Titolo || Miracoli e amori in cella
Autore || Magda Poli
Pubblicato || «Corriere della sera», 14 febbraio 1989
Diritti || © Tutti i diritti riservati.
Numero pagine || pag 1 di 1
Lingua|| ITA
DOI ||

## Miracoli e amori in cella

Genêt in una trasposizione teatrale di Manfredini di *Magda Poli* 

MILANO. «Il carcere mi offrì la prima consolazione, la prima pace, la prima promiscuità amica: e nell'immondo. Tanta solitudine m'aveva costretto a trovare un compagno In me stesso». Così Jean Genêt nel Diario del ladro, parla di quel lungo periodo della sua esistenza trascorso tra riformatori e penitenziari. Ed è proprio in quel periodo che nascono le prime poesie e le prime prose, tra le quali il romanzo Miracolo della rosa, opera fortemente autobiografica il cui argomento principe sono, appunto, le vicende di Genêt in carcere, i suoi amori con compagni di prigionia e il sua «fervore mistico» per un assassino condannato a morte. Ispirato a questo romanzo di Genêt, Danio Manfredini presenta al Teatro OutOff l'omonimo spettacolo Miracolo della rosa del quale è interprete, ideatore e regista. Il lavoro proposto da Manfredini non è certo una riduzione del romanzo, bensì una memoria: ciò che nell'animo del giovane attore è rimasto inciso dopo la lettura, trasformato in gesti precisi, carichi di emozioni e in schegge di parole: insomma in piccole vibrazioni che composte riescono a restituire il sapore del romanzo e Soprattutto a svelare il rapporto raffinato, sottile e intimo che si è creato tra libro e lettore, Un modo molto interessante di fare teatro portando sulla scena fatti letterari importanti, che vengono casi mediati dalla sensibilità, dalla cultura e dal vissuto dell'artista che si accinge a farli vivere sul palcoscenico. Pochi gli arredi di scena, un grande fondale dipinto sul quale sono raffigurati grovigli di corpi maschili senza volto, una panca, un paio di, scarpe da donna, una rosa bianca e a terra un cerchio disegnato con gesso rosso, poveri oggetti che sono tuttavia sufficienti a Manfredini, unitamente alle sue notevoli capacità espressive e alla sua sensibilità, per fere teatro, catturando e restituendo il senso di un'opera e di un autore. La sala era gremita di giovani i quali hanno dimostrato con lunghi e calorosissimi applausi il loro entusiasmo.

Incontro a Milano con Gerardo Carmine Gargiulo

# «Sono io il cantautore più derubato d'Italia»

Boldi ha copiato la mia idea di dedicare un testo a Berlusconi, d'ispirazione leopardiana . La canzone che portera Sahani a Sanremo è un po' mia...







Lespace per serrore on testo decirate a Silvala Berland (1984). Berland 1984 in the best of the best o

Aspalamentato nel riveridiseare la paternità dell'idea
di parafiasser Leopardi in
l'avore di Berianceati. Cargiulo armonetta - Sono sile
di parafiasser Leopardi in
l'avore di Berianceati. Cargiulo armonetta - Sono sile
di avore di Berianceati. Cargiulo armonetta - Sono sile
di avore la consumo può se
propriarsi dell'invenzione
di ma altro.
Cerazedo Carmine Ourgiulo, teretizane i mai, misnesse di quanti veolt. ma radi Avollino, conse autore ha
firmato all'etni perzi che
appoi por l'avore con lei,
de per l'avore di dell'avore dell'armonetti di
popolariamenti big della cardone dell'armonetti dell'avore dell'armonetti di
popolariamenti big della cardone dell'armonetti dell'avore dell'armonetti di
popolariamenti big della cardone dell'armonetti dell'armonetti
dell'armonetti d

# Radio Londra sceglie il suo primo nemico: Mamma Rai



# La nuova generazione del 2000 Benzina.

# **VOLVO 740**



Il grande artista francese e la sua compagnia di ballo entusiasmano il pubblico al Comunale di Modena

# Dupond trionfa con la cagnetta «star»

## Italia 1: tutte le mode a «Nessundorma»

Moro (the juttus, peril, ta capitre che in fundo al suo dispitate e presenta emblerativa di mantanti di una consensa di litturi di protegnata di un miserio di un miserio

Genet in una trasposizione teatrale di Manfredini

## Miracoli e amori in cella Renzetti, franco «toscano»

MILANO - Il carcere mi offit la prena consciente la prena consciente la prena consciente la prena promiscosta arraca: e nell'immunico Tanta solutadine m'aveva costetto a trovare un compagno il me stasso. Così desa Denote mi principio del ladropara di quel barro del ladropara di quel barro del ladropara di prena consciente la proposto in mello per la proposto in mello per la proposto in mello per la prena consciente la proposto in mello per la prena della prena de

inmiant
Ed é proprio in quel persodo che nascono le prime
prosis e le prime prose, tra
le quali il romanco obficacole detta nona, opera fortermente autobiografica il
como, appunto, le viccode
di Osnet in carcere, i suo
amori con compagni di prigionia e il suo -dervore mi
stico- per un uxuazzinio
condespuado e morte
tapiente e questo roman-

on di Genes, Dissio Mandrodini presenta al Teatro Qui Off l'omonimo apettaccio. Missionolo della rossi mindi di trattata che si accio e registro della rossi dell'antico della rossi di travero proposto da Mandredale pro i certo si controle della rossi i mande di travero proposto da Mandredale pro i certo si controle della mandro della rossi i mande di travero per l'accio della resiliaria di controle di controle di controle di controle di controle di proderi insomma i negli accio di controle di controle di proderi insomma in probate di proderi di controle di control cinge a field titure san pal-cuscencio.

Pochi gli arredi di scria, suo grande finedale dipitio sal quale sono exfigurati grovigi di corpi maschai senzia volto, una pance, un pano di scarpe da dostra, suna retia bianca e a terra un cercino disegnato giotti di consistenti di consistenti di consistenti sufficiente i a Maniferdist, untararen-te alle sue notevoli capa-cità expressave e alla sua sensituita, per fare testro, catturnado e restifuendo di senzo di un opera e di un antore. La sala con grimita di giovani i quali pro-monimi applicata i di-consistenti applicata di con-cetturnado applicata di co-consistenti applicata di co-contratamente.

Gradito ritorno a Milano dell'Ort in tournée italiana

corp machine de la completa del completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa del completa d



Con le nuove voivo 740 16 visivole, che si affiancano ai modelli inizzione e turbo in-tercooler, la Voivo offre la più ampia gamma di model-li benzina, berlina e Station Wagon, nella fascia 2000.

Allacciate le cinture e parti in tutta sicurezza, verso anni '90.

Qualità e Sicurezza