

Titolo || Indignato commento del Times per la gazzarra fascista alla Fenice

Autore || M. Ci.

Pubblicato || «La Stampa», a. 95 n. 90, 15 aprile 1961, p. 4

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Indignato commento del Times per la gazzarra fascista alla Fenice

di *M. Ci.*

Il critico musicale del Times di Londra – il massimo quotidiano britannico – ha inviato a tarda ora ieri sera da Venezia al suo giornale, uscito stamane, un'ampia corrispondenza sulla “première” di “Intolleranza 1960” di Luigi Nono. L'articolo è scritto con parole di fuoco ed è pubblicato non nella rubrica delle arti, ma fra i grandi avvenimenti politici, insieme con le notizie sul volo di Gagàrin e la esplosiva crisi nell'Angola. Le sferzanti critiche sono dirette non all'opera, bensì alle manifestazioni che l'hanno accolta.

«I compatrioti di Garibaldi e di Verdi – comincia il critico – si sono screditati, questa sera, quando “Intolleranza 1960” di Luigi Nono è stata presentata alla Fenice sotto una cateratta di urli e fischi, ovviamente prestabilita da una turba di mestatori e farabutti politici. È stato un episodio di intolleranza, e proprio di quel genere contro cui era diretta l'opera».

L'inviato speciale quindi narra: «Un silenzio alla fine della seconda scena dava il via a sibili e sonore grida di scherno. Un'altra scena, in cui i dimostranti sono percossi in una stazione di polizia, scatenava prolungati, più assordanti urli di “viva la polizia” e nuovi fischi dai loggioni. Quando queste manifestazioni – nonostante le grida di “fascisti” e di “buffoni” – non diedero segno di smorzarsi, il direttore Bruno Maderna fermò l'Orchestra sinfonica della B.B.C. E i coristi abbandonarono il palcoscenico per parecchi minuti». Dopo aver descritto la contrastante accoglienza al termine del primo atto, il critico prosegue: «Il secondo atto si apre con una satira sui titoli dei giornali, presentata in modo bizzarro, satira che infiammò i meschini agitatori: eguale effetto ebbe (il che prova che le critiche non erano dirette alla musica) il bellissimo duetto d'amore, cantato con profonda sensibilità da Catherine Gayer e Pètre Monteanu». Alla fine dello spettacolo, piovvero dal loggione foglietti inneggianti al “tradizionalismo” in campo musicale, ma – secondo il Times – tali giudizi «sarebbero stati più convincenti se non avessero portato la firma di un gruppo neo-fascista, l'Ordine Nuovo».

«La musica e la scenografia di “Intolleranza 1960” - conclude l'inviato – sono audaci nella concezione e nell'esecuzione, come s'addice al tema dell'opera che consiste in un appassionato invito alla tolleranza e alla libertà personale. Ma la protesta aveva la sua origine non in una disapprovazione artistica, bensì in una avversione per i sentimenti espressi nell'opera. Lo spirito di Mussolini, così è parso ieri, è tuttora una fonte di vivo imbarazzo per la presente salute dell'Italia. L'opera di Nono è un lavoro nobile ed eloquente: e non è la prima a ricevere una simile accoglienza. Anche la Traviata e la Madama Butterfly furono fischiate alla “première”, ma la cagnara di stasera è stata di gran lunga più sporca e pericolosa».

4 Sabato 15 Aprile 1967

LA STAMPA

Anno 95 - Numero 90

Le «prime» alla Scala L'australiana Sutherland nella «Lucia» di Donizetti

(Dal nostro inviato speciale)
Milano, 14 aprile. Quasi alla propria epoca, il pregio di Joan Sutherland è la testimonianza estrema australiana vivente. Il primo volta alla Scala, protagonista, già allora accaniti, nella lotta di Telemaco.

Stamane la sentenza per il jazzista Ch Baker

Laeca, 14 aprile. Stamane, alla sua prima udienza pubblica, il processo a Ch Baker, jazzista di fama internazionale, è stato rinviato a causa della mancanza di un numero sufficiente di testimoni. Il processo a Baker, che si è svolto il 14 aprile, ha riguardato la sua condotta durante la permanenza in Italia nel 1954, quando fu arrestato per aver fornito informazioni relative alla guerra fredda.

Dieci italiani in Canada

Venezia, 14 aprile. Dieci italiani, tra cui il regista cinematografico Giuseppe De Santis, sono partiti per il Canada. De Santis, che ha lavorato per anni in Canada, tornerà a Venezia per dirigere un film.

La tempesta prima di Antenorca 1960

Indignato commento del «Times» per la gazzarra fascista alla Fenice

(Dal nostro corrispondente)
Londra, 14 aprile. Il critico teatrale del «Times», John L. Anderson, ha scritto un indignato commento sulla gazzarra fascista avvenuta alla Fenice di Venezia il 14 aprile. Anderson, che è stato a Venezia per assistere alle prove di un'opera, ha criticato la condotta dei fascisti che hanno disturbato le prove e insultato il pubblico. Il «Times» ha pubblicato il suo articolo, che ha suscitato un grande interesse internazionale.

Padre Daniele ai venerdì letterari

Crisi della fede o dell'ateismo?

«Il padre Daniele», un personaggio letterario creato da Umberto Eco, è il protagonista di una serie di venerdì letterari. Eco, che è un filosofo e un teologo, ha creato questo personaggio per esplorare le crisi della fede e dell'ateismo. La serie di venerdì letterari ha suscitato un grande interesse tra gli studenti e il pubblico.

SFERE Gronaca televisiva

«Essi arrivarono da una città» di Priestley: commedia surreale, di non facile comprensione - Stamane ultimo spettacolo di «Giardino d'inverno»

Il pregevole di questo lavoro di teatro è che, pur essendo un'opera di teatro, è anche un'opera di prosa. Il testo di Priestley, che è un'opera di teatro, è anche un'opera di prosa. Il testo di Priestley, che è un'opera di teatro, è anche un'opera di prosa.

Il testo di Priestley, che è un'opera di teatro, è anche un'opera di prosa. Il testo di Priestley, che è un'opera di teatro, è anche un'opera di prosa. Il testo di Priestley, che è un'opera di teatro, è anche un'opera di prosa.

TEATRI E RITROVI

Galleria Nardis
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

PRO NATURA TORINO
Piazza C. Farini, 14, tel. 49.12.00
Messa e altre scene
PRO NATURA TORINO

Presentato il Teatro Nuovo

completamente restaurato

Il Teatro Nuovo, che è un teatro di prosa, è stato completamente restaurato. Il teatro, che è un teatro di prosa, è stato completamente restaurato. Il teatro, che è un teatro di prosa, è stato completamente restaurato.

Una casa cinematografica

in viale Mazzini

Una casa cinematografica è stata costruita in viale Mazzini. La casa, che è una casa cinematografica, è stata costruita in viale Mazzini. La casa, che è una casa cinematografica, è stata costruita in viale Mazzini.

SULLO SCHERMO

La ragazza in vetrina: storia di italiani in Olanda

«La ragazza in vetrina», un film di Giuseppe De Santis, è una storia di italiani in Olanda. Il film, che è una storia di italiani in Olanda, è una storia di italiani in Olanda. Il film, che è una storia di italiani in Olanda, è una storia di italiani in Olanda.

Maciste nella terra dei Ciclopi

mitologia dei muscoli

«Maciste nella terra dei Ciclopi», un film di Giuseppe De Santis, è una mitologia dei muscoli. Il film, che è una mitologia dei muscoli, è una mitologia dei muscoli. Il film, che è una mitologia dei muscoli, è una mitologia dei muscoli.

Al Nuovo Romano

si susseguono le repliche con
CRESCENTE SUCCESSO CON IL FILM

«Joan il Terribile», un film di Giuseppe De Santis, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela.

Cine TORINO 2 settimane

Ragazzi di provincia

«Ragazzi di provincia», un film di Giuseppe De Santis, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela.

OGGI ECCEZIONALE PRIMA AL REPOSI

«Oggi eccezionale prima al Reposi», un film di Giuseppe De Santis, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela.

programmi TV e radio

«Programmi TV e radio», un film di Giuseppe De Santis, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela.

TELEVISIONE

«Televisione», un film di Giuseppe De Santis, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela.

RADIO

«Radio», un film di Giuseppe De Santis, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela.

OGGI ECCEZIONALE PRIMA AL REPOSI

«Oggi eccezionale prima al Reposi», un film di Giuseppe De Santis, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela. Il film, che è un successo con il film Rivelela, è un successo con il film Rivelela.



SOME RIGHTS RESERVED

LA STAMPA

OGGI ECCEZIONALE PRIMA AL REPOSI