

Titolo || Città di Ebla - Bibliografia

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Città di Ebla - Bibliografia

a cura di *Mauro Petruzzello*

C. Angelini, *Impazzire di pietà per le cose che stanno morendo*, in C. Tafuri e D. Beronio (a cura di), *Teatro Akropolis. Testimonianze ricerca azioni*, vol. 2, Akropolis libri, Genova 2011 e successivamente in F. Acca e S. Mei (a cura di), *Il teatro e il suo dopo. Un libro di artisti in omaggio a Marco De Marinis*, Editoria & Spettacolo, Spoleto (PG) 2014.

Città di Ebla e Gianluca “Naphthalina” Camporesi, *Pharmakos*, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo (BG) 2009.

S. Mei, *Gli anni dieci della nuova scena italiana. Un tracciato in dieci punti*, in «Annali Online di Ferrara – Lettere», VII/2, 2012.

S. Mei (a cura di), «Culture Teatrali. La terza avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana», n. 24, 2015.

A. Novaga, *La fotografia (pro)rompe la scena. The Dead di Città di Ebla*, in «Culture Teatrali. La terza avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana», n. 24, 2015.

M. Petruzzello (a cura di), *Iperscene*, Editoria & Spettacolo, Roma 2007.

M. Petruzzello (a cura di), *Aksé. Vocabolario per una comunità teatrale*, L'arboreto, Mondaino 2012.

M. Petruzzello, *Attore, performer, recitazione nel nuovo teatro italiano degli anni Zero*, in «Acting Archives», Anno IV, n. 8, novembre 2014.