

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

Mimmo Cuticchio. Bibliografia

a cura di *Valentina Venturini*

1. SCRITTI DI MIMMO CUTICCHIO

Storia e testimonianze di una famiglia di pupari, Palermo, S.T.ASS, 1978

Se ne è andato l'ultimo dei Canino, in «L'Ora», 6 luglio 1984 [su Guglielmo Canino]

I figli d'arte, testimonianza raccolta da Guido Di Palma in Aa. Vv., *Album di famiglia. Cinquanta anni di attività di Giacomo Cuticchio*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, 1984, pp. 22-26

A bocca aperta davanti al «Saraceno», in «L'Ora», 17 maggio 1985 [su Totò Spataro]

Per giocattoli il teatro, per casa il teatro, per teatro il teatro, in «Quaderni di teatro», Firenze, Vallecchi, anno VIII, n. 31, febbraio 1986

Dopo la rotta di Roncisvalle, in Mimmo Cuticchio e Salvo Licata, *Visita guidata all'Opera dei Pupi*, programma di sala, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, s.d. ma 1989, pp. 37-38

Quasi un racconto, in Mimmo Cuticchio e Salvo Licata, *Visita guidata all'Opera dei Pupi*, programma di sala, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, s.d. ma 1989, pp. 44-53

In cammino, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *L'infanzia d'Orlando*, a cura di Salvo Licata, «Quaderni di teatro: L'isola da svelare», n. 3, Palermo, settembre 1990, [pp. 7-8]

Il "mestiere" del puparo, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *La macchina dell'Opra*, Palermo, 1995, pp. 89-94

Dal minuscolo boccascena all'ampiezza della scena teatrale, in *La macchina dell'Opra*, Palermo, 1995, pp. 110-112

Il cuntista, in *La macchina dell'Opra*, Palermo, 1995, pp. 113-115

Mimmo Cuticchio, Salvo Licata, *L'urlo del mostro. Copione dello spettacolo*, in «Ridotto», n. 1/2/3 gennaio/febbraio/marzo 1999, pp. 31-43

Mimmo Cuticchio cunta la storia di Manon Lescaut e del Cavaliere Des Grieux, programma di sala, Palermo, 1999

Storia di Manon Lescaut e del Cavaliere Des Grieux, in Aa. Vv., *Manon Sfinge meravigliosa*, Palermo, Associazione Teatro Scuola, 1999, pp. VIII-XXXI

A mia madre, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Pina Patti Cuticchio. Una vita con l'Opera dei Pupi*, Palermo, 2000, pp. 5-8

Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e della bella Maria, programma di Sala dell'Accademia Filarmonica Romana, Roma, 2001

Avanguardia e tradizione, in Valentina Venturini (a cura di), *Avanguardia, tradizione e tradizioni fra guarattelle, burattini, pupi e marionette*, in «Primafila», n. 80, gennaio 2002, pp. 16-19

Storie di amicizia e di teatro, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Visita guidata. Viaggio per parole e immagini nel teatro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata*, a cura di Roberto Giambone, Palermo, 2002, pp. 17-31

Dagli aedi ai cuntisti, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Opera dei Pupi e teatro di figura* [catalogo della 19ª edizione della Macchina dei Sogni], Palermo, 2002, pp. 104-113

Lettere a voce, lettere scritte, racconti, viaggi, in «Teatro e Storia», n. 23, a. XVI/2001, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 413-429

E i pupi vanno in Vietnam come Astolfo sulla luna, in «Teatro e Storia», n. 23, a. XVI/2001, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 433-465

Don Giovanni all'Opera dei Pupi, programma di Sala, Palermo, 2002

Don Giovanni all'Opera dei Pupi. Fotocronaca, in «Primafila», n. 88, ottobre 2002, pp. 29-34

Dal cunto al teatro, in «Dioniso», annale della Fondazione Inda, n. 1 – 2002 (nuova serie), Palermo, Palumbo editore, pp. 112-123



Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

Il cunto del Cunto, in Roberto Giambrone (a cura di), *I sentieri dei narratori*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, 2004, pp. 77-99

L'occhio di Dio e il cuore di una madre, in Roberto Giambrone (a cura di), *Tra le tele dell'opra*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, 2006, pp. 13-17

Orlando nella tradizione dei pupari siciliani, in Aa.Vv., *Orlandovi europski putovi. Les sentiers européens de Roland*, Dubrovnik, Europski Dom Dubrovnik, 2006, pp. 358-386

Gli appelli per i pupi, in «La Repubblica», 17 ottobre 2008

La nuova vita di un mestiere antico. In viaggio con l'Opera dei Pupi e il Cunto, Napoli, Liguori, 2010

Mimmo Cuticchio: "In ricordo di mio padre Giacomo", in «Giornale di Sicilia», 23 dicembre 2015

Alle armi, cavalieri! Le storie dei paladini di Francia raccontate da Mimmo Cuticchio, Roma, Donzelli, 2017

2. ARTICOLI, INTERVISTE E RECENSIONI (SELEZIONE)

Bernard Peyregne, *Quand les marionettes font revivre Charlemagne et ses paladins...*, in «J2 Magazine», n. 37, 14 settembre 1967

s.a., *Un nuovo «Teatro dei pupi» a Palermo*, in «L'Ora», 31 luglio 1973

Arturo Grassi, *Le mitiche gesta di Cagliostro «furioso»*, in «Giornale di Sicilia», 5 febbraio 1975

C.M., *Cagliostro diventa un eroe*, in «L'Ora», 6 febbraio 1975

Aldo Piro, *Pupari si nasce*, in «L'Ora», 6 ottobre 1975

C.M., *Coriolano si fa pupo*, in «L'Ora», 9 ottobre 1975

Ned Chaillet, *Sicilian puppets, Royal Court*, in «The Times», 21 luglio 1977

Michael Coveney, *The Death of Ruggiero of the White Eagle*, in «Financial Times», 21 luglio 1977

Hans Braunseis, *Ritter, Tod und Teufel auf der Puppenbühne*, in «Berliner Zeitung», ottobre 1977

Günther Bellmann, *Christen von links Ungeheuer von rechts*, in «NBI - Neue Berliner Illustrierte», ottobre 1977

Inge Borde, *Des Ritters Kampf um die schöne Angelica*, in «Veb Zeitungsausschnittdienst», 8 ottobre 1977

Christiane Ullrich, *Zauberszenen vor dem Höllenschlund*, in «Zeitungsausschnittdienst Globus», 10 ottobre 1977

Franco Chibbaro, *"Non è certo razzismo far morire i saraceni"*, in «Giornale di Sicilia», 8 febbraio 1978

H. Chorvátová, E. Kelemenová, *V Compagnia Figli d'arte Cuticchi dobri prichádzajú zľava*, in «Loutkář», aprile 1978

Annemarie Buschmann, *Im Guckkasten: rasende Rittersleut'*, in «Saarbrücker Zeitung», 18 settembre 1978

C.M., *Via Bara: tra le osterie è nato un teatro stabile*, in «L'Ora», 5 ottobre 1979

Vittorio Schiraldi, Vittoriano Rastelli, *Gli italiani che contano - A Palermo*, in «Epoca», 24 febbraio 1979, pp. 51-52

Claudio Paterna, *La scuola dei pupari a Palermo*, in «L'Ora», 1 novembre 1980

Giuseppe Servello, *"Pupari" si diventa*, in «Giornale di Sicilia», 2 novembre 1980

Salvo Licata, *Chi regge i fili di compare Turiddu*, in «Il Mattino», 25 marzo 1981

Elena Massa, *Il paladino Orlando in cassa integrazione*, in «Il Mattino Illustrato», n. 16, a. V, 18 aprile 1981, pp. 29-35

Claudio Paterna, *Pupari si diventa*, in «L'Ora», 18 novembre 1982

Renato Tomasino, *A ritmo di spada*, in «Giornale di Sicilia», 1 maggio 1983

Francesca Taormina, *La spada di Celano*, in «L'Ora», 2 maggio 1983

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

- Rodolfo Di Giammarco, *Le dame, i cavalier, l'arme e i Pupi*, in «La Repubblica», 28 luglio 1983
- Carla Petrachi, *L'armi, gli amori, l'odore del legno*, in «Quotidiano 12/13», 16 ottobre 1983
- Carla Petrachi, *Il segreto del «cuntu»*, in «Quotidiano 12/13», 20 ottobre 1983
- Guido Valdini, *Il paladino in jeans*, in «L'Ora», 25 novembre 1983
- Aggeo Savioli, *Ecco i Pupi che ci aiutano a sognare*, in «l'Unità», 17 maggio 1984
- Rodolfo Di Giammarco, *L'Opera dei Pupi e il suo futuro. Marionette di legno per dire di ieri e di domani*, in «La Repubblica», 20 maggio 1984
- Roberto Alajmo, *Cuticchio cantastorie parla della "Santuzza"*, in «Giornale di Sicilia», 12 luglio 1988
- Roberto Alajmo, *Don Chisciotte tra i pupi con i "cunti" di Cuticchio*, in «Giornale di Sicilia», 3 settembre 1988
- Carlo Rosati, *I pupi della memoria di Licata e Cuticchio*, in «Giornale di Sicilia», 26 marzo 1989
- Stefania Chinzari, *Serate speciali con i Cuticchio*, in «L'Unità», 1 aprile 1989
- Emilia Costantini, *"Alla battaglia si vada!"*, in «Corriere della Sera», 4 aprile 1989
- Nico Garrone, *Così le marionette raccontano il passato*, in «La Repubblica», 8 aprile 1989
- Leonardo Jattarelli, *I pupi crescono*, in «Il Messaggero», 9 aprile 1989
- Antonio Ravidà, *Cuticchio, l'ultimo puparo*, in «La Stampa», 18 agosto 1989
- Nico Garrone, *Approda a Erice il Tamerlano secondo Quartucci*, in «La Repubblica», 30 settembre 1989
- Salvo Licata, *Anche Rinaldo emigra*, in «Giornale di Sicilia», 29 dicembre 1990
- Salvo Di Matteo, *Le grandi famiglie di pupari*, in «Cronache parlamentari siciliane», n. 1, a. 8, 1 gennaio 1991, pp. 104-107
- Antonio Ortoleva, *Orlando, Rinaldo e i Cuticchio*, in «Cronache parlamentari siciliane», n. 1, a. 8, 1 gennaio 1991, pp. 108-111
- s.a., *Lo stregatto a Mimmo Cuticchio. Un premio alla "bellezza epica" dell'alta tradizione dei pupari*, in «L'Ora», 5 luglio 1991
- Piero Longo, *A Gibellina i tre volti di Giufà*, in «Giornale di Sicilia», 29 agosto 1991
- Francesca Taormina, *Venticinque anni in nome dei paladini*, in «L'Ora», 7 febbraio 1992
- Stefano Malatesta, *Gli zombi di Palermo*, in «La Repubblica», 1 marzo 1992
- Katia Ippaso, *Come ti ammazzo il pupo siciliano*, in «Il Tempo», 24 giugno 1992
- Piero Longo, *L'Opera dei Pupi racconta la storia di San Francesco con canti e "cunti"*, in «Giornale di Sicilia», 24 ottobre 1992
- Xavier Pérez, *Presència italiana al festival*, in «Avui», 10 novembre 1992
- Dante Cappelletti, *Cuticchio "il puparo" rievoca Ulisse*, in «Il Tempo», 5 maggio 1993
- Giulio Baffi, *Il popolo, epico cunto*, in «La Repubblica», 7 maggio 1993
- Franco De Ciucieis, *L'ultimo Cunto antico*, in «Il Mattino», 8 maggio 1993
- s.a., *Pupi siciliani*, in «L'Unità», 15 ottobre 1993
- Piero Longo, *Ciccio torna a Palermo, da puparo*, in «Giornale di Sicilia», 27 marzo 1994
- Delia Bucca, *"Don Turi e Gano" l'anima più schietta del teatro dei pupi*, in «La Sicilia», 30 marzo 1994
- Piero Longo, *Ciccio e Cuticchio, accoppiata vincente tra i pupi e gli attori*, in «Giornale di Sicilia», 30 marzo 1994
- Osvaldo Guerrieri, *Per Ciccio Ingrassia un irresistibile ritorno al teatro*, in «La Stampa», 1 maggio 1994
- Nico Garrone, *Sogni di un burattinaio*, in «La Repubblica», 9 maggio 1994
- Vincenzo Consolo, *Così Sicilia ingrata tradì il paladino Mimmo*, in «Il Messaggero», 8 gennaio 1995

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

s.a., *Viel Aufregung um die shone Angelica*, in «Wolfsburger Nachrichten», 15 marzo 1995

s.a., *Die Puppenspieler sind wieder da!*, in «Vivace», 1 marzo 1996

Sergio Albertini, *Cantami, Mimmo, del Pelide Achille*, in «Il Mediterraneo», 14 maggio 1996

Nico Garrone, *Ettore e Achille marionette ma sempre eroi*, in «La Repubblica», 16 maggio 1996

Sandra Cesarale, *Achille ed Ettore sono pupi siciliani*, in «Corriere della Sera», 17 maggio 1996

Pippo Ardini, *Cuticchio artefice della rinascita*, in «La Sicilia», 25 settembre 1996

A. Bruno, S. Leto, *“La Macchina dell’Opra”*. *Incontro con Mimmo Cuticchio*, in «Il Cantastorie», III serie, n. 50 (100), 1996, pp. 18-21

Fitz Mülhe, *Sizilianische Puppenspieler lassen in der Prenzlauer arche Marionetten tanzen*, in «Prenzlauer Zeitung», 6 novembre 1996

s.a., *Verliebte Ritter mit rollenden Holzköpfen*, s.l., 9 novembre 1996

s.a., *Italianer lassen meisterhaft Marionetten tanzen*, in «Templiner Zeitung», 11 novembre 1996

Salvatore Rizzo, *Dopo 40 anni, Orlando torna in scena con la fascia tricolore*, in «Giornale di Sicilia», 29 dicembre 1996

Salvatore Rizzo, *Cuticchio torna in scena meno puparo e più attore*, in «Giornale di Sicilia», 16 ottobre 1997

Mario Di Caro, *Quando il “cunto” s’imparava a cena*, in «Il Mediterraneo», 5 gennaio 1997

Cristina Piccino, *La memoria dei pupi*, in «Il Manifesto», 30 gennaio 1997

Ettore Zocaro, *Cuticchio, i giovani salveranno i pupi*, in «La Sicilia», 30 gennaio 1997

Mariateresa Surianello, *Mimmo Cuticchio di mestiere “cuntista”*, in «Liberazione», 30 gennaio 1997

Carola Carulli, *L’Opera dei Pupi sopravviverà con l’insegnamento di Cuticchio*, in «La voce di Roma», 31 gennaio 1997

Valeria Di Modica, *Per casa il teatro per teatro la casa*, in «è Sicilia», 1 maggio 1997

Angela Azzaro, *Cuticchio, l’“urlo del mostro”*, in «Liberazione», 3 gennaio 1998

Masolino D’Amico, *C’è Ulisse fra i pupari e i fiori son d’acciaio*, in «La Stampa», 4 gennaio 1998

Giorgio Serafini, *Mimmo Cuticchio, ovvero come ti erudisco il puparo*, in «Il Tempo», 4 gennaio 1998

Aggeo Savioli, *Polifemo e Ulisse tragiche marionette*, in «l’Unità», 4 gennaio 1998

Marco Romani, *Ulisse, tra i pupi, parla il dialetto siciliano*, in «Liberazione», 6 gennaio 1998

Laura Novelli, *Il puparo Cuticchio riaccende la magia del teatro*, in «Il Giornale», 7 gennaio 1998

Antonio Audino, *Naufragio con pupi e ciclopi*, in «Il Sole 24 Ore», 11 gennaio 1998

Pietro Favari, *Ulisse viaggiatore nel mondo dei pupi*, in «Corriere della Sera», 11 gennaio 1998

Franco Quadri, *Ulisse e Polifemo nel mondo dei pupi*, in «La Repubblica», 13 gennaio 1998

Francesco Bernardini, *Se un puparo racconta i mitici viaggi di Ulisse*, in «La Voce Repubblicana», 17 gennaio 1998

Rita Cirio, *Polifemo, che pupo!*, in «L’Espresso», 29 gennaio 1998

Giulio Ambrosetti, *L’ultimo dei pupari*, in «Oggi», 22 gennaio 1998

Francesca Taormina, *Cuticchio contro i mostri, un urlo silenzioso*, in «Il Mediterraneo», 14 aprile 1998

Francesca Taormina, *“L’Urlo” di Cuticchio Figlio, padre e Ulisse*, in «Il Mediterraneo», 17 aprile 1998

Salvatore Rizzo, *Al Biondo il viaggio di Cuticchio, Ulisse nel gran mondo del teatro*, in «Giornale di Sicilia», 17 aprile 1998

Marek Mikos, *Cnota w kostiumie*, in «Gazeta Wyborcza», 19 giugno 1998

Magda Huzarska-Szumiec, *Jak Orlando walczył z Rinaldem*, in «Gazeta Krakowska», 19 giugno 1998

Francesca Taormina, *Mimmo Cuticchio nominato ambasciatore del teatro dal ministero degli esteri*, in «Il Mediterraneo», 27

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

settembre 1998

Mario Di Caro, *Cuticchio vince l'Oscar del teatro*, in «La Repubblica», 1 dicembre 1998

Mario Di Caro, *“Tosca”, i pupi vanno all'Opera*, in «La Repubblica», 31 luglio 1998

Piero Longo, *Se Tosca canta e “cunta”*, in «La Repubblica», 2 agosto 1998

Masolino D'Amico, *Aspettando Tosca con Cuticchio in piazza coi pupi siciliani*, in «La Stampa», 2 agosto 1998

Antonio Audino, *“Tosca” e pupi in strada*, in «Il Sole 24 Ore», 2 agosto 1998

Micaela Sposito, *E Tosca fuggì dall'Opera per rifugiarsi all'Opra*, in «Giornale di Sicilia», 2 agosto 1998

Ageo Savioli, *E Tosca (di pezza) sale dritta in cielo*, in «l'Unità», 3 agosto 1998

Flavia Bruni, *Tosca tra i pupi*, in «Secolo d'Italia», 4 agosto 1998

Ariel F. Dumont, *Un soir à Palerme “En attendant Tosca”*, in «L'Humanité», 13 agosto 1998

Piero Longo, *Manon al teatro dei pupi tra cunto e melodramma*, in «La Repubblica», 19 marzo 1999

Gigi Giacobbe, *Manon, che bella pupa*, in «Centonove», 26 marzo 1999

Massimo Marino, *L'Odissea di Mangiafuoco*, in «Hystrio», a. XII, n. 2, aprile/giugno 1999, pp. 46-47

Carmela Neri, *L'Urlo del pupo*, in «Il Sabato», 3 aprile 1999

Landa Ketoff, *Gesualdo è diventato un Pupo*, in «Avvenire», 26 luglio 1999

Virgilio Celletti, *L'avanguardia e il puparo, incontro riuscito*, in «Avvenire», 28 luglio 1999

Nico Garrone, *La Manon in scena e recitano i pupazzi*, in «La Repubblica», 8 novembre 1999

Emilia Costantini, *Manon Lescaut fa innamorare anche i pupi*, in «Corriere della Sera», 10 novembre 1999

Erasmo Valente, *Una Manon fatta di pupi Magia di Cuticchio*, in «L'Unità», 11 novembre 1999

Laura Novelli, *Al “Valle” un melodramma pucciniano col fantasioso candore dei pupi siciliani*, in «Il Giornale», 12 novembre 1999

Ettore Zocarò, *“Manon”, che pupa!*, in «La Sicilia», 13 novembre 1999

Antonio Audino, *Il cunto di Manon*, in «Il Sole 24 Ore», 14 novembre 1999

Valentina Venturini, *Il fascino del “Cunto”*, in «La Rinascita della Sinistra», 18 novembre 1999

John Francis Lane, *Quando Manon diventa “cunto”*, in «Il Quotidiano», 21 novembre 1999

Franco Cordelli, *La tirannia dell'amore in questo mondo di pupi*, in «Corriere della Sera», 1 dicembre 1999

Julien Danielides, *La magie de Palerme au théâtre des marionnettes*, in «Le Pays», 12 dicembre 1999

Valentina Venturini, *Cunto e pupi per accendere la fantasia*, in «Primafila», n. 59, gennaio 2000, p. 45

Massimo Marino, *Manon fra i pupi*, in «Hystrio», a. XIII, n. 1, gennaio/marzo 2000, pp. 68-69

s.a, *In Palermo tanzen die Puppen*, in «IWZ», 2 gennaio 2000

Mariela Boggio, *Mimmo Cuticchio, l'ultimo cuntista*, in «Immaginifico», a. VIII, n. 29 – aprile 2000, pp. 12-15

Georg Sutterlin, *Sizilianische Traummaschine*, in «Südostschweiz», 19 aprile 2000

Georg Sutterlin, *Letzte Chance für die Pupari und Cuntastorie*, in «Jahrgang», 20 aprile 2000

Rudiger Siebert, *Ritter einer neuen Tafelrunde*, s.l., 1 maggio 2000

Georg Sutterlin, *Eine Traummaschine aus Holz und Stimme*, in «Reportage», 29 maggio 2000

Claudio Cumani, *Fra paladini e vecchie foto si riaccende l'avventura dei pupi*, in «Il Resto del Carlino», 5 luglio 2000

Laura Putti, *Sciarrino: l'Italia uccide la musica*, in «La Repubblica», 6 novembre 2000

Claudia Cannella, *Pupo Ulisse “cunta” Omero*, in «Corriere della Sera», 19 gennaio 2001



Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

Gaetano Rizzuto, *Mimmo Cuticchio, il puparo del futuro*, in «Libertà», 3 febbraio 2001

Umberto Fava, *Se Ulisse abita in Sicilia*, in «Libertà», 3 febbraio 2001

Sabine Heymann, *Die Sizilianer lassen die Puppen tanzen*, in «Der Tages Spiegel», 27 marzo 2001

Franco Cordelli, *Sangue e vendetta, una favola da ragazzi*, in «Corriere della Sera», 18 aprile 2001

Ruth Herrmann, *Kein Knöchelchen von Rosalia*, in «Frankfurter Allgemeine Zeitung», 2 maggio 2001

Thomas Linden, *Orlando und der Drache*, in «Kölner Kultur», 8 maggio 2001

T. Oppizzi, C. Piccoli, *L'urlo del Mostro. Viaggio nei poemi per puparo, contista e manianti*, in «Il Cantastorie», III serie, n. 59 (109), 2001, pp. 18-19

Simonetta Trovato, *“Ora guardo i miei pupi negli occhi” E il sogno di Cuticchio diventò realtà*, in «Giornale di Sicilia», 18 agosto 2001

Erasmus Valente, *Macbeth alla guerra dei pupi*, in «L'Unità», 23 agosto 2001

Ron Jenkins, *Refighting Old Religious Wars With Puppets*, in «The New York Times», 9 dicembre 2001

Giulio Baffi, *Macbeth tra pupi e paladini*, in «La Repubblica», 27 gennaio 2002

Sonitha, *Sicilian puppet theater to delight Jakartans*, in «The Jakarta Post», 14 giugno 2002

s.a., *Mimo Cutielic Mirip Pentas Asep Sunarya*, in «Bernas», 20 giugno 2002

Seno Yoko Suyono, *On a Pupi Cruciad*, in «Tempo», 25 giugno 2002

Halina Kalianiuk, *Uwaga, Don Juan!*, in «Przekroju», 1 settembre 2002

Grazyna Antoniewicz, *Don Juan z Palermo*, in «Naszemiasto», 7 settembre 2002

Masolino D'Amico, *Il meglio del teatro dei Pupi*, in «La Stampa», 12 dicembre 2002

Sandro Cappelletto, *Quei pupi stregano il pubblico*, in «La Stampa», 16 febbraio 2003

Franco Cordelli, *Il “Macbeth” raccontato con i pupi tra le fiamme*, in «Corriere della Sera», 19 febbraio 2003

Rodolfo Di Giammarco, *Macbeth raccontato dai pupi di Cuticchio*, in «La Repubblica», 24 marzo 2003

John Francis Lane, *Un Macbeth in piccolo formato*, in «Il Quotidiano», 1 aprile 2003

s.a., *Au secours, les “chevaliers” de Palerme arrivent!*, in «Libération», 22 aprile 2003

M'Hamed Hamrouci, *Récit d'un voyage pas comme les autres*, in «Libération», 24 aprile 2003

s.a., *Cuando la marioneta es puro arte*, in «El Mundo», 14 maggio 2003

Antonio Cirignano, *Un puparo al livello di Mozart*, in «Il Giornale», 23 maggio 2003

Franco Ruffini, *Il posto di Mimmo Cuticchio*, in «Primafila», n. 97, luglio 2003, p. 12

Roberto Incerti, *Mimmo Cuticchio*, in «La Repubblica», 22 agosto 2003

Pippo Ardini, *Il “compleanno” dei Cuticchio*, in «La Sicilia», 7 luglio 2003

Marcella Croce, *L'eterna sfida dei saraceni nell'epopea del contastorie*, in «La Repubblica», 12 luglio 2003

Oswaldo Guerrieri, *Balla coi pupi*, in «La Stampa», 29 luglio 2003

John Francis Lane, *I pupi di Cuticchio hanno 30 anni*, in «Il Quotidiano», 19 agosto 2003

Adele Fortino, *Mimmo Cuticchio*, in «La Repubblica», 12 ottobre 2003

Oswaldo Guerrieri, *Cuticchio, un genio nel teatro dei pupi*, in «La Stampa», 14 ottobre 2003

Simonetta Trovato, *Sulle ombre di dei e guerrieri di Troia Cuticchio fa il narratore-archeologo*, in «Giornale di Sicilia», 27 ottobre 2003

s.a., *La strage di Capaci dodici anni dopo. Gli studenti in scena nell'aula bunker*, in «Giornale di Sicilia», 18 maggio 2004

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

- Sergio Albertini, *L'Opera di Mangiafuoco*, in «Il Giornale della Musica», 1 giugno 2004
- M. Giljaca, *Avanture malog Orlanda*, in «Slobodna Dalmacija», 11 agosto 2004
- s.a., *Lutkarska saga o Orlandu*, in «Igre», 11 agosto 2004
- Davor Mojas, *Začudni lutkarski svijet*, in «Večernji list», 12 agosto 2004
- M. Giljaca, *Dvoboj zbog Angelice*, in «Slobodna Dalmacija», 12 agosto 2004
- I. Margarese, *Di tempo in tempo. Il teatro di figura in Italia: intervista con Mimmo Cuticchio*, in «Il Cantastorie», III serie, n. 67 (117), 2004, pp. 15-17
- Claudia Di Pasquale, *I pupi si studiano all'università*, in «La Sicilia», 27 novembre 2004
- Massimo Marino, *Da Cuticchio a Enia. Ladri di Cunto*, in «Hystrio», n. 1, gennaio/marzo 2005, pp. 30-32
- Massimo Marino, *Palermo: Leporello e il Cunto di Don Giovanni*, in «Hystrio», a. XVIII, n. 2, aprile/giugno 2005, p. 92
- Nico Garrone, *L'opera fatta dai pupi canta il Don Giovanni*, in «La Repubblica», 25 gennaio 2005
- Franco Cordelli, *Un "Don Giovanni" tra i pupi dell'Unesco*, in «Corriere della Sera», 12 febbraio 2005
- Ferdinando Taviani, *Don Giovanni all'Opera dei Pupi*, in «in scena», a. 1, n. 1 – 2005, p. 11
- Rodolfo Di Giammarco, *Cuticchio, Don Giovanni "femmenaro" tra i pupi Le dame, i cavalier, l'arme e i Pupi*, in «La Repubblica», 9 maggio 2005
- John Francis Lane, *Omaggio a Mozart*, in «Il Quotidiano», 10 giugno 2005
- Enrico Groppali, *Cuticchio: sono l'ultimo cantore dei pupi*, in «Il Giornale», 19 agosto 2005
- Paola Nicita, *Cuticchio diventa Cervantes*, in «La Repubblica», 21 agosto 2005
- Simonetta Trovato, *Cuticchio e il suo Don Chisciotte*, in «Giornale di Sicilia», 22 maggio 2005
- Massimo Marino, *Don Chisciotte siculo è*, in «L'Unità», 14 agosto 2005
- Claudia Di Pasquale, *Cuticchio: Don Chisciotte, un "cunto" sulle musiche di Dalla*, in «La Sicilia», 20 novembre 2005
- Pasquale Esposito, *Il Paladino di Don Chisciotte*, in «Il Mattino», 16 dicembre 2005
- s.a., *Sizilianisches Marionettentheater*, in «Wolfsburger Kurier», 15 gennaio 2006
- Andreas Stolz, *Das große Duell der Ritter*, in «Wolfsburger Nachrichten», 23 gennaio 2006
- Anne Diekhoff, *Sizilianische Welterbe*, s.l., 23 gennaio 2006
- s.a., *Puppen spielen sogar Mozart*, in «Haz», 26 gennaio 2006
- Laura Nobile, *Pupi siciliani ambasciatori in mezzo mondo*, in «La Repubblica», 25 marzo 2006
- Renato Palazzi, *Mozart fra i paladini*, in «Il Sole 24 ore», 2 aprile 2006
- Roberto Incerti, *Per non turbare gli islamici i pupi perdono i saraceni*, in «La Repubblica», 28 ottobre 2006
- Simonetta Trovato, *Pupi, marionette e burattini*, in «Giornale di Sicilia», 7 dicembre 2007
- Pippo Ardini, *L'avventura di "Troia" e la Macchina dei Sogni*, in «La Sicilia», 13 dicembre 2007
- Laura Nobile, *Aladino sogna tra i pupi*, in «La Repubblica», 9 gennaio 2007
- Simonetta Trovato, *Cuticchio racconta la storia di Troia*, in «Giornale di Sicilia», 13 luglio 2007
- Pippo Ardini, *"L'epica greca s'addice ai miei pupi"*, in «La Sicilia», 19 luglio 2007
- Christian Chiaruzzi, *Cuticchio, l'epica e il pathos per raccontare i miti greci*, in «Giornale di Sicilia», 2 agosto 2007
- Paola Pottino, *Cuticchio: "Vi racconto il mio Garibaldi, senza giudizi storici"* in «Giornale di Sicilia», 21 ottobre 2007
- Massimo Marino, *Cuticchio: "le marionette sono il mio doppio"*, in «Corriere di Bologna», 3 febbraio 2007
- Maria Lombardo, *Il '68 parigino del puparo di Palermo*, in «La Sicilia», 30 marzo 2008

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

Guido Valdini, *Il paladino dei pupi*, in «La Repubblica», 12 aprile 2008

Gregorio Napoli, *L'arte di Cuticchio torna alle origini in un film di Cipri*, in «Giornale di Sicilia», 13 aprile 2008

Guido Valdini, *La rivoluzione dei pupi vince la sfida del tempo*, in «La Repubblica», 3 maggio 2008

s.a., *Más allá del lenguaje, la escena*, in «Artes fil», 30 novembre 2008

Laura Nobile, *Cuticchio: "Divento Monteverdi e racconto la guerra di religione"*, in «La Repubblica», 30 luglio 2009

Maria Lombardo, *Amore e guerra a Gerusalemme*, in «La Sicilia», 4 agosto 2009

Paola Nicita, *Cuticchio, stanza d'artista con pupi*, in «La Repubblica», 9 marzo 2010

Felice Cavallaro *Passioni per voce e corpo* in «Corriere della Sera», 13 giugno 2010

Gianfranco Capitta, *I pupi delle meraviglie di Mimmo Cuticchio*, in «Il Manifesto», 18 luglio 2010

Giuseppe Liotta *Così Cuticchio legge il Risorgimento* in «Giornale di Sicilia», 20 marzo 2011

Laura Nobile, *La passione dei pupi*, in «La Repubblica», 22 aprile 2011

Clarissa Soder, *Das Kindliche Herz getroffen*, in «Bietigheimer Zeitung», 9 luglio 2011

Susanne Benda, *Von der weisen Anmut der Puppen*, in «Stuttgarter Nachrichten», 9 luglio 2011

Gigi Giacobbe, *L' "Ulisse" di Cuticchio a Linosa si fa metafora di tutti i migranti*, in «Giornale di Sicilia», 9 agosto 2011

Laura Nobile, *Ulisse diventa emigrante nel "cunto" di Cuticchio*, in «La Repubblica», 10 agosto 2011

Gigi Giacobbe, *Cuticchio: racconto il dramma dei nuovi migranti*, in «Giornale di Sicilia», 19 agosto 2011

Marie-Aude Reux, *Les "pupi" tirent les ficelles à l'Opéra*, in «Le Monde», 16 settembre 2011

Giuseppe Matarazzo, *Garibaldi? Un "pupo" siciliano*, s.l., 30 dicembre 2011

Paolo Petroni, *Il cunto delle camicie rosse*, in «Corriere della Sera», 30 dicembre 2011

Gianfranco Capitta, *I Mille e la storia d'Italia nei "cunti" dei pupi e dei pupari*, in «Il Manifesto», 31 dicembre 2011

Delia Parrinello, *Cuticchio lascia il teatrino dei pupi*, in «Giornale di Sicilia», 7 gennaio 2012

Rodolfo di Giammarco, *Nel capolavoro di Cuticchio la storia d'Italia vissuta dai pupi*, in «La Repubblica», 8 gennaio 2012

s.a., *"Caligula", ressort comique de la folie*, in «Libération», 7 marzo 2012

Laura Nobile, *Cuticchio: "torno in Sicilia per raccontarla a modo mio"*, in «La Repubblica», 25 maggio 2012

Susanne Benda, *"Kunst muss man sich stehlen"*, in «Kulturmagazin», 11 luglio 2012

s.a., *Les 4 fils Aymon au centre culturel*, in «L'Ardennais», 13 luglio 2012

Laura Nobile, *Il cunto di Zeus*, in «La Repubblica», 2 agosto 2012

Nicoletta Sguben, *L'ultimo giullare*, in «La Repubblica», 12 settembre 2012

Emilia Costantini, *Mimmo Cuticchio: 50 anni di scena*, in «Corriere della Sera», 28 dicembre 2012

Francesca Taormina, *50 anni con i pupi*, in «La Repubblica», 29 dicembre 2012

Rodolfo di Giammarco, *I pupi*, in «La Repubblica», 2 gennaio 2013

Massimo Marino, *Marionette d'Italia. Cuticchio racconta l'Unità con i suoi pupi del '700*, in «Corriere di Bologna», 6 febbraio 2013

Antonella Filippi, *Al De Seta la Sicilia con gli occhi di un francese*, in «Giornale di Sicilia», 9 dicembre 2013

Simonetta Trovato, *Cuticchio: "Garibaldi a modo mio"*, in «Giornale di Sicilia», 11 febbraio 2014

Maria Lombardo, *Cuticchio racconta l'epopea di Garibaldi*, in «La Sicilia», 11 febbraio 2014

Guido Valdini, *Più storia che magia nel Garibaldi secondo Cuticchio*, in «La Repubblica», 16 febbraio 2014

Tiziana Gagliardotto, *Lo Sbarco dei Mille raccontato da Mimmo Cuticchio*, in «Voir», 17 febbraio 2014



Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

Delia Parrinello, *L'artista si racconta*, in «Giornale di Sicilia», 20 febbraio 2014

Delia Parrinello, *Museo Pitré, Cuticchio restaura i vecchi pupi*, in «Giornale di Sicilia», 1 marzo 2014

Tiziana Gagliardotto, *La vita dietro e dentro i pupi di Mimmo Cuticchio - Prima e Seconda Parte*, in «Vair», 6 e 8 marzo 2014

Guido Valdini, *Più pupi che attori per un "Macbeth" con una natura morta*, in «La Repubblica», 31 maggio 2015

Sabrina Raccuglia, *Dalle vite dei Santi alle Crociate: se i pupi di Cuticchio raccontano storie di fede e martirio*, in «Giornale di Sicilia», 1 ottobre 2015

Massimo Marino, *Cuticchio «La pazzia di Orlando»*, in «Corriere di Bologna», 6 dicembre 2016

Marinella Guatterini, *Corpo a corpo con i pupi*, in «Il Sole 24 Ore», 8 gennaio 2017

3. EMEROGRAFIA

La rassegna stampa relativa all'attività teatrale di Mimmo Cuticchio e dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio è consultabile on line, al sito: <http://www.figlidartecuticchio.com/RassegnaStampa.html>

4. SCRITTI CRITICI SU MIMMO CUTICCHIO (SELEZIONE)

Aa.Vv., *Dossier Cuticchio*, in «Teatro e Storia», anno XVI, n. 23, 2001, Roma, Bulzoni, pp. 411-480

Carmelo Alberti, *Mimmo Cuticchio, l'enigma dell'attore naturale*, in Roberto Giambrone (a cura di), *I sentieri dei narratori*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, 2004, pp. 53-59

Chiara Andrich, *Il teatro di Mimmo Cuticchio*, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2006

Maria Arpaia, *L'epica orale dei giorni nostri. Tecnologia della voce e immagini mentali nell'esecuzione dell'aedo-cuntista Mimmo Cuticchio*, in Alessandra Anastasi e Vincenza Di Vita (a cura di), *La scena dell'oralità. Per una voce fuori luogo*, Roma_Messina, Corisco edizioni, 2015, pp. 190-207

Sebastiano Burgaretta, *Mimmo Cuticchio puparo e cuntastorie*, in «Il Cantastorie», III serie, n. 13 (64), 1984, pp. 3-7

Sebastiano Burgaretta, *La spada di Celano. Intervista a Mimmo Cuticchio*, in «Il Cantastorie», III serie, n. 13 (64), 1984, pp. 8-14

Sebastiano Burgaretta, *"Cuntu" e contastorie nella Sicilia di oggi*, in «La Ricerca Folklorica», n. 19, 1989, Grafo edizioni, pp. 121 - 126

Sebastiano Burgaretta, *Mimmo Cuticchio, puparo e contastorie*, in Id., *La memoria e la parola: pupari, cuntisti, cantastorie e poeti popolari di Sicilia*, Messina, Armando Siciliano, 2008, p. 130 sgg.

Vincenza Di Vita, *Quelle dei pupi sono vere storie*, in «Mimesis Journal», n. 2, a. 3, Torino, Accademia University Press, 2014, pp. 144-146 [<http://journals.openedition.org/mimesis/709>]

Vincenza Di Vita, *Speciale archivi. L'Arsenale Cuticchio. Pupi, mostri e altri animali*, pubblicato il 23/01/2015 in «ateatro» n. 152 [<http://www.ateatro.it/webzine/2015/01/23/speciale-archivi-larsenale-cuticchio/>]

Vincenza Di Vita, *Giacomo Cuticchio: una sana semenza. Requiem per le vittime di mafia tra teatro e musica*, pubblicato il 17/05/2015 in «ateatro» n. 154 [<http://www.ateatro.it/webzine/2015/05/17/giacomo-cuticchio-una-sana-semenza/>]

Vincenza Di Vita, *Voci sole, canti e cunti. Dallo schermo antico per un teatro nuovo*, in Id. (con Alessandra Anastasi - a cura di), *La scena dell'oralità. Per una voce fuori luogo*, Messina, Corisco edizioni, 2015, pp. 168-176

Vincenza Di Vita, *Teatri instabili di Sicilia*, pubblicato il 1/02/2016 in «ateatro» n. 157 [<http://www.ateatro.it/webzine/2016/02/01/17517/>]

Vincenza Di Vita, *Tradizione e sperimentazione in Mimmo Cuticchio: la nuova Opra sui Ventimiglia*, pubblicato il 29/05/2016 in «ateatro» n. 158 [<http://www.ateatro.it/webzine/2016/05/29/tradizione-e-sperimentazione-mimmo-cuticchio-la-nuova-opra-sui-ventimiglia/>]

Roberto Giambrone, *Fantocci con l'anima*, in «L'Ora», 10 dicembre 1988

Roberto Giambrone, *Pupi: ritorno al futuro*, in «L'Ora», 27 dicembre 1988



Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 10 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

Roberto Giambrone *Uomini e pupi. Sul teatro di Mimmo Cuticchio*, in Id. (a cura di), *L'Opera dei Pupi. Dalla piccola alla grande scena*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, 2008, pp. 9-13

• *curatele:*

Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Visita guidata. Viaggio per parole e immagini nel teatro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2002

Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *I sentieri dei narratori*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2004

Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Le trame di Don Chisciotte*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2005

Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Tra le tele dell'opra*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2006

Roberto Giambrone (a cura di), *Il racconto di una vita. Conversazione con Pina Patti Cuticchio, Roberto Giambrone, Mimmo Cuticchio*, in Id., *Tra le tele dell'opra*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, 2006, pp. 18-39

Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *L'Opera dei Pupi. Dalla piccola alla grande scena*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2008

John Francis Lane, *Un inglese alla scoperta dei pupi*, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Visita guidata. Viaggio per parole e immagini nel teatro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2002, pp. 55-58

Lucia Leggio, «Coazione allo spettacolo». *L'Opera dei Pupi di Mimmo Cuticchio*, <http://www.drammaturgia.it>, 14 giugno 2007

Giulia Lo Porto, *Orlando allo specchio. Uomini e pupi nel teatro di Mimmo Cuticchio*, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2016

Claudio Meldolesi, *Sicilianità intesa come arte*, in F. Taviani - V. Venturini (a cura di), *Fra pupi e cunto. La macchina dei sogni*, in «Primafila» n. 48, ottobre 1998, pp. 18-19

Claudio Meldolesi, *Un artista del passato-futuro e la sua biografia*, in Chiara Andrich, *Il teatro di Mimmo Cuticchio*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio – Officine Grafiche Riunite, 2006, pp. 15-18

Antonio Pasqualino, *Le esperienze di due generazioni e l'iniziazione teatrale*, in Aa. Vv., *Album di famiglia. Cinquanta anni di attività di Giacomo Cuticchio*, Palermo, Pezzino, 1984, pp. 8-9

Carlo Quartucci, *Ricordi dalla montagna incantata*, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Visita guidata. Viaggio per parole e immagini nel teatro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2002, pp. 51-53

Carlo Quartucci, *Pupo personaggio divino*, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Visita guidata all'Opera dei Pupi di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata* [programma di sala], Palermo, s. d. ma 1989, p. 36

Franco Ruffini, *Lontane vicinanze*, in F. Taviani - Venturini V., *Fra pupi e cunto. La macchina dei sogni*, in «Primafila» n. 48, ottobre 1998, pp. 20-21 [poi ripubblicato in «Teatro e Storia», n. 23, a. XVI/2001, Roma, Bulzoni, pp. 431-432]

Franco Ruffini, *L'Arca di Noè. Visita guidata. Viaggio per parole e immagini nel teatro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata*, in «Primafila», n. 83, aprile 2002, p. 66

Franco Ruffini, *Il posto di Mimmo Cuticchio*, in Valentina Venturini (a c. di), *Dal Cunto all'Opera dei Pupi*, Roma, Dino Audino editore, 2003, pp. 97-101

Franco Ruffini, *Il racconto sommerso. Sulle orme del maggiordomo di Stanislavskij*, in Roberto Giambrone (a cura di), *I sentieri dei narratori*, Palermo, Associazione Figli d'Arte Cuticchio, 2004, pp. 45-51

Franco Ruffini, *Mejerchol'd, biomeccanica, biomeccaniche*, in «Teatro e Storia», n. 37/2016 nuova serie, Roma, Bulzoni, pp. 163-195

Nicola Savarese, *Lettera a un burattinaio indiano*, in «Teatro e Storia», n. 23, a. XVI/2001, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 477-480

Ferdinando Taviani, *Sul nostro rispetto*, in F. Taviani - Venturini V., *Fra pupi e cunto. La macchina dei sogni*, in «Primafila» n. 48, ottobre 1998, pp. 8-11

Ferdinando Taviani, *Un maestro del teatro italiano*, in Associazione Figli d'Arte Cuticchio, *Visita guidata. Viaggio per parole e immagini nel teatro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata*, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2002, pp. 41-49 [poi pubblicato in «Teatro e Storia», n. 23, a. XVI/2001, Roma, Bulzoni, pp. 467-476]

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 11 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

- Ferdinando Taviani, *L'essenza del legno*, in Maurizio Buscarino, *Dei Pupi*, Milano, Mondadori/Electa, 2003, pp. 21-23 [poi pubblicato in Id., *Col naso per aria. Cronache teatrali tra Novecento e Duemila*, pp. 164-167]
- Ferdinando Taviani, *Don Giovanni all'Opera dei Pupi*, in «in scena», a. 1, n. 1 – 2005, p. 11
- Ferdinando Taviani, *Notizie introduttive*, in Id., *Uomini di scena uomini di libro. La scena sulla coscienza*, Roma, Officina Edizioni, 2010, pp. 10-11
- Ferdinando Taviani, *A cosa servono i paladini*, in *L'Indice dei libri del mese*, a.XXVIII, n. 6 (giugno 2011), p. 16
- Ferdinando Taviani, *Quel che dice Perdomani*, in *O a Palermo, o all'inferno*, programma di sala, 2011, pp. 7-11
- Ferdinando Taviani, *Don Giovanni all'Opera dei Pupi e qualche eresia*, in Id., *Col naso per aria. Cronache teatrali tra Novecento e Duemila, Teatro e Storia on line*, sezione “Materiali” – “Qu-Books – Libri quasi pronti per la pubblicazione” [http://www.teatroestoria.it/materiali.php], pp. 154-163
- Ferdinando Taviani - Valentina Venturini (a cura di), *Fra pupi e cunto. La macchina dei sogni*, in «Primafila» n. 48, ottobre 1998, pp. 6-30
- Valentina Venturini con Ferdinando Taviani (a cura di), *Fra pupi e cunto. La macchina dei sogni*, in «Primafila» n. 48, ottobre 1998, pp. 26-30
- Valentina Venturini, *Racconti appesi a un filo*, in F. Taviani - Venturini V. (a cura di), *Fra pupi e cunto. La macchina dei sogni*, in «Primafila» n. 48, ottobre 1998, pp. 26-30
- Valentina Venturini, *Il fascino del “Cunto”. La “Manon” di Cuticchio*, in «La Rinascita della sinistra», n. 42, anno I, 19 novembre 1999, p. 23
- Valentina Venturini, *Cunto e pupi per accendere la fantasia*, in «Primafila» n. 59, gennaio 2000, p. 45
- Valentina Venturini, *Censimento dei pupari*, in «Primafila», n. 75, luglio 2001, pp. 92-93
- Valentina Venturini, *Solidità e avvenire per il teatro dei pupi*, in «Primafila», n. 85, giugno 2002, pp. 86-87
- Valentina Venturini, *Quando i pupi mi sembravano giganti. Il “Macbeth” di Mimmo Cuticchio*, in «Primafila», n. 94, aprile 2003, pp. 48-49
- Valentina Venturini, *La luna in viaggio del giovane Cuticchio*, in «Primafila», n. 99, ottobre 2003, p. 56 [su Giacomo Cuticchio jr.]
- Valentina Venturini (a cura di), *Dal cunto all'Opera dei Pupi. Il teatro di Cuticchio*, Roma, Dino Audino, 2003
- Valentina Venturini, *Dal Cunto all'Opera dei Pupi. Saggio introduttivo*, in Id. (a c. di), *Dal Cunto all'Opera dei Pupi. Il teatro di Cuticchio*, Roma, Dino Audino editore, 2003, pp. 5-31
- Valentina Venturini, *Di padre in figlio. Le ali della tradizione*, in Id. (a c. di), *Dal Cunto all'Opera dei Pupi. Il teatro di Cuticchio*, Roma, Dino Audino editore, 2003, pp. 49-75
- Valentina Venturini, *Una legge per l'Opera dei Pupi*, in Id. (a c. di), *Dal Cunto all'Opera dei Pupi. Il teatro di Cuticchio*, Roma, Dino Audino editore, 2003, pp. 102-104
- Valentina Venturini, *Figli d'arte Cuticchio*, in Id. (a c. di), *Dal Cunto all'Opera dei Pupi. Il teatro di Cuticchio*, Roma, Dino Audino editore, 2003, pp. 124-135
- Valentina Venturini, *Il tricolore di Orlando*, in «Primafila», Roma, Grafimedia, n. 100, novembre 2003, pp. 43-44
- Valentina Venturini, *La storia orale dell'Opera dei Pupi*, in M. Buscarino, *Dei Pupi*, Milano, Mondadori/Electa, 2003, pp. 11-20
- Valentina Venturini, *A occhi chiusi: la doppia visione del cunto*, in «Teatro e Storia», n. 25, anno XVIII, Roma, Bulzoni editore, 2004, pp. 419-442
- Valentina Venturini, *Sull'origine (palermitana) dell'Opera dei Pupi*, in «Teatro e Storia», n. 2/2010, anno XXIV, Roma, Bulzoni editore, 2010, pp. 343-365
- Valentina Venturini, *Le domande degli artisti. I “pupi” del «Don Chisciotte»*, in *Teatro e Storia*, vol. 36, Annale 2015 (nuova serie 7), Roma, Bulzoni editore, 2015, pp. 297-354
- Valentina Venturini, *Maestri del teatro: Mimmo Cuticchio. Il Cunto e i pupi fra passato e presente, in il teatro e il mondo*,

Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 12 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

numero 5, maggio 2016, Firenze, Fondazione Toscana Spettacolo onlus, p. 14

Piermario Vescovo, *La voce sola e lo "schermo antico"*, in Alessandra Anastasi e Vincenza Di Vita (a cura di), *La scena dell'oralità. Per una voce fuori luogo*, Messina, Corisco edizioni, 2015, pp. 177-189

5. SCRITTI EDITI DALL'ASSOCIAZIONE FIGLI D'ARTE CUTICCHIO

Album di famiglia. Cinquanta anni di attività di Giacomo Cuticchio, Palermo, 1984

Visita guidata all'Opera dei Pupi di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata [programma di sala], Palermo, s. d. ma 1989

La macchina dell'Opra, testi di Mimmo Cuticchio, foto di Nosrat Panahi Nejad, Palermo, 1995

L'urlo del mostro. Viaggio nei poemi omerici per puparo-cuntista, pupi e manianti [programma di sala], Palermo, 1997

Guida all'Opera dei Pupi. Venticinque anni di attività del Teatro dei Pupi S. Rosalia, a cura di Mimmo Cuticchio, Palermo, Pezzino, 1998

Invito all'Opera dei Pupi. Il mare, i vicoli, i mercati, i tetti, il teatro, a cura di Mimmo Cuticchio, Palermo (libro + VHS), 1999

Pina Patti Cuticchio. Una vita con l'Opera dei Pupi, a cura di Mimmo Cuticchio, Palermo, 2000

L'Opera dei Pupi. Una tradizione in viaggio, Palermo, 2000

Serate Speciali [catalogo della 18ª edizione della Macchina dei Sogni], a cura di Mimmo Cuticchio, Palermo, 2001

Visita guidata. Viaggio per parole e immagini nel teatro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2001

Opera dei Pupi e teatro di figura [catalogo della 19ª edizione della Macchina dei Sogni], Palermo, 2002

Sulla Rotta di Moby Dick [catalogo della 20ª edizione della Macchina dei Sogni], Palermo, 2003

L'Opera dei Pupi di Palermo: per gli adulti una memoria per i giovani una scoperta, Palermo, 2003

I sentieri dei narratori, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2004

Le trame di Don Chisciotte, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2005

Tra le tele dell'opra, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2006

Un museo all'opra. Guida al museo vivente di Mimmo Cuticchio e dell'Associazione "Figli d'Arte Cuticchio" in via Bara all'Olivella a Palermo, a cura di Massimo Marino, Palermo, 2007

L'Opera dei Pupi. Dalla piccola alla grande scena, a cura di Roberto Giambrone, Palermo, 2008

In viaggio con l'Opera dei Pupi [catalogo della 26ª edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio Palermo, 2009

Pupi e opranti nel cinema [catalogo della 27ª edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2010

Racconti di confine [catalogo della 28ª edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2011

O a Palermo o all'inferno. Lo sbarco di Garibaldi in Sicilia [programma di sala], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo 2011

Racconti figurati tra le rovine di Selinunte [catalogo della 29ª edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2012

La Macchina dei Sogni 30ª. Teatro di figura e di narrazione [catalogo della 30ª edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2013

Tra i sentieri, sotto la luna [catalogo della 31ª edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2014



Titolo || Mimmo Cuticchio. Bibliografia

Autore || Valentina Venturini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 13 di 13

Lingua || ITA

DOI ||

Tra pupi e cunti per incontrare Pitirè [catalogo della 32^a edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2015

Ricordando Pitirè [catalogo della 33^a edizione della Macchina dei Sogni], a cura dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, Palermo, 2016

«Quaderni di teatro. L'isola da svelare»:

- n. 0: *Visita guidata all'Opera dei Pupi*, a cura di Elisa Puleo, novembre 1989
- n. 1: *'Na sbrizza d'acqua. Testi e canti della tradizione orale*, a cura di Salvo Licata, marzo 1990
- n. 2: *Personale Notturmo*, a cura di Salvo Licata, giugno 1990
- n. 3: *L'infanzia d'Orlando*, a cura di Salvo Licata, settembre 1990
- n. 4: *L'urlo del mostro. Viaggio nei poemi omerici per puparo-cuntista, pupi e manianti*, a cura di Salvo Licata, aprile 1993
- n. 5: *La macchina dei sogni. Dieci anni di teatro da strada di figura e di oggetti*, a cura di Salvo Licata, novembre 1993
- n. 6: *Visita guidata all'Opera dei Pupi. Serata speciale tra i capannoni e i fantasmi di un'antica fabbrica*, a cura di Salvo Licata, settembre 1996
- n. 7: *Per amor di pupi. Diario di un viaggio tra pupari, apprendisti pupari e pupi*, a cura di Tiziana Lo Porto, settembre 1998
- n. 8: *L'Opera dei Pupi e il Cunto. Una tradizione in viaggio. Convegno "Una scuola per pupari e cuntisti". Palermo 10-11 maggio 1997*, a cura di Tiziana Lo Porto, settembre, Palermo, 1998