

Valentina Valentini

Teatro contemporaneo

1989-2019

Indice

	Premessa	9
1.	Questioni	13
	I <i>performance studies</i> attraverso Richard Schechner	19
	Interculturale/postcoloniale/transculturale	23
	Decostruire la rappresentazione	31
2.	Storie senza figure	45
	La grande Storia e le piccole storie	46
	Il teatro della realtà	48
	Auto-bio-fiction	54
	Memoria e storia	58
3.	Drammaturgie artistiche e politiche	61
	Arte nuova e politica radicale	62
	Dalla trasgressione alla resistenza	65
	L'America Latina fra narcotraffico, <i>desaparecidos</i> e dittature militari	71
	Le rivoluzioni fallite del Novecento	74
	Strategie per eclissare spettatore e spettacolo	82
	Che fare?	87

4.	Formati	89
	Tempo-spazio	89
	Rito e gioco	100
	Formato performance	110
	Formato installazione	116
5.	Drammaturgie sonore	127
	Dispositivi drammaturgici	128
	Pratica vocale di “scuola italiana”	134
	Note	149
	Bibliografia	163
	Indice dei nomi e degli spettacoli	187