

Titolo || Shakespeare, tragedia riscritta con ironia  
Autore || Magda Poli  
Pubblicato || «Corriere della sera», 3 dicembre 2015  
Diritti || © Tutti i diritti riservati  
Numero pagine || pag 1 di 1  
Lingua || ITA  
DOI ||

## **Shakespeare, tragedia riscritta con ironia**

di *Magda Poli*

Finalmente, giunti a festeggiare i trenta anni di lavoro, la compagnia Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, ha un teatro, il Marcidofilm!

Sessanta posti in un ambiente sobrio e affascinante. Platea e palcoscenico, con anche un piccolo girevole, sono in larice che il tempo renderà sempre più rosso. Del resto il rosso, il nero e il bianco, il foyer dall'imponente, elegante lampadario metallico, sono i colori dominanti. Un teatro curato fin nei minimi dettagli dalla scenografa Daniela Dal Cin, anima della compagnia con Marco Isidori e Maria Luisa Abate. Così nel cortile di un caseggiato popolarissimo, in ex magazzini di merci, tra panni colorati stesi all'aria, in un quartiere multiculturale nella prima periferia di Torino, è nato un bellissimo spazio a coronamento di un'attività che la compagnia persegue col suo spirito trasgressivo d'avanguardia storica sempre intatto. E il nuovo spettacolo AmletOne! lo ha inaugurato. Una rilettura del capolavoro shakespeariano piegato all'ironia che permea lo smembramento e la riscrittura della tragedia, e a una visionarietà artisticamente compatta. Un Amleto di guerra e rabbia nel quale si procede per invenzioni scenografiche e gestuali, in un fluire compatto; come materico risulta sempre l'essere antinaturalistico recitar cantando.