

Titolo || Ebla mette tutti sul tavolo anatomico
Autore || Sara Chiappori
Pubblicato || «la Repubblica», 12 febbraio 2010
Diritti || © Tutti i diritti riservati
Numero pagine || pag 1 di 1
Lingua || ITA
DOI ||

Ebla mette tutti sul tavolo anatomico

di Sara Chiappori

Un tavolo anatomico occupato da un corpo nudo, una lavagna da riempire di scritte e formule, un computer che produce sonorità elettroniche. E' in questo spazio tripartito che si compie il rito arcaico di *Anatomia del sacro*, quinto e ultimo movimento del progetto *Pharmakos* curato dal gruppo Città di Ebla, tra i protagonisti più radicali della nouvelle vague teatrale italiana. Più che uno spettacolo, un enigma da decifrare, un'esperienza misteriosa e molto conturbante che riporta il corpo scenico alla sua originaria funzione di veicolo di senso e di visioni. Da stasera a lunedì allo Spazio Pim.