

Titolo || Rezza e Mastrella. Bibliografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

## **Rezza e Mastrella. Bibliografia**

a cura di *Carlo Titomanlio*

### **Bibliografia critica**

*In punta di mani. Mappa del teatro italiano dei burattini e delle figure*, a cura del Centro Teatro di Figura, Cervia, Longo Angelo, 1991, p. 157.

Marco Lodoli e Paolo Repetti, *Smorfie, spigoli e risate*, in «l'Unità», 3 gennaio 1996.

Alessio Galbiati, *Il primo Rezza-Mastrella. Underground per forza*, in «Rapporto confidenziale», 2 (2008), pp. 33-34.

Mario Balzano, *Antonio Rezza*, in Id., *L'eredità di Artaud in Italia*, Trento, UNI Service, 2009, pp. 85-100.

*La noia incarnita. Il teatro involontario di Flavia Mastrella e Antonio Rezza*, a cura di Rossella Bonito Oliva, Firenze, Barbès, 2012.

Paola Quarenghi, *Due braccia, mezza faccia. Il corpo-teatro di Antonio Rezza e Flavia Mastrella*, in *Out of order. Quel che resta del corpo nello spettacolo contemporaneo*, a cura di Maia Giacobbe Borelli, Roma, Bulzoni, 2012, pp. 61-84.

Francesca Cecconi, *Il testo nel corpo. Il teatro (mai) scritto di Antonio Rezza e Flavia Mastrella*, tesi di laurea triennale, Università di Pisa, Cinema Musica e Teatro, relatrice prof. Anna Barsotti, a.a. 2012/13.

Carlo Titomanlio - Igor Vazzaz, *Il più grande performer vivente*, in «Mimesis Journal», II, 2 (2013), pp. 166-178.

Fulvio Abbate, *Antonio Rezza, Il Petrolini d'avanguardia*, in Id., *Roma vista controvento*, Milano, Bompiani, 2015, pp. 178-179.

### **Scritti di Antonio Rezza**

Antonio Rezza, *Non cogito ergo digito: romanzo a più pretese*, Milano, Bompiani, 1998.

Antonio Rezza, *Ti squamo*, Milano, Bompiani, 1999.

Antonio Rezza, *Son[n]o*, Milano, Bompiani, 2005.

Antonio Rezza, *Credo in un solo oblio*, Milano, Bompiani, 2007.

### **Scritti di Antonio Rezza e Flavia Mastrella**

Flavia Mastrella - Antonio Rezza, *Clamori al vento. L'arte, la vita, i miracoli*, Milano, Il Saggiatore, 2014.