

Titolo || Luigi Nono, *Intolleranza 1960* - Bibliografia

Autore || Daniele Vergni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

Luigi Nono, *Intolleranza 1960* - Bibliografia

a cura di Daniele Vergni

- G. C. Argan, *Intolleranza 1960 e il teatro d'avanguardia*, in «Avanti!», 18 maggio 1961, p. 3.
- G. Bortolotto, *La missione teatrale di Luigi Nono*, in «Paragone. Rivista di arte figurativa e letteratura», Nuova Serie a. XIII, 1962, pp. 25-43.
- V. Crespi Morbio, *Josef Svoboda alla Scala*, Umberto Allemandi & C., 2003.
- M. Ci., *Indignato commento del Times per la gazzarra fascista alla Fenice*, in «La Stampa», a. 95 n. 90, 15 aprile 1961, p. 4.
- F. D'amico, *La polemica su Luigi Nono*, in «Paragone. Rivista di arte figurativa e letteratura», Nuova Serie a. XIII, 1962, pp. 13-26.
- A. I. De Benedictis, G. Mastinu (a cura di), *Intolleranza 1960 a cinquant'anni dalla prima assoluta*, Marsilio, Venezia 2011.
- A. I. De Benedictis, *Intolleranza 1960 di Luigi Nono: opera o evento?*, in «Philomusica on line», vol. 1, n. 1, 2001. Cfr. <http://riviste.paviauniiversitypress.it/index.php/phi/article/view/01-01-SG03/87>
- A. I. De Benedictis, *La lotta "con le armi dell'arte": Erwin Piscator e Luigi Nono. Riflessioni e documenti. I*, in «Musica/Realtà», n.60, novembre 1999, pp.189-205.
- A. I. De Benedictis, *La lotta "con le armi dell'arte": Erwin Piscator e Luigi Nono. Riflessioni e documenti. II*, in «Musica/Realtà», n.61, marzo 2000, pp.151-184.
- A. I. De Benedictis, *Intolleranza 1960 di Luigi Nono: le metamorfosi di un libretto*, in M. Caraci Villa (a cura di), *La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici*, vol. III, LIM, Lucca, pp. 633-656. Cfr. http://www.academia.edu/4220226/Intolleranza_1960_di_Luigi_Nono_le_metamorfosi_di_un_libretto
- A. I. De Benedictis, *Azione e trasformazione: la riconquista di un'idea. Genesi drammaturgica e compositiva di Intolleranza 1960*, in *Annuario svizzero di musicologia*, Società Svizzera di Musicologia, Peter Lang 2010, pp. 321-376. Cfr. http://www.academia.edu/994179/Azione_e_trasformazione_la_riconquista_di_unidea_Genesi_drammaturgica_e_compositiva_di_Intolleranza_1960
- A. I. De Benedictis, *Tra le pieghe segrete della creazione: considerazioni sulla drammaturgia musicale di Intolleranza 1960*, in A. I. De Benedictis (a cura di), *Luigi Nono. Intolleranza 1960*, Marsilio, Venezia 2011, pp. 20-33.
- A. I. De Benedictis, *Gli equivoci del sembiante: Intolleranza 1960 e le fasi di un'opera viva*, in *SvobodaMagika*, a cura di A. Forlani e M. Puliani, Halley Editrice, Matelica 2006, pp. 87-124.
- N. Frattegiani, «*Intolleranza 1960*» di Luigi Nono e la sua prima recezione critica: *Recensioni, dibattiti e polemiche (1961-1963)*, tesi di laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, DAMS (Musica), relatore prof. Maurizio Giani, Università degli studi di Bologna, a.a. 2004-2005.
- F. L. Lunghi, *Intolleranza 1960 di Luigi Nono*, in «Santa Cecilia: rivista dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia», vol. 10, n. 3, 1961, pp. 63-64.
- G-F. Malipiero, *Indifferenza 1963*, in «Gazzettino di Venezia», 19 maggio 1963.
- G. Mastinu, *La mano felice. Continuità nel teatro musicale di Luigi Nono*, tesi di laurea, Dipartimento di Storia dell'Architettura Relatore: Prof. Francesco Dal Co Correlatore: Prof. Giovanni Morelli a.a. 2001-2002, Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
- H-K. Metzger, *Scoppiò l'insurrezione musicale e raffigurò il destino dell'umanità*, in *Con Luigi Nono*, Federazione CEMAT, Roma 2000.
- M. Messinis (a cura di), *Intolleranza 1960*, in «Sipario», n. 183, aprile 1961.
- M. Mila, *Anatomia del nostro tempo*, in «L'Espresso», 23 aprile 1961.
- E. Montale, *Intolleranza 1960 di Nono*, in «Corriere dell'Informazione», n. 1365, 14-15 aprile, 1961.
- J. Noller, *Situ/Azione scenica sul teatro di Luigi Nono negli anni '60*, Quaderni del centro tedesco di studi veneziani n. 48, Venezia 1995.
- L. Nono, *Josef Svoboda*, in M. Puliani, A. Forlani (a cura di), *SvobodaMagika*, Halley editrice, Matelica, 2006, pp. 83-86.

Titolo || Luigi Nono, *Intolleranza 1960* - Bibliografia

Autore || Daniele Vergni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

- L. Nono, *Appunti per un teatro musicale attuale*, in «*La rassegna musicale*», a. XXXI n. 4, 1961, pp. 418-424, ora in A. I. De Benedictis, V. Rizzardi (a cura di), *Scritti e colloqui vol. I*, Ricordi-LIM, Milano 2001, pp.418-421.
- L. Nono, *Intolleranza 1960*, partitura, Ars Viva Verlag, 1962.
- L. Nono, *Alcune precisazioni su Intolleranza 1960*, in «*La rassegna musicale*», a. XXXII n. 2-4, 1962, pp. 277-289, ora in L. Nono, *Intolleranza 1960*, a cura di A. I. De Benedictis, Fondazione Teatro La Fenice, Marsilio, Venezia 2011, pp. 9-19.
- L. Nono, *Intolleranza 1960*, a cura di A. I. De Benedictis, Marsilio, Venezia 2011. Cfr. https://www.academia.edu/1305732/Luigi_Nono_Intolleranza_1960
- L. Pestalozza, *Idea, voce, elettronica nel Luigi Nono degli anni '60*, conferenza, maggio 1993.
- M. Puliani, *Una nota alla prima rappresentazione di Intolleranza 1960*, in M. Puliani, A. Forlani (a cura di), *SvobodaMagika*, Halley editrice, Matelica, 2006, pp. 127-130.
- G. Pu., «*Intolleranza 1960 di Luigi Nono alla Fenice*», in «*La Stampa*», a. 95 n. 89, 14 aprile 1961, p. 4.
- N. Sani, *Intolleranza 1960: Luigi Nono-Angelo Ripellino: il carteggio*, in «*Musica/Realtà*», A.13, n.39, dicembre 1992, p.115-129.
- J. Stenzl, *Drammaturgia musicale*, in E. Restagno (a cura di), Nono, EDT, pp.
- J. Svoboda, *Intolleranza 1960 a Boston*, in M. Puliani, A. Forlani (a cura di), *SvobodaMagika*, Halley editrice, Matelica, 2006, pp. 147-148.
- E. Vedova, *Nono-Vedova, diario di bordo: da Intolleranza 1960 a Prometeo*, Umberto Allemandi & C., 2005.
- P. Zurlo, *Il futuro spezzato. I volti senza nome di Intolleranza 1960*, in Festival di musica contemporanea, marzo 2007.