

Titolo || Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Teatrografia

Autore || Daniela Dal Cin

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 6

Lingua || ITA

DOI ||

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Teatrografia

di Daniela Dal Cin

Musica Cinematografica

poema drammatico di Marco Isidori

con Laretta Dal Cin e Marco Isidori

Torino, primavera 1985

Studio per le Serve, una danza di guerra

da Jean Genet

con Maria Luisa Abate e Laretta Dal Cin

progetto scenografico di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, mansarda di via Berthollet, giugno 1985

Ricreazione

in due tempi

con Marco Isidori e Laretta Dal Cin

1) *Navigazione fluviale, giovane orinoco verde, per Marion D'Amburgo che possiede lo sguardo del dio* di Marco Isidori

2) *Genova* di Dino Campana

Torino, Salone di via Beaumont, 18 giugno 1986

Le Serve, una danza di guerra

da Jean Genet

con Maria Luisa Abate, Laretta Dal Cin, Ferdinando D'Agata, Marco Isidori

progetto scenografico di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Roma, Teatro La Piramide, 3 febbraio 1987

Una giostra: l'Agamennone

da Agamennone di Eschilo

con Maria Luisa Abate, Laretta Dal Cin, Marco Isidori, Costanza D'Agata, Ferdinando D'Agata

e con la straordinaria partecipazione di Nana Sabi

progetto della "Reggia degli Atridi", delle macchine sceniche e dei costumi di Daniela Dal Cin

manifesto di Oncino

direzione di Marco Isidori

Festival di Chieri, 16 luglio 1988

Premio Opera d'Attore Festival di Chieri '88

Canzonetta

da I Persiani di Eschilo

con Maria Luisa Abate e Ferdinando D'Agata

Musica di Luca Morino

costruzione della "Grande Ballerina" di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Modena, Teatro della Cittadella, 13 maggio 1990

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa

Presenta

un esercizio contro il rumore di fondo

Palcoscenico ed Inno

La Sirenetta di Andersen nel gioco della Marcido

con Laretta Dal Cin nella parte della *Narratrice*, Maria Luisa Abate e Ferdinando D'Agata come *Angeli Volanti*, Costanza

D'Agata protagonista titolare, più l'Isidori Marco che fa l'*Uomo-palla*

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Settimo Torinese, Teatro Garybaldi, 12 marzo 1991

Titolo || Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Teatrografia

Autore || Daniela Dal Cin

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 6

Lingua || ITA

DOI ||

Musica per una Fedra Moderna

studio da Fedra di Lucio Anneo Seneca

con Lauretta Dal Cin – *Fedra*, Maria Luisa Abate – *Nutrice*, Ferdinando D'Agata – *Ippolito*, Corrado Parodi – *Teseo*, Sabina Abate ...*che sta dietro le quinte La voce di Ippolito durante il Prologo/Sipario è ottenuta con le voci di tutta la compagnia piegate in un missaggio che, nei voti, dovrebbe avere corpo ultrasonico, mantenendosi però d'animo trepido, sempre nei voti.*

piccolo corredo scenico di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Milano, Out-Off, 12 maggio 1992

Spettacolo

da Fedra di Lucio Anneo Seneca

con Lauretta Dal Cin – *Fedra*, Maria Luisa Abate – *Nutrice*, Ferdinando D'Agata – *Ippolito*, Corrado Parodi – *Teseo*, Marco Isidori – *Nunzio*, Maria Luisa Abate, Ferdinando D'Agata, Corrado Parodi, Costanza D'Agata., Raffaella Baratta e Paolo Stratta – *Coro di fantastici camerieri della parola*, Daniela Dal Cin – *Arlecchino traduttore*, Sabina Abate ...*che sta dietro le quinte. La voce di Ippolito durante il Prologo/Sipario è ottenuta con le voci di tutta la compagnia piegate in un missaggio che, nei voti, dovrebbe avere corpo ultrasonico, mantenendosi però d'animo trepido, sempre nei voti.*

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Longiano, Teatro Petrella, 12 marzo 1993

per un Teatro Ulteriore

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa

presenta

Il Cielo in una Stanza

prova per il *Gengis Khan* di Marco Isidori, ovvero Dieci contro Uno
eccoli

Maria Luisa Abate, Lauretta Dal Cin, Ferdinando D'Agata, Corrado Parodi, Sabina Abate, Luisa Maria Varetto, Enrico il Camoletto, Ludmilla, Lai Marzia, Marco Isidori

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, Salone di via Beaumont, 6 giugno 1994

La Locandiera di Carlo Goldoni è inciampata nel teatrino dei Marcido: conseguenze...

con Enrico il Camoletto, Ludmilla e Lai Marzia

scene e costumi di Daniela Dal Cin, Granburattinaio è l'Isi Dori Marco, dietro le quinte si aggirano, provvide, le sorelle Abate
Torino, Teatro Alfieri (Sala Solferino), 30 marzo 1995

L'Isi fa Pinocchio ma sfar lo mondo desierebbe in ver

con Marco Isidori e aiuti, che sono: Maria Luisa Abate – *Jolly*, Enrico il Camoletto – *Lucignolo*, Ludmilla – *la Bella Fatina dai capelli turchini*, Lai Marzia – *Geppetto*, Simona Rosso – *Grillo Parlante*, Matteo Lantero – *Mangiafuoco*, Sabina Abate ...*sempre vigile in parti di quinta le più svariate*

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Settimo Torinese, Teatro Garybaldi, 26 marzo 1996

Happy Days in Marcido's Field

da Giorni Felici di Samuel Beckett

con Maria Luisa Abate

Fondano, instaurano e costituiscono la materialità fisica dello spazio scenico, saranno quindi essi palco, quinta, praticabili; saranno il sipario e i siparietti, il fondale e l'arlecchino, tiri luci cielo e neri, tutti questi quanti attori: La Signorina Ludmilla, che, qualche volta con Lady Winnie avrà cimento Grazia Di Giorgio, Nuova Simona Rosso, Matteo Lantero, Arcangela, Bruna Gherner, Simone Salvemini

sovrintendenza tecnico/logistica di Sabina Abate

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, Salone di via Beaumont, 18 aprile 1997

Titolo || Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Teatrografia

Autore || Daniela Dal Cin

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 6

Lingua || ITA

DOI ||

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa
ha il piacere, l'onore e il dover nonché di presentare
Marco Isidori in

Solenne funzione del Prometeo incatenato di Eschilo, come fosse l'ultima possibile battuta di caccia grossa alle gazzelle della musica:

Una canzone d'amore

con Maria Luisa Abate, Grazia Di Giorgio, Coppoletta Argia, Fulva Ryor, Stefano Fornari Senza Esse, Cristina Andrighetti, Federico Voria, Andy Rivieni

supervede, supersente, supera se stessa in diligente alacrità dietro le quinte, come sempre, Sabina Abate

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Longiano, Teatro Petrella, 22 maggio 1998

A tutto tondo

nuova certificazione del mondo di Suzie Wong

di Marco Isidori

persone

Suzie Wong, un corpo della decadenza del dio Fa: La Stella Cometa Prome Theos Name One, protagonista

Maria Luisa Abate

La banda dei cinesini Sic e Simpliciter Jr.

Stefano Fornari Senza Esse e Alessandro Curti

sette elementi da sbarco sette; cosiddetti: Kiclo, Riclo, Niclo, Ziclo, Ticlo, Liclo, Biclo

Grazia Di Giorgio, Cristina Andrighetti, Argia Coppola, Roberta Cavallo

assistenza generale Sabina Abate

assistenza particolare Davide Barbato

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, Teatrino San Domenico, 13 marzo 2000

Vortice del Macbeth

questa è musica per le nostre orecchie!

da una tragedia di William Shakespeare

che l'Isi ha potuto leggere soltanto per come il suo strabismo glielo permise

con Maria Luisa Abate, Grazia Di Giorgio, Ludmilla Seconda, Alessandro Curti, Manina Broc, Pablito O'Ricco, Helèna,

Isadora Pei, Veronica Galis, Michele Di Rocco

Isi-Nò

Inter nos forever: Sabi-Sì

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Prato, il Fabbricone, 5 marzo 2002

Bersaglio su Molly Bloom

venendo l'ultimo capitolo dell'Ulisse di Joyce a manovrare nelle acque territoriali dei cantanti Marcido

con Maria Luisa Abate, Grazia Di Giorgio, Alessandro Curti, Roberta Cavallo, Elena Serra, Davide Barbato, Paolo Oricco,

Isadora Pei, Veronica Galis, Michele Di Rocco + Capitan l'Isi Di Parolanza Uncinatore – e Di Sostanza Scambiatorello il

Fesso. Sabina Abate? ...presente!

“Grande Conchiglia” di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, Teatro Gobetti, 11 dicembre 2002

Marilù dei Mar(cido) e l'orchestra/spettacolo degli stessi Mar(cido) in concerto

dall'Opera da tre soldi di Brecht/Weill

regia di Marco Isidori

con Maria Luisa Abate (voce, fisarmonica e grancassa), Alessandro Curti (voce, chitarra e percussioni), Roberta Cavallo

(voce, mandolino e percussioni), Davide Barbato (voce e chitarra), Elena Serra (voce e tamburello), Paolo Oricco (voce,

armonica e nacchere), Isadora Pei (voce e chitarra), Grazia Di Giorgio (piatti), Veronica Galis (xilofono), Carlino

Sorrentino (triangolo)

direzione di Marco Isidori

Titolo || Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Teatrografia

Autore || Daniela Dal Cin

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 6

Lingua || ITA

DOI ||

Festival delle Colline Torinesi, 30 giugno 2003

Trio Party

Marcido in Beckett's love

con Maria Luisa Abate, Alessandro Curti, Paolo Oricco, Grazia Di Giorgio, Roberta Cavallo, Elena Serra, Davide Barbato, Isadora Pei, Carlino Sorrentino, Sabina Abate

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, Teatro Gobetti, 25 febbraio 2004

Marcido: Canzonette. Canzonette Marcido!

con Maria Luisa Abate (voce e fisarmonica), Alessandro Curti (voce, chitarra, kalidrofono e balafon), Paolo Oricco (voce, clarinetto e nacchere), Davide Barbato (voce e chitarra), Isadora Pei (voce, pianoforte, chitarra e xilofono), Roberta Cavallo (voce, mandolino, chitarra e grancassa), Elena Serra (voce, xilofono e percussioni), Grazia Di Giorgio (voce, xilofono e piatti), Michele Paoletti (pianoforte), Claudio Del Toro (voce e percussioni), Chiara Cardea (chitarra e percussioni), Carlino Sorrentino (voce e triangolo)

direzione di Marco Isidori

Festival delle Colline Torinesi, 20 giugno 2005

Facciamo nostri questi Giganti!

da *I giganti della montagna* di Luigi Pirandello

con Marco Isidori – *Cotrone*, Maria Luisa Abate – *Ilse*, Alessandro Curti – *Conte*, Paolo Oricco – *Cromo*, Grazia di Giorgio – *Quaquè*, Roberta Cavallo – *Sgricia*, Davide Barbato – *Battaglia*, Elena Serra – *Diamante*, Isadora Pei – *Milordino*, Chiara Cardea – *Duccio Doccia*, Claudio Del Toro – *Spizzi*

assistente alla regia Davide Barbato

collaborazioni Oscar Capriotti e Lairetta Dal Cin

Sabi ...c'è!

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, Teatro Gobetti, 21 marzo 2006

La Pace

di Antonio Tarantino secondo *i Marcido*

con Maria Luisa Abate, Marco Isidori, Paolo Oricco

tecniche Sabina Abate

luci Luca Bronzo

scene e costumi di Daniela Dal Cin

direzione di Marco Isidori

Torino, Festival delle Colline Torinesi, 20 giugno 2007

...Ma bisogna che il discorso si faccia!

Quadro per un'esposizione spettacolare da *L'innominabile* di Samuel Beckett, un "Concerto Grosso"

con Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Stefano Re, Anna Fantozzi, Marco Isidori

assistente Susanna Libonati

tecniche Sabina Abate

scene e costumi di Daniela Dal Cin

regia di Marco Isidori

Milano, Teatro Out Off, 1 aprile 2009

Nel lago dei leoni

dalle estasi di Maria Maddalena de' Pazzi

con Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Anna Fantozzi, Stefano Re

tecniche Sabina Abate

scena e costumi di Daniela Dal Cin

regia di Marco Isidori

Torino, Cavallerizza Reale, 2 febbraio 2010

Titolo || Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Teatrografia

Autore || Daniela Dal Cin

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 6

Lingua || ITA

DOI ||

Loretta Strong

di Copi

con Paolo Oricco, Maria Luisa Abate, Alessandra Deffacis, Valentina Battistone, Stefano Re

tecniche Sabina Abate

“Astronave” di Daniela Dal Cin

regia di Marco Isidori

Torino, Cavallerizza Reale, 1 febbraio 2011

Edipo Re

“tradotto” da Marco Isidori per una messa in scena dei Marcido

con Marco Isidori, Lairetta Dal Cin, Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Stefano Re, Valentina Battistone, Virginia Mossi

aiuto regia Chiara di Donato

tecniche Sabina Abate

scenario di Daniela Dal Cin

regia Marco Isidori

Torino, Teatro Gobetti, 21 febbraio 2012

Misanthropo

Misanthropo! Molière! Marcido!

L'Isi – *Alceste*, Virginia Mossi – *Célimène*, Paolo Oricco – *Filinto*, Maria Luisa Abate – *Clitandro/Acaste*, Lairetta Dal Cin

– *Eliante*, Valentina Battistone – *Arsinoè*, Stefano Re – *Oronte*, Giacomo Simoni – *Basque/Dubois*

assistenti Daniel Nevoso, Andrea Derivi

tecniche Sabina Abate

luci Francesco Dell'Elba

scene e costumi di Daniela Dal Cin

regia di Marco Isidori

Torino, Teatro Gobetti, 11 marzo 2014

AmletOne!

di Marco Isidori, da William Shakespeare

Paolo Oricco – *Amleto*, Maria Luisa Abate – *Gertrude*, L'Isi – *Claudio*, Stefano Re – *Polonio*, Valentina Battistone – *Laerte*,

Virginia Mossi – *Ofelia*, Daniel Nevoso – *Orazio*, Mario Elia – *Rosencrantz*, Francesca Rolli – *Guildenstern*, Coro dei

Marcido – *Compagnia teatrale*, Coro dei Marcido – *Spettro*, in “sua” *Postazione Perenne* Sabina Abate

assistenti alla regia Daniel Nevoso e Barbara Chiarilli

Luci Francesco Dell'Elba e Cristian Perria

Scene e costumi di Daniela Dal Cin

Regia di Marco Isidori

Torino, Teatro Marcidofilm!, 23 novembre 2015

Amelia, la strega che ammalia and friends

Oververo: «Quando si è visto Dio qual è il rimedio?»

da Amelia Rosselli, Sylvia Plath, Emily Dickinson e “amici”

con Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Batty La Val, Francesca Rolli,

Marzia Scarteddu, Vittorio Berger, Nevena Vujic, Eduardo Botto, L'Isi

tecniche Sabina Abate

sipario detto “della musica” di Daniela Dal Cin

regia di Marco Isidori

Torino, Festival delle Colline Torinesi, 4 giugno 2016

Lear, schiavo d'amore

una riscrittura di Marco Isidori dal *Re Lear* di Shakespeare

Marco Isidori – *Lear*, Maria Luisa Abate – *Gonerilla/Gloucester*, Paolo Oricco – *Edmondo/Edgaro*, Batty la Val –

Regana/Matto, Francesca Rolli – *Cordelia/Osvaldo*, Vittorio Berger – *Albany/Cornovaglia*, Eduardo Botto – *Kent*

Nevena Vujic – *Jolly*

assistente alla regia Marzia Scarteddu

tecniche Sabina Abate, Fabio Bonfanti

luci Francesco Dell'Elba

Titolo || Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Teatrografia

Autore || Daniela Dal Cin

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 6

Lingua || ITA

DOI ||

scene e costumi di Daniela Dal Cin

regia di Marco Isidori

Torino, Teatro Gobetti, 3 aprile 2018