

Titolo || Teatrografia. 2003-2016.

Autore || Silvia De Min

Pubblicato || Silvia De Min, *Decapitare la Gorgone. Ostensione dell'immagine e della parola nel teatro di Anagoor*, Titivillus, Corazzano (PI), 2016, pp. 172-179

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 1 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Teatrografia. 2003-2016.

di *Silvia De Min*

Baccanti

di Euripide

con Elena Squizzaco, Valentina Assenza, Margherita Berto, Serena Bussolaro, Giovanna Cipriani, Anna Bragagnolo, Simone Derai, Silvia Biancaco, Paola Dallan, Sarah Gazzabin, Alessandra Bragagnolo, Manuela Sferrazza, Marco Menegoni, Francesca Cagnola

guida vocale Paola Dallan

musiche Damiano Visentin

costumi Simone Derai, Paola Dallan

regia Simone Derai, Paola Dallan

produzione Anagoor 2003

Studio su Frida

con Paola Dallan, Margherita Berto, Alessandra Bragagnolo e Anna Bragagnolo

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2004

L'inutile ronda

18.08.05 *sono io che guido, sei tu che obbedisci*

19.08.05 *cercatemi e fuoriuscite*

20.08.05 *genuine genuflessioni*

progetto site-specific per il camminamento di ronda delle mura di cinta di Cittadella

versi di Maria Luisa Spaziani, Andrea Zanzono, Alda Merini, Bino Rebellato, Mario Luzi

produzione Anagoor 2005

coproduzione Operaestate Festival Veneto

Oresteia

di Eschilo

con Paola Dallan, Simone Derai, Marco Menegoni, Serena Bussolaro, Valentina Assenza, Serena Bussolaro, Federica Mazzocco, Eloisa Bressan, Moreno Callegari, Pierantonio Bragagnolo, Anna Bragagnolo, Alessandra Bragagnolo

scrittura drammaturgica Simone Derai, Eloisa Bressan

consulenza Patrizia Vercesi

disegno della scena e mono Simone Derai, Marco Menegoni, Moreno Callegari

costumi Simone Derai, Serena Bussolaro, Paola Dallan

regia Simone Derai

produzione Anagoor (*Agamennone*) 2005, (*Coefort*) 2006, (*Eumenid.*) 2007

Ciclogenesi

progetto site-specific per il camminamento di ronda delle mura di cinta di Cittadella

testi di Edoardo Albinati, Giulio Mozzi, Aldo Nove, Patrizia Valduga, Antonella Anedda, Silvia Bre, Tiziano Scarpa, Antonio Riccardi, Umberto Casadei e altri...

produzione Anagoor 2006

coproduzione Operaestate Festival Veneto

Gobba, Zoppa e Collotorto

dalle *Fiabe Italiane* raccolte e trascritte da Italo Calvino

con Anna Bragagnolo, Serena Bussolaro, Paola Dallan, Marco Menegoni

costumi Simone Derai, Serena Bussolaro

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2006

Grimm

dalle *Kinder-und Hausmärchen*

raccolte dai fratelli Grimm

con Paola Dallan, Alessandra Bragagnolo, Federica Mazzocco

disegno vocale Marco Menegoni

Titolo || Teatrografia. 2003-2016.

Autore || Silvia De Min

Pubblicato || Silvia De Min, *Decapitare la Gorgone. Ostensione dell'immagine e della parola nel teatro di Anagoor*, Titivillus, Corazzano (PI), 2016, pp. 172-179

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 2 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

costumi Simone Derai, Serena Bussolaro

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2008

Peep show

con Anna Bragagnolo, Eloisa Bressan, Serena Bussolaro, Paola Dallan, Marco Menegoni, Agnese Trentin

costumi Serena Bussolaro

training equestre Francesca Marchetto

scrittura scenica, disegno della scena, suono, regia Simone Derai

produzione Anagoor 2007

***jeug-**

la Ragazza, Anna Bragagnolo

la Giumenta, Pioggia

scrittura della scena Simone Derai, Eloisa Bressan

costumi Serena Bussolaro

training Francesca Marchetto / Centro Equestre Prato Verde

cura e assistenza Marco Menegoni

disegno della scena, suono e regia Simone Derai

produzione Anagoor 2008

spettacolo finalista premio EXTRA 2008

Cantica

voci Paola Dallan, Serena Bussolaro, Marco Menegoni

musiche originali ed esecuzione dal vivo Mauro Martinuz

disegno vocale e guida Paola Dallan

costumi Serena Bussolaro, Simone Derai

produzione Anagoor 2008

Rivelazione

Sette meditazioni intorno a Giorgione di Simone Derai e Laura Curino

con Paola Dallan e Marco Menegoni

video Simone Derai, Moreno Callegari

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2009

coproduzione Operaestate Festival Veneto

Tempesta

con Anna Bragagnolo, Pierantonio Bragagnolo

studio del movimento Simone Derai, Anna Bragagnolo

riprese video Marco Menegoni, Moreno Callegari, Simone Derai

montaggio e regia video Simone Derai, Marco Menegoni

suono Marco Menegoni, Simone Derai, Moreno Callegari

canti e voce Paola Dallan, Marco Menegoni

consulenza storica e iconografica Professor Silvio D'Amicone

scrittura Simone Derai, Eloisa Bressan

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2009

coproduzione Centrale Fies, Operaestate Festival e con il sostegno di Regione del Veneto

segnalazione speciale Premio Scenario 2009

Magnificat

di Alda Merini

con Paola Dallan

musiche e sound design Mauro Martinuz

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2010

Coproduzione Operaestate Festival Veneto 2010

Titolo || Teatrografia. 2003-2016.

Autore || Silvia De Min

Pubblicato || Silvia De Min, *Decapitare la Gorgone. Ostensione dell'immagine e della parola nel teatro di Anagoor*, Titivillus, Corazzano (PI), 2016, pp. 172-179

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 3 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Fortuny | How Much Fortune Can We Make?

Performance site-specific, creata per gli ex macelli di Prato

con Moreno Callegari

musiche Marco Menegoni

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2010

coproduzione Città di Venezia/ Teatro Fondamenta Nuove, Centrale Fies

in collaborazione con Museo Fortuny e Fondazione Musei Civici Veneziani, Contemporanea Festival/Teatro Metastasio Stabile della Toscana

con il supporto di Apap Network Culture Program of European Union

Fortuny | Wish Me Luck, performance

Creazione performativa site-specific in cui la forgia della Centrale Elettrica di Fies è trasformata nel salone nobile del Palazzo Fortuny

con Pierantonio Bragagnolo, Moreno Callegari, Marco Menegoni

luci Fabio Sajiz.

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2010

coproduzione Città di Venezia / Teatro Fondamenta Nuove, Centrale Fies

in collaborazione con Museo Fortuny e Fondazione Musei Civici Veneziani, Fortuny spa, Pallucco srl

con il supporto di Apap Network Culture Program of European Union

Fortuny | Wish Me Luck, video sinottico

Dittico contemporaneo per due schermi a cristalli liquidi

con Roberto Berti, Pierantonio Bragagnolo, Moreno Callegari, Marco Menegoni.

musiche Marco Menegoni

regia e montaggio Simone Derai

produzione Anagoor 2010

coproduzione Città di Venezia / Teatro Fondamenta Nuove, Centrale Fies

in collaborazione con Museo Fortuny e Fondazione Musei Civici Veneziani,

con il supporto di Apap Network Culture Program of European Union

Fortuny | Con la virtù come guida e la fortuna per compagna

Sequenza performativa site-specific creata per gli spazi dell'antica Chiesetta dell'Angelo di Bassano del Grappa

con Roberto Berti, Anna Bragagnolo, Pierantonio Bragagnolo, Moreno Callegari, Marco Menegoni, Jacopo Toso

arrangiamento e canti dal vivo Paola Dallan, Emanuela Guizzon

coreografia Simone Derai, Anna Bragagnolo, Moreno Callegari, Pierantonio Bragagnolo

musiche Marco Menegoni

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2010

coproduzione Città di Venezia/ Teatro Fondamenta Nuove, Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto

con il supporto di Apap Network Culture Program of European Union

Fortuny | Ballo Venezia

L'ultimo dei quattro episodi site-specific, è un insediamento performativo nel cuore stesso del labirinto Fortuny, Palazzo Pesaro degli Orfei

con Roberto Berti, Anna Bragagnolo, Pierantonio Bragagnolo, Moreno Callegari, Marco Menegoni, Matteo Ramponi, Jacopo Toso, Sergio Policicchio, Emanuele Sonzini, Eliza Oanca, e trenta figuranti

arrangiamento e canti dal vivo Paola Dallan, Emanuela Guizzon

coreografia Simone Derai, Anna Bragagnolo, Moreno Callegari, Pierantonio Bragagnolo

musiche Marco Menegoni

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2011

coproduzione Città di Venezia / Teatro Fondamenta Nuove, Centrale Fies

in collaborazione con Museo Fortuny e Fondazione Musei Civici Veneziani, Fortuny spa, Pallucco srl

con il supporto di Apap Network Culture Program of European Union

Titolo || Teatrografia. 2003-2016.

Autore || Silvia De Min

Pubblicato || Silvia De Min, *Decapitare la Gorgone. Ostensione dell'immagine e della parola nel teatro di Anagoor*, Titivillus, Corazzano (PI), 2016, pp. 172-179

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 4 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Fortuny

concept Simone Derai, Moreno Callegari, Marco Menegoni

con Anna Bragagnolo, Pierantonio Bragagnolo, Moreno Callegari, Marco Menegoni

coreografia Simone Derai, Anna Bragagnolo, Moreno Callegari, Pierantonio Bragagnolo

ideazione scene e costumi Simone Derai, Moreno Callegari, Marco Menegoni

produzione e realizzazione scene e costumi Simone Derai, Serena Bussolaro, Mauro Parolini, Silvia Bragagnolo

materiale fotografico archivio fotografico Fortuny, Gallerie dell'Accademia Venezia, Ernst Friedrich

video Simone Derai, Marco Menegoni

musiche Marco Menegoni, Paola Dallan

arrangiamento e canti Paola Dallan, Emanuela Guizzon

arrangiamento per organo ed esecuzione Anna Furlan

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2011

coproduzione Città di Venezia / Teatro Fondamenta Nuove, Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto

in collaborazione con Museo Fortuny e Fondazione Musei Civici Veneziani, Contemporanea Festival/Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Fortuny spa, Pallucco srl

con il supporto di Apap Network Culture Program of European Union

L.I. Lingua Imperii

violenta la forza del morso che la ammutoliva

con Anna Bragagnolo, Moreno Callegari, Viviana Callegari, Marco Crosato, Paola Dallan, Marco Menegoni, Gayané Movsisyan, Alessandro Nardo, Monica Tonietto

e con in video

Hannes Perkmann, *Hauptsturmbannführer Aue*

Benno Steinegger, *Leutnant Voss*

voci fuori campo di Silvija Scipanov, Marta Cerovecki, Gayané Movsisyan, Yasha Young, Laurence Heintz

traduzione e consulenza linguistica Filippo Tassetto

costumi Serena Bussolaro, Silvia Bragagnolo, Simone Derai

musiche originali Mauro Martinuz, Paola Dallan, Marco Menegoni, Simone Derai, Gayané Movsisyan, Monica Tonietto

musiche non originali Komicas Vardapet, musiche della tradizione medievale armena

video Moreno Callegari, Simone Derai, Marco Menegoni

drammaturgia Simone Derai, Patrizia Vercesi

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2012

coproduzione Trento Film Festival, Provincia Autonoma di Trento, Centrale Fies, Operaestate Festival

con il sostegno di APAP Network Culture Program of European Union

iniziativa realizzata con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

residenze SC - Culture of change | University of Zagreb - Student centre | Zagreb, HR; Tanzfabrik | Berlin, D; Conservatoire de Strasbourg | Strasbourg, F

Premio *Jurislav Korenic* per la regia al GRAND-PRIX del 53mo Festival MESS di Sarajevo 2013

Premio Music Theatre NOW 2015 - Worldwide Competition for new Opera and Music Theatre

Et manchi pietà

musica di Lorenzo Allegri, Claudio Monteverdi, Giovanni Maria Trabaci, Tarquinio Merula, Giovanni Battista Fontana, Andrea Falconieri, Luigi Rossi, Barbara Strozzi, Stefano Landi, Dario Castello

con Silvia Frigato, *soprano* e l'ensemble Accademia d'Arcadia (*con strumenti d'epoca*): Fabrizio Cipriani, Fabio Ravasi, *violini*;

Guido De Vecchi, *viola*; Claudia Pasetto, *viola da gamba*; Daniele Bovo, *violoncello*; Federico Bagnasco, *violone*; Lorenzo

Lio, *flauti*; Pietro Modesti, *cornetto*; Marta Graziolino, *arpa barocca*; Ugo Nastrucci, *tiorba, chitarra barocca*; Filippo

Ravizza, *clavicembalo*; Matte Rabolini, *percussioni*; Alessandra Rossi Lürig, *cembalo*

arrangiamento musiche e concertazione Alessandra Rossi Lürig

concept video Simone Derai, Moreno Callegari, Marco Menegoni

con Anna Bragagnolo, Eliza Oanca, Carlo Bragagnolo, Viviana Callegari, Jacopo Toso, Marco Crosato, Riccardo Civiero, Enrico Beraldo, Serena Bussolaro, Ivo Soligo, Nicolò Giovannini, Giovanni "Sì certo" Merlo, Davide Pedrini, Marco

Menegoni, Moreno Callegari

soggetto Simone Derai

sceneggiatura Simone Derai, Moreno Callegari

camera Moreno Callegari, Marco Menegoni, Simone Derai

montaggio Simone Derai, Moreno Callegari

Titolo || Teatrografia. 2003-2016.

Autore || Silvia De Min

Pubblicato || Silvia De Min, *Decapitare la Gorgone. Ostensione dell'immagine e della parola nel teatro di Anagoor*, Titivillus, Corazzano (PI), 2016, pp. 172-179

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 5 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

scenografie Simone Derai, Moreno Callegari, Marco Menegoni, Serena Bussolaro

costumi Serena Bussolaro, Simone Derai, Moreno Callegari

hair Linda Gallo

regia Simone Derai

produzione esecutiva, organizzazione e web design Marco Menegoni

produzione Fondazione d'Arcadia/ Anagoor 2012

in collaborazione con Festival MiTo, Centrale Fies e con il supporto di Apap -Advancing Performing Arcs Project / Culture Program 2007-2013 e di SC - Culture of change – University of Zagreb -Student centre Zagreb, Museo Civico Comune di Bassano del Grappa, Comune di Castelfranco Veneto Regione del Veneto – Direzione Attività Culturali e Spettacolo, Villa Contarini, Fondazione G. E. Ghirardi, Famiglia Guidolin

Il Palazzo di Atlante

musica Luigi Rossi

poesia Giulio Rospigliosi

musiche eseguite da Sezione Aurea

con Silvia Vajente, *soprano*; Elena Cecchi-Fedi, *soprano*; Elena Bernardi, *soprano/alto*; Alberto Allegrezza, *tenore/alto*; Luca Giardini, *violino*; Ayako Matsunaga, *violino*; Andrea Inghisiano, *cornetto*; Hildegard Kuen, *viola contralto*; Rosita Ippolito, *viola tenore*; Patxi Montero, *violone in sol*; Alessandro Palmeri, *violoncello*; Michele Pasotti, *tiorba e chitarra battente*; Filippo Pantieri, *clavicembalo e tastiere storiche*

direzione musicale Luca Giardini

ideazione ed allestimento scenico Anagoor

con Viviana Callegari, Mattia Chiaravallotci, Marco Crosato, Giovanni Genovese, Giacomo Marin, Marco Menegoni, Gayané Movsisyan, Eliza Oanca, Claudia Zanella

installazione sonora negli ambienti del Vestibolo del Teatro Galli a cura di Mauro Maninuz

performance vocale Elena Bernardi, Marco Menegoni, Gayané Movsisyan

costumi Serena Bussolaro, Simone Derai, Silvia Bragagnolo

make up Noemi Sotgia

video Moreno Callegari, Simone Derai, Giulio Favotto, Marco Menegoni

direzione della fotografia Giulio Favotto | Otium, assistenti Claudio Carrara, Daniele Fraccaro

concept Moreno Callegari, Simone Derai, Marco Menegoni

regia Simone Derai

produzione Anagoor Sagra Musicale Malatestiana 2013

Progetto Por Fesr 2007-2013 Il frattempo è il tempo del nostro tempo. Iniziative di promozione aspettando il Teatro Galli, progetto a cura di Alessandro Taverna

Virgilio Brucia

con Marco Menegoni, Gayané Movsisyan, Massimiliano Briarava, Moreno Callegari, Marta Kolega, Gloria Lindeman, Paola

Dallan, Monica Tonietto, Artemio Tosello, Emanuela Guizzon

e con la partecipazione straordinaria in video di Marco Cavalcari

concept video Simone Derai, Moreno Callegari, Giulio Favotto

sound design Mauro Martinuz

direzione della fotografia: Giulio Favotto / OTIUM

editing e regia video Simone Derai

costumi Serena Bussolaro, Simone Derai

accessori Silvia Bragagnolo

maschera di Ottaviano Augusto Felice Calchi

scene Simone Derai, Luisa Fabris

musiche Mauro Martinuz

arrangiamenti musicali tradizionali, composizioni vocali originali e conduzione corale Paola Dallan, Gloria Lindeman, Marta Kolega, Gayané Movsisyan

Byzantine chant e Kliros tratti da 'Funeral Canticle' di John Tavener

beats Gino Pillon

traduzione e consulenza linguistica Patrizia Vercesi

drammaturgia Simone Derai, Patrizia Vercesi

testi ispirati dalle opere di Publio Virgilio Marone, Hermann Broch, Emmanuel Carrère, Danilo Kiš, Alessandro Barchiesi, Alessandro Fo, Joyce Carol Oates

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2014

Titolo || Teatrografia. 2003-2016.

Autore || Silvia De Min

Pubblicato || Silvia De Min, *Decapitare la Gorgone. Ostensione dell'immagine e della parola nel teatro di Anagoor*, Titivillus, Corazzano (PI), 2016, pp. 172-179

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 6 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

coproduzione Festival delle Colline Torinesi, Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto, University of Zagreb – Student Centre in Zagreb-Culture of Change

Santa Impresa

progetto di Laura Curino e Anagoor

con Laura Curino

regia Simone Derai

progetto scenico Anagoor

luci Lucio Diana

musiche Mauro Martinuz

ideazione video Anagoor e Giulio Favotto

ideazione e realizzazione costumi Federica De Bona e Silvia Bragagnolo

progetto drammaturgico Laura Curino e Simone Derai

assistente alla regia Marco Menegoni

assistente alla drammaturgia Beatrice Marzorati

produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale 2015

L'italiano è ladro

Una transizione imperfetta

di Pier Paolo Pasolini

con Luca Altavilla e Marco Menegoni

intervento critico Lisa Gasparotto

musiche e sound design Mauro Martinuz

regia Simone Derai

produzione Anagoor 2016

coproduzione Stanze 2016, Centrale Fies

Socrate il sopravvissuto / come le foglie

dal romanzo *Il Sopravvissuto* di Antonio Scurati

con innesti liberamente ispirati a Platone, Cees Noteboom, e Georges I. Gurdjieff

con Marco Menegoni, Iohanna Benvegna, Marco Ciccullo, Matteo D'Amore, Piero Ramella, Francesca Scapinello, Massimo

Simonetto, Mariagioia Ubaldi, Margherita Sartor

maschere Silvia Bragagnolo e Simone Derai

costumi Serena Bussolaro e Simone Derai

elementi scenografici Luisa Fabris

musiche e sound design Mauro Marcinuz

con in video Domenico Samonicola (Socrate), Piero Ramella (Alcibiade)

riprese aeree Tommy Ilai e Camilla Marcon

direzione della fotografia e post produzione Giulio Favotto / Otium

regia ed editing video Simone Derai

drammaturgia Simone Derai e Patrizia Vercesi

regia Simone Derai

promozione Michele Mele

produzione Anagoor 2016

coproduzione Festival delle Colline Torinesi *Torino Creazione Contemporanea* e Centrale Fies *ambienti per la promozione di performance art*

in collaborazione con Operaestate Festival Veneto

progetto realizzato con il sostegno del bando ORA! *Linguaggi contemporanei produzioni innovative della Compagnia di San Paolo*

Master / Mistress of my passion

con Alberto Mesirca (chitarra barocca e liuto), Stefano Stech Durighel (chitarra elettrica), Marco Menegoni (voce), Jeff The Six Brown (voce)

e con (in video) Laura Curino e Marco Crosato

sound design e beats Mauro Marcinuz

video Simone Derai, Giulio Favotto, Moreno Callegari

costumi Stefano Nicolao, Silvia Bragagnolo, Serena Bussolaro

maschere Silvia Bragagnolo

Titolo || Teatrografia. 2003-2016.

Autore || Silvia De Min

Pubblicato || Silvia De Min, *Decapitare la Gorgone. Ostensione dell'immagine e della parola nel teatro di Anagoor*, Titivillus, Corazzano (PI), 2016, pp. 172-179

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 7 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

regia Simone Deraì

promozione Michele Mele

produzione Anagoor 2016

coproduzione Operaestate Festival Veneto e Centrale Fies ambienti per la promozione di performance art