

Titolo || Successo dell'apologo di B. Brecht e Kurt Weill

Autore || Erasmo Valente

Pubblicato || «Sipario», n° 183, luglio 1961

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

«I sette peccati capitali» alla Filarmonica

Successo dell'apologo di B. Brecht e Kurt Weill

E' stato eseguito anche il ballotto astratto «Collage» di Perilli-Clementi di *Erasmo Valente*

Non è facile imbroggiare il capo giusto della fitta matassa di cose – le più eterogenee e contrastanti – presentata ieri al Teatro Eliseo, dall'Accademia filarmonica romana in occasione d'un elegante e composito spettacolo d'opera-balletto, allestito con generosità e, nell'insieme, brillantemente superato. Diciamo della prima esecuzione in assoluto di *Collage*, balletto astratto di Achille Perilli con musiche ad hoc di Aldo Clementi seguita dalla prima per l'Italia dei *Sette Peccati Capitali* di Berthold Brecht con musiche di Kurt Weill.

Collage. Chi ha seguito, qualche mese fa, qui a Roma, questi esperimenti ottico-acustici, in chiave di tardivo astrattismo, presentati da pittori e musicisti dell'avanguardia francese, ha un immediato punto di riferimento. Certo, nel "balletto" di Perilli-Clementi c'è qualcosa di più del meccanico fluire di macchie colorate sincronizzato con suoni elettronici o aspiranti tali, ma troppo riemerge e incombe una decadente temperie futuristico-dadaista nella quale suoni, colori, sculture di gomma, proiezioni di sequenze cinematografiche, incontrandosi, scontrandosi e alternandosi, tessono un astratto gioco, punteggiandolo talvolta di frammentini di vita piccoli così. Gli uomini scadono nell'inconsistenza di sagome di cartone nelle quali affiora l'intenzione di adombrare, chissà, la crisi di un'umanità smarrita in un allucinante processo d'alienazione, ma ci vuol altro per non rimanere impigliati nello stesso alienante processo. Talché diresti questo *Collage* (Andrea Camilleri, regista, e Daniele Paris, direttore d'orchestra, con un nutrito cast di collaboratori lo hanno presentato con disinvolta abilità) l'esasperata distorsione della lezione di Brecht-Weill, tenuto conto che dei *Sette Peccati* la protestataria denuncia di ingiustizie sociali - ed è un limite o una contraddizione - rimane talvolta svuotata di una più tagliente violenza. I due estremi si toccano.

Con qualche risatella, e qualche zittio alle risatelle la novità è passata.

I sette peccati. Abbiamo già fatto un cenno del succo di questo pungente e beffardo apologo musicale, ultimo frutto della felice collaborazione Brecht-Weill. Non insistiamo, quindi, sulla vicenda delle due ragazze – Anna I e Anna II – che, sospinte da un'avida famiglia a far fortuna, reprimono via via impulsi, dignità e sentimenti, accettando, in una utilitaria e opportunistica astensione dai sette peccati capitali, le offese, le umiliazioni, le situazioni più avvilenti.

Per quanto riguarda l'esecuzione, qui manca il punto di riferimento, ma ci è parso che il tono abbia complessivamente indugiato in atteggiamenti un poco rivistaioli e da *pastiche*, propendendo più ad intiepidire che ad arroventare certe punte d'acredine. La pur elaborata realizzazione non ha escluso, infatti, che rimanessero estranei l'uno all'altro i tre piani nei quali si svolge l'apologo. Vedete la bella e realistica tela di Renzo Vespignani avvolgente e sovrastante la scena, nei confronti della coreografia (di elegante decorativismo, di Jacques Lecoq), e vedete l'una e l'altra cosa nei confronti dell'orchestra che, pur senza forzare i suoi compiti di commento, avrebbe potuto esprimere un più piccante rilievo soprattutto timbrico. Ciò non toglie che la regia di Luigi Squarzina abbia assicurato allo spettacolo intelligenza, ritmo e un fascino singolare, accresciuto poi dalla intensa partecipazione delle due protagoniste: Laura Betti, cioè, che ha fatto suo il personaggio di Anna I con puntiglio e risultati scenici e3 vocali notevolissimi (anche nell'assimilare la Marlene Dietrich dell'*Angelo azzurro*); Carla Fracci (Anna II), ballerina e attrice di straordinaria schiettezza espressiva. Adeguata la partecipazione del quartetto vocale maschile (La Goria, D'Onofrio, Basola, Okamura), storicamente azzeccati i costumi di Graziella Urbinati.

Successo pieno, applausi, chiamate numerose agli interpreti tutti. Pubblico scelto, teatro esaurito – una volta tanto una serata fuori dall'ordinario – si replica stasera e domani.

Nel Gran Premio motociclistico di Germania

Gary Hocking su « MV Agusta » s'impone anche ad Hockenheim

Successi di Degner (MZ) nella 125 cmc.; di Takahashi (Honda) nella 250 cmc.; di Stasny (Jawa) nella 350 cmc. e di Daubel-Hoerner (BMW) nel sidecars - Proviini terzo e Grassetti settimo nella 250 cmc.

HOCKENHEIM, 14. — Il rodesiano Gary Hocking, su « MV Agusta »...

Il tedesco Degner non lo ha più lasciato fino al traguardo. I suoi compagni di squadra hanno impiegato un po' più per staccarsi dagli avversari ma anche loro sono riusciti nel loro intento, conquistando al termine anche il secondo, terzo e quarto posto davanti alle « Honda ».

Un numero record di concorrenti per il Hockenheim, 125 cmc. ha partecipato successivamente alla gara riservata alle 250 cmc. Come era nelle previsioni le potenti moto giapponesi di Honda hanno dominato la gara. Hocking ha completato la gara. Hocking ha completato i 28 giri del percorso per un sviluppo di 216,3 km. in ore

La gara delle side-car è stata caratterizzata dalle ascese del campione tedesco Fath e Wolfgang, dopo il grave incidente di domenica scorsa a Nurburgring nel corso del quale il secondo è morto e Fath ha avuto l'amputazione di una gamba. In questa gara Fath e Wolfgang hanno dominato la gara. Hocking ha completato la gara. Hocking ha completato i 28 giri del percorso per un sviluppo di 216,3 km. in ore

La gara delle side-car è stata caratterizzata dalle ascese del campione tedesco Fath e Wolfgang, dopo il grave incidente di domenica scorsa a Nurburgring nel corso del quale il secondo è morto e Fath ha avuto l'amputazione di una gamba. In questa gara Fath e Wolfgang hanno dominato la gara. Hocking ha completato la gara. Hocking ha completato i 28 giri del percorso per un sviluppo di 216,3 km. in ore



GARY HOCKING

La vittoria è andata al giapponese Takahashi il quale è balzato al comando sin dai primi giri in coppia con il rodesiano Gary Hocking. I suoi compagni di squadra sono stati classificati l'italiano Proviini su Morini il quale pur disputando un'eccezionale prova, non è riuscito a seguire la forte andatura imposta dalle due « Honda » che lo hanno preceduto.

La gara riservata alle 250 cmc. è stata molto combattuta di quella delle 250 l. due cecevalovachi Havel e Stasny hanno dominato a loro piacimento dopo il ritiro di quattro piloti delle « Bianchi » guidate da Meintze e Brambilla dimostrate in grado di resistere al pedanismo delle « Jawa ». Dopo l'andatura delle due moto italiane (dovute a Stati quattromotociclisti) Havel e Stasny non hanno avuto più avversari ed hanno concluso la loro vettura su giri al ritmo di 120 km. orari. La vittoria è andata a Stasny il quale è giunto sul traguardo con un minuto di anticipo sui concorrenti.

Successivamente sulla pista ha cominciato a correre una gara di side-car. La gara è stata molto combattuta di quella delle 250 l. due cecevalovachi Havel e Stasny hanno dominato a loro piacimento dopo il ritiro di quattro piloti delle « Bianchi » guidate da Meintze e Brambilla dimostrate in grado di resistere al pedanismo delle « Jawa ». Dopo l'andatura delle due moto italiane (dovute a Stati quattromotociclisti) Havel e Stasny non hanno avuto più avversari ed hanno concluso la loro vettura su giri al ritmo di 120 km. orari. La vittoria è andata a Stasny il quale è giunto sul traguardo con un minuto di anticipo sui concorrenti.

Successivamente sulla pista ha cominciato a correre una gara di side-car. La gara è stata molto combattuta di quella delle 250 l. due cecevalovachi Havel e Stasny hanno dominato a loro piacimento dopo il ritiro di quattro piloti delle « Bianchi » guidate da Meintze e Brambilla dimostrate in grado di resistere al pedanismo delle « Jawa ». Dopo l'andatura delle due moto italiane (dovute a Stati quattromotociclisti) Havel e Stasny non hanno avuto più avversari ed hanno concluso la loro vettura su giri al ritmo di 120 km. orari. La vittoria è andata a Stasny il quale è giunto sul traguardo con un minuto di anticipo sui concorrenti.



73

La Varsovia-Berlino-Praga

Il sovietico Petrov vince anche a Tabor

Terzo successo di tappa del vincitore — I migliori a circa due minuti — Classifica immutata — Oggi la Tabor-Brno

(Dal nostro inviato speciale) TAVOR, 14. — Per la terza volta il sovietico Petrov ha conquistato la gloria della vittoria nella corsa della Pace. Dopo una fuga di 130 km. in compagnia dell'inglese Denison (secondo arrivato) e polacco il danese Varbaek e il jugoslavo Levacki. Petrov sulla pista dello stadio di Tabor a conclusione dell'undicesimo anno consecutivo di vittorie in questa gara. Petrov ha completato la gara in 120 km. in 120 minuti. La vittoria è andata al sovietico Petrov il quale è giunto sul traguardo con un minuto di anticipo sui concorrenti.

corridori procedono tutti in gruppo. A un certo momento lo svedese Peterson opera un allungo e si avvantaggia di 300 metri. Insieme ancora e dopo 44 km. di percorso è in testa con 1' di vantaggio. Petrov non andrà molto lontano perché i polacchi, tedeschi, sovietici e romeni attaccano decisi e in breve il vantaggio dello svedese è annullato. A primi 85 km. sono stati percorsi alla media di km. 42.500. Nella disputa per un traguardo a premio fuggono Petrov e l'inglese Denison. Petrov con un minuto di vantaggio si classifica primo della classifica del premio della montagna.

Non sono venuti. Alla ruota del danese si aggancia il jugoslavo Levacki. In seguito Petrov e Denison. Mancano 39 km. all'arrivo e Petrov è in testa con 1' di vantaggio. Petrov non andrà molto lontano perché i polacchi, tedeschi, sovietici e romeni attaccano decisi e in breve il vantaggio dello svedese è annullato. A primi 85 km. sono stati percorsi alla media di km. 42.500. Nella disputa per un traguardo a premio fuggono Petrov e l'inglese Denison. Petrov con un minuto di vantaggio si classifica primo della classifica del premio della montagna.

HOCKING

10703' alta media di 193,55 km. all'ora. Le gare si sono svolte davanti a numerosa folla ed in condizioni di tempo eccellenti. La manifestazione si è iniziata con una gara riservata alla categoria delle 50cmc. valevole per la Coppa d'Europa vinta dallo jugoslavo Selinc.

La vittoria è andata al giapponese Takahashi il quale è balzato al comando sin dai primi giri in coppia con il rodesiano Gary Hocking. I suoi compagni di squadra sono stati classificati l'italiano Proviini su Morini il quale pur disputando un'eccezionale prova, non è riuscito a seguire la forte andatura imposta dalle due « Honda » che lo hanno preceduto.

La gara riservata alle 250 cmc. è stata molto combattuta di quella delle 250 l. due cecevalovachi Havel e Stasny hanno dominato a loro piacimento dopo il ritiro di quattro piloti delle « Bianchi » guidate da Meintze e Brambilla dimostrate in grado di resistere al pedanismo delle « Jawa ». Dopo l'andatura delle due moto italiane (dovute a Stati quattromotociclisti) Havel e Stasny non hanno avuto più avversari ed hanno concluso la loro vettura su giri al ritmo di 120 km. orari. La vittoria è andata a Stasny il quale è giunto sul traguardo con un minuto di anticipo sui concorrenti.

Successivamente sulla pista ha cominciato a correre una gara di side-car. La gara è stata molto combattuta di quella delle 250 l. due cecevalovachi Havel e Stasny hanno dominato a loro piacimento dopo il ritiro di quattro piloti delle « Bianchi » guidate da Meintze e Brambilla dimostrate in grado di resistere al pedanismo delle « Jawa ». Dopo l'andatura delle due moto italiane (dovute a Stati quattromotociclisti) Havel e Stasny non hanno avuto più avversari ed hanno concluso la loro vettura su giri al ritmo di 120 km. orari. La vittoria è andata a Stasny il quale è giunto sul traguardo con un minuto di anticipo sui concorrenti.

Nella « Coppa Adriana »

Vittoriosa l'A.S. Roma davanti alla Vannozzi

A Fradusco per distacco la Roma - Segni

Sul circuito di Ponte del Giulio a Prima Porta, gli atleti della A.S. Roma si sono aggiudicati la eliminazione regionale della Coppa Adriana. La classifica è stata: 1. A.S. Roma; 2. Vannozzi; 3. Roma; 4. Roma; 5. Roma; 6. Roma; 7. Roma; 8. Roma; 9. Roma; 10. Roma; 11. Roma; 12. Roma; 13. Roma; 14. Roma; 15. Roma; 16. Roma; 17. Roma; 18. Roma; 19. Roma; 20. Roma; 21. Roma; 22. Roma; 23. Roma; 24. Roma; 25. Roma; 26. Roma; 27. Roma; 28. Roma; 29. Roma; 30. Roma; 31. Roma; 32. Roma; 33. Roma; 34. Roma; 35. Roma; 36. Roma; 37. Roma; 38. Roma; 39. Roma; 40. Roma; 41. Roma; 42. Roma; 43. Roma; 44. Roma; 45. Roma; 46. Roma; 47. Roma; 48. Roma; 49. Roma; 50. Roma; 51. Roma; 52. Roma; 53. Roma; 54. Roma; 55. Roma; 56. Roma; 57. Roma; 58. Roma; 59. Roma; 60. Roma; 61. Roma; 62. Roma; 63. Roma; 64. Roma; 65. Roma; 66. Roma; 67. Roma; 68. Roma; 69. Roma; 70. Roma; 71. Roma; 72. Roma; 73. Roma; 74. Roma; 75. Roma; 76. Roma; 77. Roma; 78. Roma; 79. Roma; 80. Roma; 81. Roma; 82. Roma; 83. Roma; 84. Roma; 85. Roma; 86. Roma; 87. Roma; 88. Roma; 89. Roma; 90. Roma; 91. Roma; 92. Roma; 93. Roma; 94. Roma; 95. Roma; 96. Roma; 97. Roma; 98. Roma; 99. Roma; 100. Roma; 101. Roma; 102. Roma; 103. Roma; 104. Roma; 105. Roma; 106. Roma; 107. Roma; 108. Roma; 109. Roma; 110. Roma; 111. Roma; 112. Roma; 113. Roma; 114. Roma; 115. Roma; 116. Roma; 117. Roma; 118. Roma; 119. Roma; 120. Roma; 121. Roma; 122. Roma; 123. Roma; 124. Roma; 125. Roma; 126. Roma; 127. Roma; 128. Roma; 129. Roma; 130. Roma; 131. Roma; 132. Roma; 133. Roma; 134. Roma; 135. Roma; 136. Roma; 137. Roma; 138. Roma; 139. Roma; 140. Roma; 141. Roma; 142. Roma; 143. Roma; 144. Roma; 145. Roma; 146. Roma; 147. Roma; 148. Roma; 149. Roma; 150. Roma; 151. Roma; 152. Roma; 153. Roma; 154. Roma; 155. Roma; 156. Roma; 157. Roma; 158. Roma; 159. Roma; 160. Roma; 161. Roma; 162. Roma; 163. Roma; 164. Roma; 165. Roma; 166. Roma; 167. Roma; 168. Roma; 169. Roma; 170. Roma; 171. Roma; 172. Roma; 173. Roma; 174. Roma; 175. Roma; 176. Roma; 177. Roma; 178. Roma; 179. Roma; 180. Roma; 181. Roma; 182. Roma; 183. Roma; 184. Roma; 185. Roma; 186. Roma; 187. Roma; 188. Roma; 189. Roma; 190. Roma; 191. Roma; 192. Roma; 193. Roma; 194. Roma; 195. Roma; 196. Roma; 197. Roma; 198. Roma; 199. Roma; 200. Roma; 201. Roma; 202. Roma; 203. Roma; 204. Roma; 205. Roma; 206. Roma; 207. Roma; 208. Roma; 209. Roma; 210. Roma; 211. Roma; 212. Roma; 213. Roma; 214. Roma; 215. Roma; 216. Roma; 217. Roma; 218. Roma; 219. Roma; 220. Roma; 221. Roma; 222. Roma; 223. Roma; 224. Roma; 225. Roma; 226. Roma; 227. Roma; 228. Roma; 229. Roma; 230. Roma; 231. Roma; 232. Roma; 233. Roma; 234. Roma; 235. Roma; 236. Roma; 237. Roma; 238. Roma; 239. Roma; 240. Roma; 241. Roma; 242. Roma; 243. Roma; 244. Roma; 245. Roma; 246. Roma; 247. Roma; 248. Roma; 249. Roma; 250. Roma; 251. Roma; 252. Roma; 253. Roma; 254. Roma; 255. Roma; 256. Roma; 257. Roma; 258. Roma; 259. Roma; 260. Roma; 261. Roma; 262. Roma; 263. Roma; 264. Roma; 265. Roma; 266. Roma; 267. Roma; 268. Roma; 269. Roma; 270. Roma; 271. Roma; 272. Roma; 273. Roma; 274. Roma; 275. Roma; 276. Roma; 277. Roma; 278. Roma; 279. Roma; 280. Roma; 281. Roma; 282. Roma; 283. Roma; 284. Roma; 285. Roma; 286. Roma; 287. Roma; 288. Roma; 289. Roma; 290. Roma; 291. Roma; 292. Roma; 293. Roma; 294. Roma; 295. Roma; 296. Roma; 297. Roma; 298. Roma; 299. Roma; 300. Roma; 301. Roma; 302. Roma; 303. Roma; 304. Roma; 305. Roma; 306. Roma; 307. Roma; 308. Roma; 309. Roma; 310. Roma; 311. Roma; 312. Roma; 313. Roma; 314. Roma; 315. Roma; 316. Roma; 317. Roma; 318. Roma; 319. Roma; 320. Roma; 321. Roma; 322. Roma; 323. Roma; 324. Roma; 325. Roma; 326. Roma; 327. Roma; 328. Roma; 329. Roma; 330. Roma; 331. Roma; 332. Roma; 333. Roma; 334. Roma; 335. Roma; 336. Roma; 337. Roma; 338. Roma; 339. Roma; 340. Roma; 341. Roma; 342. Roma; 343. Roma; 344. Roma; 345. Roma; 346. Roma; 347. Roma; 348. Roma; 349. Roma; 350. Roma; 351. Roma; 352. Roma; 353. Roma; 354. Roma; 355. Roma; 356. Roma; 357. Roma; 358. Roma; 359. Roma; 360. Roma; 361. Roma; 362. Roma; 363. Roma; 364. Roma; 365. Roma; 366. Roma; 367. Roma; 368. Roma; 369. Roma; 370. Roma; 371. Roma; 372. Roma; 373. Roma; 374. Roma; 375. Roma; 376. Roma; 377. Roma; 378. Roma; 379. Roma; 380. Roma; 381. Roma; 382. Roma; 383. Roma; 384. Roma; 385. Roma; 386. Roma; 387. Roma; 388. Roma; 389. Roma; 390. Roma; 391. Roma; 392. Roma; 393. Roma; 394. Roma; 395. Roma; 396. Roma; 397. Roma; 398. Roma; 399. Roma; 400. Roma; 401. Roma; 402. Roma; 403. Roma; 404. Roma; 405. Roma; 406. Roma; 407. Roma; 408. Roma; 409. Roma; 410. Roma; 411. Roma; 412. Roma; 413. Roma; 414. Roma; 415. Roma; 416. Roma; 417. Roma; 418. Roma; 419. Roma; 420. Roma; 421. Roma; 422. Roma; 423. Roma; 424. Roma; 425. Roma; 426. Roma; 427. Roma; 428. Roma; 429. Roma; 430. Roma; 431. Roma; 432. Roma; 433. Roma; 434. Roma; 435. Roma; 436. Roma; 437. Roma; 438. Roma; 439. Roma; 440. Roma; 441. Roma; 442. Roma; 443. Roma; 444. Roma; 445. Roma; 446. Roma; 447. Roma; 448. Roma; 449. Roma; 450. Roma; 451. Roma; 452. Roma; 453. Roma; 454. Roma; 455. Roma; 456. Roma; 457. Roma; 458. Roma; 459. Roma; 460. Roma; 461. Roma; 462. Roma; 463. Roma; 464. Roma; 465. Roma; 466. Roma; 467. Roma; 468. Roma; 469. Roma; 470. Roma; 471. Roma; 472. Roma; 473. Roma; 474. Roma; 475. Roma; 476. Roma; 477. Roma; 478. Roma; 479. Roma; 480. Roma; 481. Roma; 482. Roma; 483. Roma; 484. Roma; 485. Roma; 486. Roma; 487. Roma; 488. Roma; 489. Roma; 490. Roma; 491. Roma; 492. Roma; 493. Roma; 494. Roma; 495. Roma; 496. Roma; 497. Roma; 498. Roma; 499. Roma; 500. Roma; 501. Roma; 502. Roma; 503. Roma; 504. Roma; 505. Roma; 506. Roma; 507. Roma; 508. Roma; 509. Roma; 510. Roma; 511. Roma; 512. Roma; 513. Roma; 514. Roma; 515. Roma; 516. Roma; 517. Roma; 518. Roma; 519. Roma; 520. Roma; 521. Roma; 522. Roma; 523. Roma; 524. Roma; 525. Roma; 526. Roma; 527. Roma; 528. Roma; 529. Roma; 530. Roma; 531. Roma; 532. Roma; 533. Roma; 534. Roma; 535. Roma; 536. Roma; 537. Roma; 538. Roma; 539. Roma; 540. Roma; 541. Roma; 542. Roma; 543. Roma; 544. Roma; 545. Roma; 546. Roma; 547. Roma; 548. Roma; 549. Roma; 550. Roma; 551. Roma; 552. Roma; 553. Roma; 554. Roma; 555. Roma; 556. Roma; 557. Roma; 558. Roma; 559. Roma; 560. Roma; 561. Roma; 562. Roma; 563. Roma; 564. Roma; 565. Roma; 566. Roma; 567. Roma; 568. Roma; 569. Roma; 570. Roma; 571. Roma; 572. Roma; 573. Roma; 574. Roma; 575. Roma; 576. Roma; 577. Roma; 578. Roma; 579. Roma; 580. Roma; 581. Roma; 582. Roma; 583. Roma; 584. Roma; 585. Roma; 586. Roma; 587. Roma; 588. Roma; 589. Roma; 590. Roma; 591. Roma; 592. Roma; 593. Roma; 594. Roma; 595. Roma; 596. Roma; 597. Roma; 598. Roma; 599. Roma; 600. Roma; 601. Roma; 602. Roma; 603. Roma; 604. Roma; 605. Roma; 606. Roma; 607. Roma; 608. Roma; 609. Roma; 610. Roma; 611. Roma; 612. Roma; 613. Roma; 614. Roma; 615. Roma; 616. Roma; 617. Roma; 618. Roma; 619. Roma; 620. Roma; 621. Roma; 622. Roma; 623. Roma; 624. Roma; 625. Roma; 626. Roma; 627. Roma; 628. Roma; 629. Roma; 630. Roma; 631. Roma; 632. Roma; 633. Roma; 634. Roma; 635. Roma; 636. Roma; 637. Roma; 638. Roma; 639. Roma; 640. Roma; 641. Roma; 642. Roma; 643. Roma; 644. Roma; 645. Roma; 646. Roma; 647. Roma; 648. Roma; 649. Roma; 650. Roma; 651. Roma; 652. Roma; 653. Roma; 654. Roma; 655. Roma; 656. Roma; 657. Roma; 658. Roma; 659. Roma; 660. Roma; 661. Roma; 662. Roma; 663. Roma; 664. Roma; 665. Roma; 666. Roma; 667. Roma; 668. Roma; 669. Roma; 670. Roma; 671. Roma; 672. Roma; 673. Roma; 674. Roma; 675. Roma; 676. Roma; 677. Roma; 678. Roma; 679. Roma; 680. Roma; 681. Roma; 682. Roma; 683. Roma; 684. Roma; 685. Roma; 686. Roma; 687. Roma; 688. Roma; 689. Roma; 690. Roma; 691. Roma; 692. Roma; 693. Roma; 694. Roma; 695. Roma; 696. Roma; 697. Roma; 698. Roma; 699. Roma; 700. Roma; 701. Roma; 702. Roma; 703. Roma; 704. Roma; 705. Roma; 706. Roma; 707. Roma; 708. Roma; 709. Roma; 710. Roma; 711. Roma; 712. Roma; 713. Roma; 714. Roma; 715. Roma; 716. Roma; 717. Roma; 718. Roma; 719. Roma; 720. Roma; 721. Roma; 722. Roma; 723. Roma; 724. Roma; 725. Roma; 726. Roma; 727. Roma; 728. Roma; 729. Roma; 730. Roma; 731. Roma; 732. Roma; 733. Roma; 734. Roma; 735. Roma; 736. Roma; 737. Roma; 738. Roma; 739. Roma; 740. Roma; 741. Roma; 742. Roma; 743. Roma; 744. Roma; 745. Roma; 746. Roma; 747. Roma; 748. Roma; 749. Roma; 750. Roma; 751. Roma; 752. Roma; 753. Roma; 754. Roma; 755. Roma; 756. Roma; 757. Roma; 758. Roma; 759. Roma; 760. Roma; 761. Roma; 762. Roma; 763. Roma; 764. Roma; 765. Roma; 766. Roma; 767. Roma; 768. Roma; 769. Roma; 770. Roma; 771. Roma; 772. Roma; 773. Roma; 774. Roma; 775. Roma; 776. Roma; 777. Roma; 778. Roma; 779. Roma; 780. Roma; 781. Roma; 782. Roma; 783. Roma; 784. Roma; 785. Roma; 786. Roma; 787. Roma; 788. Roma; 789. Roma; 790. Roma; 791. Roma; 792. Roma; 793. Roma; 794. Roma; 795. Roma; 796. Roma; 797. Roma; 798. Roma; 799. Roma; 800. Roma; 801. Roma; 802. Roma; 803. Roma; 804. Roma; 805. Roma; 806. Roma; 807. Roma; 808. Roma; 809. Roma; 810. Roma; 811. Roma; 812. Roma; 813. Roma; 814. Roma; 815. Roma; 816. Roma; 817. Roma; 818. Roma; 819. Roma; 820. Roma; 821. Roma; 822. Roma; 823. Roma; 824. Roma; 825. Roma; 826. Roma; 827. Roma; 828. Roma; 829. Roma; 830. Roma; 831. Roma; 832. Roma; 833. Roma; 834. Roma; 835. Roma; 836. Roma; 837. Roma; 838. Roma; 839. Roma; 840. Roma; 841. Roma; 842. Roma; 843. Roma; 844. Roma; 845. Roma; 846. Roma; 847. Roma; 848. Roma; 849. Roma; 850. Roma; 851. Roma; 852. Roma; 853. Roma; 854. Roma; 855. Roma; 856. Roma; 857. Roma; 858. Roma; 859. Roma; 860. Roma; 861. Roma; 862. Roma; 863. Roma; 864. Roma; 865. Roma; 866. Roma; 867. Roma; 868. Roma; 869. Roma; 870. Roma; 871. Roma; 872. Roma; 873. Roma; 874. Roma; 875. Roma; 876. Roma; 877. Roma; 878. Roma; 879. Roma; 880. Roma; 881. Roma; 882. Roma; 883. Roma; 884. Roma; 885. Roma; 886. Roma; 887. Roma; 888. Roma; 889. Roma; 890. Roma; 891. Roma; 892. Roma; 893. Roma; 894. Roma; 895. Roma; 896. Roma; 897. Roma; 898. Roma; 899. Roma; 900. Roma; 901. Roma; 902. Roma; 903. Roma; 904. Roma; 905. Roma; 906. Roma; 907. Roma; 908. Roma; 909. Roma; 910. Roma; 911. Roma; 912. Roma; 913. Roma; 914. Roma; 915. Roma; 916. Roma; 917. Roma; 918. Roma; 919. Roma; 920. Roma; 921. Roma; 922. Roma; 923. Roma; 924. Roma; 925. Roma; 926. Roma; 927. Roma; 928. Roma; 929. Roma; 930. Roma; 931. Roma; 932. Roma; 933. Roma; 934. Roma; 935. Roma; 936. Roma; 937. Roma; 938. Roma; 939. Roma; 940. Roma; 941. Roma; 942. Roma; 943. Roma; 944. Roma; 945. Roma; 946. Roma; 947. Roma; 948. Roma; 949. Roma; 950. Roma; 951. Roma; 952. Roma; 953. Roma; 954. Roma; 955. Roma; 956. Roma; 957. Roma; 958. Roma; 959. Roma; 960. Roma; 961. Roma; 962. Roma; 963. Roma; 964. Roma; 965. Roma; 966. Roma; 967. Roma; 968. Roma; 969. Roma; 970. Roma; 971. Roma; 972. Roma; 973. Roma; 974. Roma; 975. Roma; 976. Roma; 977. Roma; 978. Roma; 979. Roma; 980. Roma; 981. Roma; 982. Roma; 983. Roma; 984. Roma; 985. Roma; 986. Roma; 987. Roma; 988. Roma; 989. Roma; 990. Roma; 991. Roma; 992. Roma; 993. Roma; 994. Roma; 995. Roma; 996. Roma; 997. Roma; 998. Roma; 999. Roma; 1000. Roma; 1001. Roma; 1002. Roma; 1003. Roma; 1004. Roma; 1005. Roma; 1006. Roma; 1007. Roma; 1008. Roma; 1009. Roma; 1010. Roma; 1011. Roma; 1012. Roma; 1013. Roma; 1014. Roma; 1015. Roma; 1016. Roma; 1017. Roma; 1018. Roma; 1019. Roma; 1020. Roma; 1021. Roma; 1022. Roma; 1023. Roma; 1024. Roma; 1025. Roma; 1026. Roma; 1027. Roma; 1028. Roma; 1029. Roma; 1030. Roma; 1031. Roma; 1032. Roma; 1033. Roma; 1034. Roma; 1035. Roma; 1036. Roma; 1037. Roma; 1038. Roma; 1039. Roma; 1040. Roma; 1041. Roma; 1042. Roma; 1043. Roma; 1044. Roma; 1045. Roma; 1046. Roma; 1047. Roma; 1048. Roma; 1049. Roma; 1050. Roma; 1051. Roma; 1052. Roma; 1053. Roma; 1054. Roma; 1055. Roma; 1056. Roma; 1057. Roma; 1058. Roma; 1059. Roma; 1060. Roma; 1061. Roma; 1062. Roma; 1063. Roma; 1064. Roma; 1065. Roma; 1066. Roma; 1067. Roma; 1068. Roma; 1069. Roma; 1070. Roma; 1071. Roma; 1072. Roma; 1073. Roma; 1074. Roma; 1075. Roma; 1076. Roma; 1077. Roma; 1078. Roma; 1079. Roma; 1080. Roma; 1081. Roma; 1082. Roma; 1083. Roma; 1084. Roma; 1085. Roma; 1086. Roma; 1087. Roma; 1088. Roma; 1089. Roma; 1090. Roma; 1091. Roma; 1092. Roma; 1093. Roma; 1094. Roma; 1095. Roma; 1096. Roma; 1097. Roma; 1098. Roma; 1099. Roma; 1100. Roma; 1101. Roma; 1102. Roma; 1103. Roma; 1104. Roma; 1105. Roma; 1106. Roma; 1107. Roma; 1108. Roma; 1109. Roma; 1110. Roma; 1111. Roma; 1112. Roma; 1113. Roma; 1114. Roma; 1115. Roma; 1116. Roma; 1117. Roma; 1118. Roma; 1119. Roma; 1120. Roma; 1121. Roma; 1122. Roma; 1123. Roma; 1124. Roma; 1125. Roma; 1126. Roma; 1127. Roma; 1128. Roma; 1129. Roma; 1130. Roma; 1131. Roma; 1132. Roma; 1133. Roma; 1134. Roma; 1135. Roma; 1136. Roma; 1137. Roma; 1138. Roma; 1139. Roma; 1140. Roma; 1141. Roma; 1142. Roma; 1143. Roma; 1144. Roma; 1145. Roma; 1146. Roma; 1147. Roma; 1148. Roma; 1149. Roma; 1150. Roma; 1151. Roma; 1152. Roma; 1153. Roma; 1154. Roma; 1155. Roma; 1156. Roma; 1157. Roma; 1158. Roma; 1159. Roma; 1160. Roma; 1161. Roma; 1162. Roma; 1163. Roma; 1164. Roma; 1165. Roma; 1166. Roma; 1167. Roma; 1168. Roma; 1169. Roma; 1170. Roma; 1171. Roma; 1172. Roma; 1173. Roma; 1174. Roma; 1175. Roma; 1176. Roma; 1177. Roma; 1178. Roma; 1179. Roma; 1180. Roma; 1181. Roma; 1182. Roma; 1183. Roma; 1184. Roma; 1185. Roma; 1186. Roma; 1187. Roma; 1188. Roma; 1189. Roma; 1190. Roma; 1191. Roma; 1192. Roma; 1193. Roma; 1194. Roma; 1195. Roma; 1196. Roma; 1197. Roma; 1198. Roma; 1199. Roma; 1200. Roma; 1201. Roma; 1202. Roma; 1203. Roma; 1204. Roma; 1205. Roma; 1206. Roma; 1207. Roma; 1208. Roma; 1209. Roma; 1210. Roma; 1211. Roma; 1212. Roma; 1213. Roma; 1214. Roma; 1215. Roma; 1216. Roma; 1217. Roma; 1218. Roma; 1219. Roma; 1220. Roma; 1221. Roma; 1222. Roma; 1223. Roma; 1224. Roma; 1225. Roma; 1226. Roma; 1227. Roma; 1228. Roma; 1229. Roma; 1230. Roma; 1231. Roma; 1232. Roma; 1233. Roma; 1234. Roma; 1235. Roma; 1236. Roma; 1237. Roma; 1238. Roma; 1239. Roma; 1240. Roma; 1241. Roma; 1242. Roma; 1243. Roma; 1244. Roma; 1245. Roma; 1246. Roma; 1247. Roma; 1248. Roma; 1249. Roma; 1250. Roma; 1251. Roma; 1252. Roma; 1253. Roma; 1254. Roma; 1255. Roma; 1256. Roma; 1257. Roma; 1258. Roma; 1259. Roma; 1260. Roma; 1261. Roma; 1262. Roma; 1263. Roma; 1264. Roma; 1265. Roma; 1266. Roma; 1267. Roma; 1268. Roma; 1269. Roma; 1270. Roma; 1271. Roma; 1272. Roma; 1273.