Titolo || Everyone Gets Lighter | All!
Autore || Kinkaleri
Pubblicato || Programma di sala, La Pelanda, Roma - 6 settembre 2014
Diritti || © Tutti i diritti riservati
Numero pagine || pag 1 di 1
Lingua|| ITA
DOI ||

Everyone Gets Lighter | All!

di *Kinkaleri*

progetto, realizzazione Kinkaleri
con Marco Mazzoni
a cura di by Massimo Conti
produzione Kinkaleri
Kinkaleri riceve il sostegno di Mibact- dipartimento spettacolo, Regione Toscana.

L'invenzione di un linguaggio, la sua condivisione e diffusione è assimilabile ad un gesto potenzialmente rivoluzionario come potrebbe esserlo quello di una epidemia mondiale di un virus. La perfomance **Everyone Gets Lighter** dal progetto All! è un dispositivo di trasmissione del codice corporeo inventato da Kinkaleri per condurre il corpo dentro un linguaggio che amplifichi le possibilità comunicative e politiche. Che questo sia da considerare l'essenza di un fare coreografico è solo una banale e sorprendente verità.

In una durata definita di 30 minuti saranno presentati e sviluppati da un perfomer tutti gli elementi costitutivi di un alfabeto che, partendo dall'associazione di un gesto semplice ad ogni lettera dell'alfabeto, fornisca tutti gli strumenti e le possibili applicazioni comunicative che coinvolgono il corpo nelle sue potenzialità coreografiche: dinamica, intensità, velocità, potenza. La performance si propone di essere allo stesso tempo soggetto di contemplazione e di pratica. Chi entra in quella stanza ha due opzioni: contemplare l'esecuzione della progressione delle varie fasi o partecipare all'apprendimento del codice e sperimentare come da esso si possano aprire tutta una serie di possibilità fisiche e dinamiche semplicemente "riscrivendo" una parola che, mentre si srotola nel pensiero, si traduce nell'istante, in movimento. Liberare la coreografia dalla formalità per restituirla alla forma di un divenire che usa strategie per essere alternativo alla comunicazione del linguaggio dominante. Un corpo educato a diseducarsi, a lasciarsi andare, perché impegnato solo ad esserci in una comunicazione diretta tra pensiero, corpo e visione. E tutto questo poi te lo porti a casa, lo provi per strada lo condividi con altri e magari da sponda a sponda di un fiume, danzi.

KINKALERI Via S.Chiara 38/2-59100 PRATO -Italy- tel ++39.0574448212 www.kinkaleri.it- info@kinkaleri.it

Everyone Gets Lighter | All!

progetto, realizzazione /project, realization **Kinkaleri**
con /with Marco Mazzoni
a cura di /curated by Massimo Conti
produzione /production Kinkaleri
Kinkaleri riceve il sostegno di /Kinkaleri is subsidized by Mibact - dipartimento spettacolo, Regione Toscana.

L'invenzione di un linguaggio, la sua condivisione e diffusione è assimilabile ad un gesto potenzialmente rivoluzionario come potrebbe esserlo quello di una epidemia mondiale di un virus. La perfomance **Everyone Gets Lighter** dal progetto **All!** è un dispositivo di trasmissione del codice corporeo inventato da **Kinkaleri** per condurre il corpo dentro un linguaggio che amplifichi le possibilità comunicative e politiche. Che questo sia da considerare l'essenza di un fare coreografico è solo una banale e sorprendente verità.
In una durata definita di 30 minuti saranno presentati e sviluppati da un perfomer tutti gli elementi costitutivi di un alfabeto che, partendo dall'associazione di un gesto semplice ad ogni lettera dell'alfabeto, fornisca tutti gli strumenti e le possibili applicazioni comunicative che coinvolgono il corpo nelle sue potenzialità coreografiche: dinamica, intensità, velocità, potenza. La performance si propone di essere allo stesso tempo soggetto di contemplazione e di pratica. Chi entra in quella stanza ha due opzioni: contemplare l'esecuzione della progressione delle varie fasi o partecipare all'apprendimento del codice e sperimentare come da esso si possano aprire tutta una serie di possibilità fisiche e dinamiche semplicemente "riscrivendo" una parola che, mentre si srotola nel pensiero, si traduce nell'istante, in movimento. Liberare la coreografia dalla formalità per restituirla alla forma di un divenire che usa strategie per essere alternativo alla comunicazione del linguaggio dominante. Un corpo educato a diseducarsi, a lasciarsi andare, perchè impegnato solo ad esserci in una comunicazione diretta tra pensiero, corpo e visione. E tutto questo poi te lo porti a casa, lo provi per strada lo condividi con altri e magari da sponda a sponda di un fiume, danzi.

The invention of a language, in its sharing and dissemination is classified as a potentially revolutionary act how could it be that of a global epidemic of a virus. **Everyone Gets Lighter**, from the project **All!**, is a device for the transmitting of a body code invented by **Kinkaleri**, to lead the body inside a language which amplify the communication possibilities and policies. That this is to consider the essence of a choreographic doing is just a banal and surprising truth.
In a defined period of 30 minutes will be presented and developed by a performer all the constituent elements of an alphabet which, starting from the association of a simple gesture to each letter of the alphabet, provides all the tools and possible applications of communication that involve the body in its potential choreographic: dynamic, intensity, speed and power. The performance aims to be at the same time the subject of contemplation and practice. Those who enter that room has two options: to contemplate the execution of the various phases or participate in learning the code and experiment as it can open a whole range of physical possibilities and dynamics simply "rewriting" a word that, while unrolling in thought, is translated, in the instant, in motion. Unleashing the choreography from the formalities to return to the form of a becoming that uses strategies to be an alternative to the dominant language of communication. A body-educated not to be, to let itself go, because only committed to be in direct communication between mind, body and vision. And all this then, you take it home, try it on the street you share it with others and perhaps from bank to bank of a river, you dance.

KINKALERI Via S.Chiara 38/2 - 59100 PRATO - Italy - tel ++39.0574448212 www.kinkaleri.it - info@kinkaleri.it

Kinkaleri
Everyone Gets Lighter | All!

Alcuni Haiku Occidentali

Jack Kerouac

Braccia incrociate
alla luna,
in mezzo alle mucche.

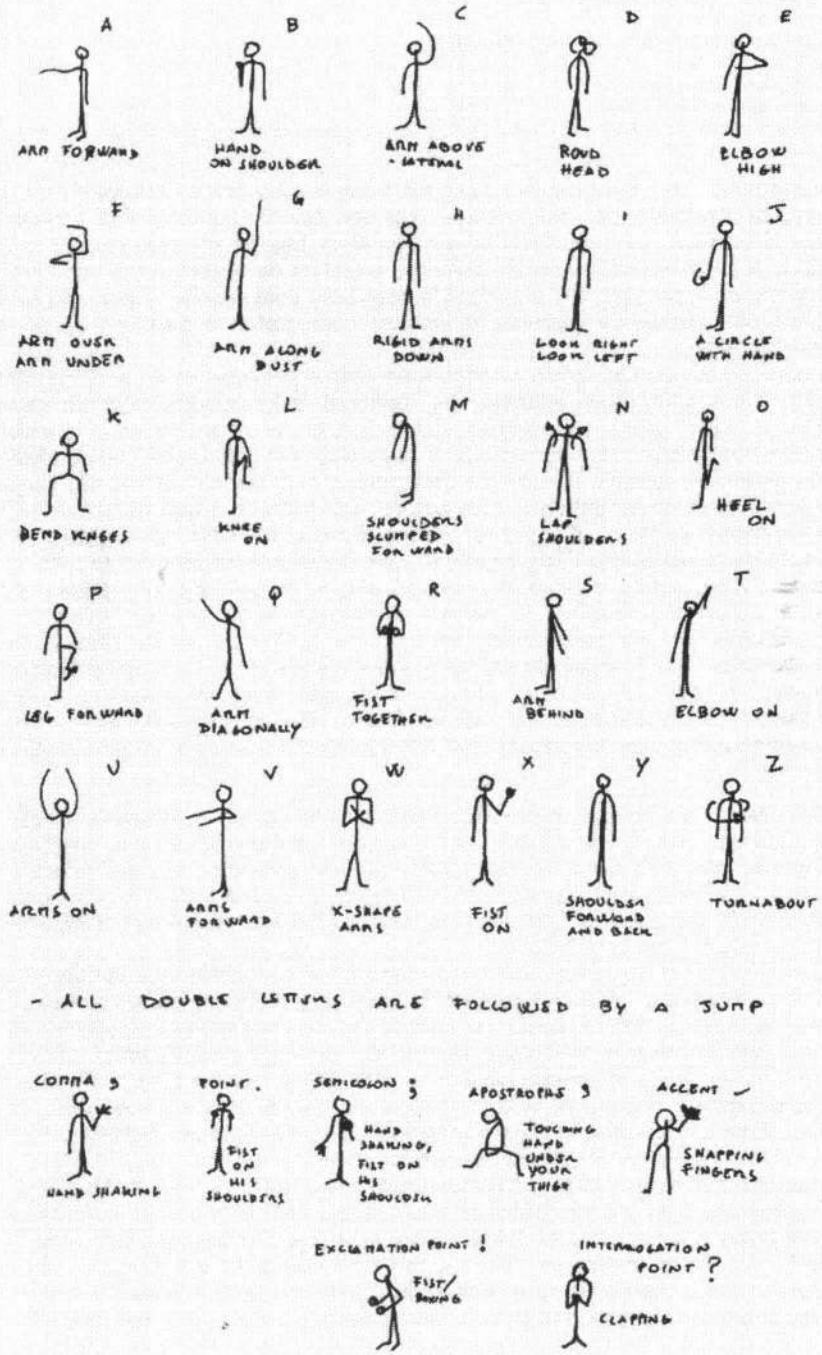
Uccelli che cantano
nel buio
- Alba piovosa.

Elefanti che mangiano
l'erba – amorose
teste accostate.

Mancato un calcio
allo sportello della ghiacciaia
si è chiuso lo stesso.

Notte perfetta di luna
rovinata
da liti in famiglia.

Questa sera di luglio
una grossa rana
sulla mia porta.

Pesce gatto che lotta per la vita,
e vince,
e ci schizza tutti.

La vacca si fa una grande
favolosa cagata, e si volta
a guardarmi.