

Titolo || Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa – Bibliografia

Autore || Daniela Dal Cin

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa – Bibliografia

a cura di Daniela Dal Cin

- Fabio Acca, Silvia Mei, (a cura di), *Il teatro e il suo dopo. Un libro di artisti in omaggio a Marco De Marinis*, ed. Editoria & Spettacolo - Roma 2014.
- Roberto Alonge, Paolo Berretto e Ruggero Bianchi, (a cura di), *Festival Chieri 88*, ed. Rosenberg & Sellier – Torino luglio 1988.
- Lucia Amara, Piersandra Di Matteo, (a cura di), *Teatri di voce*, ed. I Quaderni del Battello Ebbro (collana Culture Teatrali) - Bologna giugno 2011.
- Davide Barbato (a cura di), *I teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa*, ed. Editoria & Spettacolo (collana Spaesamenti) - Roma 2007.
- Felice Cappa, Piero Gelli, (a cura di), *Dizionario dello spettacolo del '900*, ed. Baldini & Castoldi - Milano 1998.
- Paolo Caponi, Maria Cristina Cavecchi, (a cura di), *Shakespeare & Scespir*, ed. CUEM - Milano 2005.
- Cristina Carlini, Mimma Gallina, Oliviero Ponte di Pino, (a cura di), *Reinventare i luoghi della cultura contemporanea: Nuovi spazi, nuove creatività, nuove professioni, nuovi pubblici*, ed. Franco Angeli – Milano 2017.
- Mariacristina Cavecchi, Caroline Patey, (a cura di), *Tra le lingue, tra i linguaggi. Cent'anni di Samuel Beckett*, ed. Università degli Studi di Milano - Milano gennaio 2008.
- Stefania Chinzari, Paolo Ruffini, *Nuova scena italiana*, ed. Castelveccchi – Marzo 2000.
- Sergio Colomba e Albert Dichy, (a cura di), *L'immoralità leggendaria. Il teatro di Jean Genet*, ed. Ubulibri - Milano settembre 1990.
- Guido Davico Bonino, Roberto Alonge, (a cura di), *Storia del teatro moderno e contemporaneo. III. Avanguardie e utopie del teatro. Il Novecento*, ed. Einaudi – Torino 2001.
- Marco De Marinis, *Culture teatrali - Quarant'anni di nuovo teatro italiano*, ed. I Quaderni del Battello Ebbro - Bologna ottobre 2000.
- Gabriele Ferrari, Paola Nemola e Alberto Varaldo, (a cura di), *Danza e teatro a Torino 1989-1990*, ed. Città di Torino - Settore Arti e Spettacolo - Torino aprile 1990.
- Giorgio Gennari, "Associazione Teatro Festival" (a cura di), *Festival di Parma '97*, Teatro Due di Parma 1997.
- Massimo Lechi, *L'eresia del dolore. Il teatro di Antonio Tarantino*, ed. Titivillus (collana Movimenti) – Pisa settembre 2012.
- Marcidoris Marcido e Famosa Mimosa, *Una giostra: l'Agamennone*, Premio «Drammaturgia In/finita» Urbino 1990, ed. Del Noce - Padova 1991.
- Franco Perrelli, *Storia della scenografia. Dall'antichità al XXI secolo*, ed. Carocci – Roma 2013.
- Hirvikoski Reija, *Tahdon tiellä - Lavastajan rooli ja asema*, ed. Taideteollinen Korkeakoulu- Helsinki 2005.
- Paolo Ruffini, *Resti di scena: materiali oltre lo spettacolo*, ed. Interculturali - Padova settembre 2004.
- Teatro I (a cura di), *Poesia è teatro. La parola poetica in scena*, ed. Il principe costante – Gorgonzola dicembre 2007.
- «Hystrio», anno XXX, n.4, a cura di Francesca Serrazanetti e Vittorio Fiore, ed. Hystrio-Associazione per la diffusione della Cultura Teatrale – Milano 2017.
- «I Marcido in mostra 1986-2006», (catalogo mostra), prefazione di Oliviero Ponte Di Pino, stampa Arti Grafiche Roccia - Torino febbraio 2007.
- «Il Patalogo», anni 1986-2009 (dal n. 9 al n. 32), ed. Ubulibri – Milano.
- «Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Disegni, Costumi, Scenari», (catalogo mostra), prefazione di Franco Quadri, stampa Arti Grafiche Roccia - Torino marzo 1996.
- «Prove di drammaturgia», a cura di Laura Mariani e Maria Nadotti, ed. Titivillus – Pisa 2010.
- «Teatro Akropolis. Testimonianze ricerca azioni», vol. VI, a cura di Clemente Tafuri e David Beronio, Akropolis Libri - Genova marzo 2015.
- «Teatro/Pubblico - Speciale i Marcido in Mostra 1986/2006», a cura di Guido Boursier e Andrea Porcheddu, ed. Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Torino marzo 2006.