

[Titolo](#) || Teatrografia - Kinkaleri

[Autore](#) || Francesca Magnini

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 7

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrografia - Kinkaleri

a cura di *Francesca Magnini*

PRODUZIONI

Amras

Liberamente ispirato al romanzo di Thomas Bernhard

Produzione: Kinkaleri. Realizzazione: Luca Camilletti, Massimo Conti. Con: Luca Camilletti, Massimo Conti. Teatro 334, Campi Bisenzio, 3 giugno 1995.

Doom

Progetto e produzione: Kinkaleri. Realizzazione: Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo. Con: Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo. Fabbrica Europa, ex Stazione Leopolda, *Il disordine delle arti*, Firenze, 6 giugno 1996.

Super

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Con: Luca Camilletti, Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo. *Iperavanguardia-la nuova ondata*, Teatro Studio, Scandicci, 9 aprile 1997.

1.99cc GLX

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Festival di Castiglioncello, Centro Regionale Toscano per la Danza, LINK Project, AUT, K, Officine cinematografiche. Con: Matteo Bambi, Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo. Festival Crisalide, Bertinoro, 2 agosto 1998.

Esso

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Con: Massimo Conti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Limonaia Villa Strozzi, Firenze, 29 giugno 1999.

Et

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Link Project. Con: Luca Camilletti, Liana Mascagni, Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo. Collaborazione alla realizzazione: Carmine Deganello, Mat Pogo, Stefano Maria Bettega, Stefano Ciappi, Alessandro Maffei, Patafisic. Link Project, Bologna, 14 dicembre 1999.

Ecc.etera – installazione video/acustica con sonorizzazione dal vivo

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Coproduzione: Xing/Link Project, Festival Romaeuropa 2000. Realizzato per il progetto Italian Landscapes (lounge theatre). Teatro Studio di Scandicci, Romaeuropa Festival/King-Link Project, Roma, 28 ottobre 2000.

My love for you will never die

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Coproduzione: Festival di Santarcangelo, Teatro Studio di Scandicci, Kinkaleri. In collaborazione con Xing/Link Project Perform - Bologna, CRT - Milano, Comune di Firenze. Con: Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Festival Internazionale di Santarcangelo, 13 luglio 2001.

Lusso (2002-2003)

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Teatro Studio di Scandicci. Con: Anita Marchi, Annamaria Girelli, Annuccia Dopo, Elvira Ferretti, Francesco Bandinelli, Franco Ricca, Gianna Giovannini, Maria Frilli, Mario Floris, Paola Chiesi, Piero Morviducci, Rita Nesi. Teatro Studio di Scandicci, 19 aprile 2002.

<OTTO>

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Teatro Studio di Scandicci, Xing, European Network DBM-Danse Bassin Méditerranée. Con: Matteo Bambi, Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Teatro Studio, Scandicci, 16 gennaio 2003.

TONO

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Monty Theatre of Antwerpen e Teatro Studio di Scandicci. Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Composizione sonora eseguita dal vivo: Miki Semascus. Teatro Studio di Scandicci, 16 gennaio 2003.

Serie B

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Con: Jimmi Jelli, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo, Skuamo. *Danze d'Inverno*, Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino, 29 novembre 2003.

I Cenci/Spettacolo

Titolo || Teatrografia - Kinkaleri

Autore || Francesca Magnini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Coproduzione: KunstenFESTIVALdesArts, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine St Denis, Santarcangelo dei Teatri. In collaborazione con: Teatro Studio di Scandicci, Xing. Con: Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. KUNstenFESTIVALdesArts '04, Theatre 140, Bruxelles, 8 maggio 2004.

Pasodoble

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Con: Cristina Rizzo. BASE progetti per l'arte, Firenze, 8 settembre 2004.

Pool

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Contemporanea 05. Con: Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Contemporanea 05, Teatro Fabbricone, Prato, 2 giugno 2005.

Ilcover

Produzione: Kinkaleri. In collaborazione con: Fabbrica Europa Festival 2006. Progetto e realizzazione: Massimo Conti, Cristina Rizzo. Con: Cristina Rizzo, Jimmy Gelli. Abiti: Boboutic. Fabbrica Europa Festival, CanGo Cantieri Goldonetta, Firenze, 11 maggio 2006.

Nerone

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Coproduzione: Festival Internazionale di Santarcangelo 2006, La Bâtie Festival de Genève 2005. In collaborazione con: CanGo Cantieri Goldonetta – Firenze, UOVO Performing Arts Festival 2006 – Milano. Con: Leandro Bartoletti, Carla Bottiglieri, Floor Robert, Davide Savorani. Festival Internazionale di Santarcangelo 2006, Palestra ITC, Santarcangelo di Romagna, 10 luglio 2006.

Pinocchio – spettacolo per bambini liberamente ispirato al racconto di Carlo Collodi

Produzione: Kinkaleri. Con il contributo di: Assessorato alla Cultura della Provincia di Prato. In collaborazione con: Fondazione Toscana Spettacolo. Progetto e realizzazione: Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco. Oggetti in cartone: Davide Calvaresi. Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Metastasio Ragazzi, Teatro Fabbricone, Prato, 11 marzo 2007

The hungry march show – Between a carrot and I

Produzione: Kinkaleri. Progetto e realizzazione: Marco Mazzoni, Matteo Bambi. Con: Marco Mazzoni, Matteo Bambi. DANAE Festival, Teatro Litta Foyer, Milano, 11 aprile 2007.

Alcuni giorni sono migliori di altri

Produzione: Kinkaleri. Coproduzione: Contemporanea 08 Festival, Santarcangelo dei Teatri Festival 2008. In collaborazione con: Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Teatro Comunale di Ferrara, Xing. Progetto e realizzazione: Matteo Bambi, Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco. Con: Giulio Nesi, Filippo Serra. Contemporanea/Colline '08 Festival, Teatro Fabbricone, Prato, 4 giugno 2008.

PROGETTI-SPETTACOLI

Nessun Dorma (2009-2010)

(progetto per l'infanzia)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: FTS Fondazione Toscana Spettacolo. Con: Han-Ying Tso, Marco Mazzoni. Interpreti del coro in video: classi 3B e 3C Scuola Elementare G. Puccini di Prato – Leonardo Alessandro, Lorenzo Alpini, Matteo Alpini, Matteo Bennati, Cloe Berti, Erika Biagi, Davide Orlando Boza Quispie, Piero Bushishta, Chiara Guia Carboni, Catalin Cincu, Angela Esu, Giorgio Falangola, Jacopo Fondi, Caterina Fruscini, Virginia Gagnani, Gabriele Grazioso, Stefano Ilardi, Lorenzo Innocenti, Antonio Izzo, Andrea Lau, Francesca Lin, Caterina Diletta Liuzzi, Marco Elias Logli, Manuela Mancini, Gabriele Masiello, Alessia Mazzeo, Erika Militello, Ginevra Natali, Martina Neri, David Alejandro Olivera Aguilar, Bianca Petracchi, Cosimo Pini, Meriem Radi, Alessio Ribechini, Giorgia Rondelli, Marco Rosati, Stefano Schiattarella, Federica Scollato, Christian Sereni, Chiara Stinali, Giovanni Visi, Hikele Xheka.

I AM THAT AM I (2009-2010)

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Contemporanea Colline Festival 09, far°festival des arts vivants de Nyon. Contributo teorico: Lucia Amara. Con: Anna De Mario. Festival Internazionale di Santarcangelo, Santarcangelo di Romagna, 3 luglio 2009.

Ascesa&Caduta (2010)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. Produzione: Lunatica Festival (Provincia di Massa Carrara), Castello in Movimento (Castello Malaspina di Fosdinovo), OAC - Osservatorio per le arti contemporanee Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Con in supporto di Xing. Con: Marco Mazzoni. Lunatica Festival, Castello in Movimento - Castello Malaspina di

Titolo || Teatrografia - Kinkaleri

Autore || Francesca Magnini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Fosdinovo, 30 luglio 2010.

Hit Parade (2011)

(video documento)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. Con: Duccio Brinati, Marco Mazzoni. Documentazione e consulenza storica: Duccio Brinati. Co-produzione: FerrarArte.

Certo titolo (2014)

(radiodramma)

Produzione: Kinkaleri. Testo originale: Massimo Conti, Lucia Amara. Con: Lucia Amara, Massimo Conti. Progetto sonoro: Jimmi Gelli.

BUTTERFLY (2015)

(progetto per l'infanzia)

Produzione: Kinkaleri. Adattamento e regia: Massimo Conto, Marco Mazzoni, Gina Monaco. In collaborazione con: Teatro Metastasio Stabile della Toscana, FTS Fondazione Toscana Spettacolo. Con: Yanmei Yang, Marco Mazzoni.

ALL! (2012-2016)

(progetto produttivo)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. *Real Good Time – Someone In Hell Loves You – Everyone Gets Lighter – rRrr – tRitolo – Thousand – Pasto Pubblico – For Gun No Fake You – Fake For gun No You – Say No To – Play For Subject... – Virus – Special For – Microphone And Target – Found Dance – K-Font*

FORMATI - Studi, performance, eventi unici, installazioni, video

Super Studi: quattro studi per uno spettacolo

(performance)

Con: Matteo Bambi, Luca Camilletti, Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo. *Habitus, Abito, Abitare – Progetto Arte* nell'ambito della Biennale della Moda 1996 di Firenze, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 10 dicembre 1996 – 20 gennaio 1997.

KMWM

(performance)

Con: Massimo Conti, Luca Camilletti. Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2 dicembre 1997.

“...”

(performance)

Con: Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo. *Strade Contemporanee*, Piazza dell'Anfiteatro, Lucca, 5-6 settembre 1997.

Be a Tourquoise Goat

(installazione)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 28 febbraio 1998.

(performance)

Con: Marco Mazzoni. Tenax, Firenze, 5 febbraio 1997.

1.9cc

(performance)

Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. *Contemporanea '99*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 7-8 giugno 1999.

Improvvisazioni su segnale

(performance)

Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Fortezza Nuova, Livorno, 12 giugno 1999.

“zzzzz”

(installazione video)

Bù! a cura di Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, 16-29 marzo 2000.

Mood

(performance)

Con: Matteo Bambi, Luca Camilletti, Massimo Conti. *Incursioni di marzo*, discoteca Ciucheba, Castiglioncello, 31 marzo – 1

Titolo || Teatrografia - Kinkaleri

Autore || Francesca Magnini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

aprile 2000.

Due anzi una macchina

(performance > 1998-2008)

Con: Leone Barilli, Sonia Brunelli, David *Love* Calò, Luca Camilletti, Roberto Castello, Massimo Carozzi, Luisa Cortesi, Massimo Conti, Marco Mazzoni, Inverno Muto, Cristina Rizzo, Miki Semaskus. CPA Firenze Sud, Firenze, 18 febbraio 1998.

Zoo n°1

(performance)

Con: Massimo Conti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Contrappunti/7, Torino, 26 settembre 2000.

Zoo n° 3

(performance)

Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Esplor/azioni, Museo Civico di Zoologia, Roma, 12-14 ottobre 2000.

Senza titolo

(installazione video)

In collaborazione con: Dario Bartolini. Manifestazione contro la pena di morte patrocinata dalla regione Toscana, Fortezza da Basso, Firenze, 29 novembre – 1 dicembre 2000.

Zoo n° 7

(performance)

Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Instant.boo, Teatro Studio di Scandicci, 10 maggio 2001.

“A-B”

(videoinstallazione per cinque monitor)

WI WORKING INSIDER, a cura di Sergio Risaliti, Alcatraz, Stazione Leopolda, Firenze, 21 -23 febbraio 2003.

I Cenci I Studio

NEANT OMO NOTAR NEMO

Jurigastri - Solargultri

Gabar Uli – Barangumti

Oltar Ufi – Sarangmumpti

Sofar Ami - Tantar Upti

Momar Uni - Septfar Esti

Gonpar Arak. - Alak Eli” *

* Se tutto questo non fosse di vostro gradimento, si può scegliere come titolo una sola di queste frasi, per esempio: MOMAR UNI o GONPAR ARAK ALAK ELI, che significa: hai capito?

(performance)

Con: Simone Fusai, Massimo Ramazzotti, Jonathan Rizzo, Andrea Veneziano. Festival Contemporanea '03, Prato, 10-12 giugno 2003.

I Cenci II Studio

NEANT OMO NOTAR NEMO

Jurigastri - Solargultri

Gabar Uli – Barangumti

Oltar Ufi – Sarangmumpti

Sofar Ami - Tantar Upti

Momar Uni - Septfar Esti

Gonpar Arak. - Alak Eli” *

* “Se tutto questo non fosse di vostro gradimento, si può scegliere come titolo una sola di queste frasi, per esempio: MOMAR UNI o GONPAR ARAK ALAK ELI, che significa: hai capito?

(performance)

Titolo || Teatrografia - Kinkaleri

Autore || Francesca Magnini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Con: Shulin Zheng, Santarcangelo Festival, Santarcangelo, 11-13 luglio 2003.

I Cenci III Studio

NEANT OMO NOTAR NEMO

Jurigastri - Solargultri

Gabar Uli – Barangumti

Oltar Ufi – Sarangmumpti

Sofar Ami - Tantar Upti

Momar Uni - Septfar Esti

Gonpar Arak. - Alak Eli” *

*** Se tutto questo non fosse di vostro gradimento, si può scegliere come titolo una sola di queste frasi, per esempio: MOMAR UNI o GONPAR ARAK ALAK ELI, che significa: hai capito?**

(performance)

Con: Gea Gambone, Jimmi Gelli, Skuamo e la partecipazione in video di: Giusi Caccavo, Carmine Deganello, Tiziana Donatini, Simone Fusai, Gea Gambone, Massimiliano Mazzoni, Emiliano Ranfagni, Martina Rizzo, Andrea Veneziani, Shulin Zheng. Teatro Studio di Scandicci, 12-14 dicembre 2003.

Variazioni di TONO

(performance)

Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo. Democrazia del Corpo, CanGO Cantieri Goldonetta, Firenze, 27-29 dicembre 2003.

Asilo

(installazione-performance)

Con: Gea Gambone. *Uscita Pistoia 2004*, Spazio A, a cura di Giuseppe Alleruzzo, Pistoia, 18 ottobre – 28 novembre 2004.

Un urlo nel lago

(installazione)

Produzione: Kinkaleri, FAR – Festival des Arts Nyon. Realizzazione: Kinkaleri. Nyon, Svizzera, agosto 2004.

AUDITORIUM

(installazione)

Festival Equilibrio, Auditorium Roma / La Serra, Roma, 13 febbraio 2005.

Quinze jours pour dèneutraliser la Suisse, cette fois-ci sans l'intervention de la police, Svp

(performance)

Con: Elodie Boulet, Delphine Eggel, MEsissa Ellberger, Florian Feyer, Adrian Filip, Stanislav Genadiev, Natacha Jenny, Fanny Mayné, Robert-Thomas Villedieu. La Batê Festival, Salle des Eaux-Vives, Ginevra, 4 settembre 2005.

Stadium

(performance)

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. In collaborazione con: Xing. DomusCircular, Stadio G. Meazza, Milano, 25 aprile 2005.

Figaro

(performance)

L'esperienza della Cina: Arte Contemporanea in movimento, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 10 febbraio 2006.

BINGO!!!

(performance)

Loc. Felina, Castelnovo ne' Monti, Reggio Emilia, 28 maggio 2006.

STADIUM

(installazione video)

2° Giornata del Contemporaneo, Spazio K, Prato, 14 ottobre 2006.

rthqk

(installazione)

Exhibition Artest Collection 2000+23, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia, 22 settembre 2006.

Titolo || Teatrografia - Kinkaleri

Autore || Francesca Magnini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Se volevi vedermi potevi chiamarmi

(video 12 min.)

Waiting Room, Raum, Bologna, 9 novembre 2006.

Uh!

(performance)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. Produzione: Xing, Netmage 07. *Netmage 07* Festival Internazionale, 7ma edizione. Con: Giuseppe Badagliacca, Caterina Basso, Alessandro Cafiso, Maria Caterina Frani, Olimpia Fortuni, Luca Gusella, Andrea La Bozzetta, Caterina Pio, Davide Savorani, Caterina Silva, Benno Steinegger. Palazzo Re Enzo, Piazza Nettuno, Bologna, 25-27 gennaio 2007.

Wanted – intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta

(evento speciale)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. Produzione: Siemens Arts Program/Xing.

I – Boxed Wonder, featuring Federico Bacci, Joe Kelleher, Fabio Acca, Kinkaleri

II – No Wonder, featuring Forced Entertainment performing “Quinzoola!”, Joe Keller, Fabio Acca, Kinkaleri.

III – Invisible Wonder, featuring Romeo Castellucci, Joe Kelleher, Fabio Acca, Kinkaleri.

IV – The Last Wonder, featuring Barbara Manzetti, Nico Vascellari, Joe Kelleher, Fabio Acca, Kinkaleri. Galleria Accursio, Piazza Nettuno, Bologna, 23-26 aprile 2007.

Alcuni giorni sono migliori di altri, I studio

Progetto e produzione: Kinkaleri. In collaborazione con: Contemporanea 07 Festival. Con: Stefania Azzarello, Roberto becattini, Valeria Dada Berardi, Alessio Cavallucci, Sandra Favilli, Maria Caterina Frani, Leonardo Mazzi, Valentina Nesi, Domenico Nuovo, Massimo Ramazzotti, Mosè Paco Maria Risaliti, Ilaria Solari, Leandro Salvischiani, Benno Steinegger. Contemporanea 07 Festival, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 5 giugno 2007.

Kinkaleri + Hiroaki Umeda

(performance)

Produzione: Kinkaleri. In collaborazione con: Corpi Altri, 4th skin arts network – Tokyo. Con: Marco Mazzoni, Cristina Rizzo, Hiroaki Umeda. Kitazawa Town Hall, Tokyo, 23-29 giugno 2007.

Two works

(installazione)

Strong end – weak end nella città che sale, a cura di Pier Luigi Tazzi, Spazio K, Prato, 29 gennaio 2008.

West (Paris, Roma, Amsterdam, Atene, Vienna, Berlino, Bruxelles, Londra, Praga, Pechino, Tokyo, New York)

(performance e videoinstallazione > 2001-2008)

Progetto, produzione e realizzazione: Kinkaleri. Coproduzione: Batofar – Parigi, Enzimi 2003 – Roma, C-ARTE – Centro Arte Contemporanea Luigi Pecci – Prato, VideoDance Film Festival – Atene, Festival Tanzquartier – Vienna, RED Festival – Reggio Emilia. In collaborazione con: Xing, Riccione TTV, Hebbel-am-Ufer – Berlino, KAAI Theatre – Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura di New York, 4+4 Days in Motion 07 Festival – Praga, Ente Teatrale Italiano, Osservatorio Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Corpi Altri, 4th skins art network, Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

West still

(stampe lambda su plexiglass)

Abitanti/Ambienti a cura di Silvia Lucchesi, Galleria “Il Ponte”, Firenze, 13-7 febbraio 2007.

Sotto/Sopra

(performance)

Con: Massimo Conti, Marco Mazzoni, all'interno della mostra *Claudia Losi, La coda della balena e altre opere 1995-2008*, a cura di a.titolo e Alberto Salvatori. Museo Marino Marini, Firenze, 11 aprile e 27 giugno 2008.

***PASODOBLE//Doble* (2005)**

(installazione video)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. Con: Cristina Rizzo. Raum (Bologna), 9 dicembre 2006.

***W* (2007-2010)**

(incursione urbana)

“4 Insegne nella città di Bologna”. Ideazione: Kinkaleri.

My World is Empty Without You

(video installazione)

Nell'ambito di Agorà (cantieri d'arte) - progetto “*Rete per la Cultura Contemporanea nel Levante Fiorentino*”, realizzato da:

Titolo || Teatrografia - Kinkaleri

Autore || Francesca Magnini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2018

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 7

Lingua || ITA

DOI ||

Comuni della Val di Sieve e del Valdarno, Comunità Montana Montagna Fiorentina. In collaborazione con: Kinkaleri, Centro Interculturale di Pontassieve. Sieci, Pontassieve, 12 settembre 2009.

WYWH

(performance short format)

Progetto e realizzazione: Kinkaleri. Short Formats - Festival Internazionale della Nuova Danza (X edizione), Milano, 15 dicembre 2009.

MILLE

(atto unico con interventi performativi inediti)

Nell'ambito di *Dentro!* (II edizione). In collaborazione con: Codice Ivan, Gyula Noesis, Kinkaleri, Luca Camilletti, Miky Semascus, Simone Cinelli. Le Murate, Firenze, 9 Agosto 2011.

LABORATORI

Lusso (2002-2003)

Soggetto11 (2004)

Dialoghi sul movimento (2006)

ID (2006)

Nulla da dire solo da essere (2007)

Anatomia del gesto (2009)

L'alfabeto del movimento (2009)

Nessun dorma laboratorio video (2009)

Apprendere con il movimento (2010)

Nessun dorma laboratorio dinamico (2010-2011)

Virus-workshop (2012)

IS IT MY WORLD? (2013-2016)