

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

Teatro delle Albe - teatrografia

di *Mauro Sabatini*

*Mondi paralleli*¹

di Marco Martinelli

regia di Marco Martinelli

con Marino Cavallo, Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Marcella Nonni

scene di Cesare Reggiani

musiche di Roberto Barbanti

maschere di Gianni Plazzi

scenotecnica, luci e suono di Roberto Ravaioli

produzione Albe di Verhaeren-Cantiere Philip K. Dick

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 24 novembre 1983

*Effetti Rushmore*²

di Marco Martinelli

regia di Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Marcella Nonni

con Marco Martinelli, Luigi Dadina

scene e costumi di Gianni Plazzi

scenotecnica di Cesare Giorgi

luci, suono di Valerio Ravaioli

voci, "effetti rushmore" Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Rossella Floro Flores, Luigi Tartaul

produzione Albe di Verhaeren-Cantiere Philip K. Dick

Suzzara, Sala Polivalente, 30 marzo 1984

*Rumore di acque*³

di Marco Martinelli

con Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Marcella Nonni, Renato Valmori

scene e costumi di Gianni Plazzi

consulenza musicale di Gianfranco Andrighetti, Roberto Barbanti, Fausto Piazza

scenotecnica di Giancarlo Cottignoli

collaborazione scenotecnica di Cesare Giorgi

luci di Valerio Ravaioli

suono di Gianfranco Andrighetti

regia di Marco Martinelli

produzione Albe di Verhaeren-Cantiere Philip K. Dick

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 2 maggio 1985

Confine

di Marco Belpoliti

dedicato a Nanni Valentini

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari

invenzioni visive e costumi di Cosetta Gardini

realizzazione costumi di Maria Grazia Dondarini

luci di Lino Gerosa

suono di Marco Martinelli

collaborazioni Luisa Pretolani, Riccardo Poletti, Sarah Quaito

produzione Albe Di Verhaeren, Comune Di Bagnacavallo

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 5 febbraio 1986

I Brandelli Della Cina Che Abbiamo In Testa

di Marco Martinelli

¹ Il testo *Mondi paralleli* è pubblicato in M. Martinelli, *Rumore di acque*, Essegi, Ravenna 1986.

² Il testo *Effetti Rushmore* è pubblicato in *Ibidem*.

³ Il testo *Rumore di acque* è pubblicato in *Ibidem*.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

regia di Marco Martinelli

con Marco Martinelli, Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Giuseppe Tolo

in proskenio, Testimone: Marika Giorgi. In Platea: Irriducibile, Celebr-Azione di Roberto Barbanti

musiche di Roberto Barbanti

scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari

produzione Albe Di Verhaeren, Comune Di Bagnacavallo

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 29 aprile 1987

Vitae Aqua, celebrazione per sette attanti più uno

di Roberto Barbanti

con Roberto Barbanti, Letizia Bolognesi, Luigi Dadina, Marco Martinelli, Maria Martinelli,

Ermanna Montanari, Marcella Nonni, Giuseppe Tolo

musiche di Roberto Barbanti

produzione Albe Di Verhaeren

Bagnacavallo, Piazza Nuova, 22 maggio 1987

Imballaggio 1987, azione di teatro in strada

di Marco Martinelli

regia di Marco Martinelli

dedicata a Tadeusz Kantor, Aldo Sacchetti E Ruh.

con Marco Martinelli, Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Marcella Nonni, Cristina Ventrucci

musiche di Roberto Barbanti

produzione Albe Di Verhaeren

Bologna, Piazza Maggiore, 15 giugno 1987

Radio Ravenna Africana

opera di drammaturgia radiofonica

testi e regia di Marco Martinelli

musiche di Roberto Barbanti

redazione Iba Babou, Abibou N'diaye, Khadim Thiam

annunciatrice Marika Giorgi

produzione Teatro Delle Albe

progetto Teatri D'ascolto a cura di Carlo Infante-Rai Radiouno

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 25 febbraio 1988

Ruh. Romagna Più Africa Uguale⁴

Commedia Nera

di Marco Martinelli

regia di Marco Martinelli

con Marco Martinelli, Iba Babou, Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Abibou N'diaye, Khadim Thiam, Giuseppe Tolo

scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari

produzione Teatro Delle Albe, Comune di Bagnacavallo

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 25 febbraio 1988

Siamo Asini o Pedanti? Farsa Filosofica (il testo è pubblicato in Marco Martinelli *Siamo Asini O Pedanti?, Farsa Filosofica,*

Essegi, Ravenna 1989 e nel volume *Teatro Impuro*, cit.)

testo e regia di Marco Martinelli

con Iba Babou, Luigi Dadina, Ermanna Montanari, Abibou N'diaye, Khadim Thiam, Giacomo Verde

scene e costumi di Ermanna Montanari con la collaborazione di Cosetta Gardini e Giuseppe Tolo

musiche per zampogna di Giacomo Verde

tamburi della Tradizione senegalese

scenotecnica di Luigi Dadina, Cesare Giorgi, Massimo Monti

produzione Teatro Delle Albe, Comune di Bagnacavallo

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 25 febbraio 1989

⁴ Il testo è pubblicato in Marco Martinelli, *Ravenna Africana, Il TeatroPolittttttico Delle Albe*, Essegi, Ravenna 1988 e in Marco Martinelli, *Teatro Impuro*, Danilo Montanari Editore, Ravenna 1997.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

*Bonifica, Polittico In Sette Quadri*⁵

di Marco Martinelli

con Luigi Dadina, Ermanna Montanari

scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari.

luci, suono e regia di Marco Martinelli

produzione Teatro Delle Albe, Santarcangelo dei Teatri d'Europa, Comune di Bagnacavallo

Bagnacavallo, Teatro Goldoni, 21 dicembre 1989

Lunga Vita All'albero, Maggio Epico (Il testo è pubblicato in Marco Martinelli, *Lunga Vita All'albero, Maggio Epico*, Essegi, Ravenna 1991 e nel volume *Teatro Impuro*, cit.)

testo e regia di Marco Martinelli

con Iba Babou, Luigi Dadina, Samantha Alimah Mamudu, Ermanna Montanari, Mandiaye N'diaye, Mor Awa Niang,

Massamba Niang, El Hadji Niang, Giuseppe Tolo, Giacomo Verde

scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari

pali degli antenati di Mauro Squarzoni

luci di Giancarlo Cottignoli

direzione tecnica di Luigi Dadina

produzione Teatro Delle Albe, Santarcangelo dei Teatri d'Europa, Comune Di Ravenna

Torriana, Anfiteatro, 13 luglio 1990

Le Due Calebasse, Fiaba Senegalese Da Birago Diop

di Mandiaye N'diaye

regia di Marco Martinelli

con Mandiaye N'diaye

produzione Teatro Delle Albe

Vicenza, Teatro Astra, 13 dicembre 1990

Rosvita

di Ermanna Montanari (Il testo è pubblicato in Ermanna Montanari, *Rosvita è Rosvita*, Essegi, Ravenna 1992)

regia di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari

flauto Vanni Montanari

quadro Di Konrad Witz dipinto da Cosetta Gardini

etnico di Luigi Dadina

scene e costumi di Ermanna Montanari

voci di Agape, Irene, Chionia: Sara Garosi, Marika Giorgi, Elisa Morini

organizzazione di Marcella Nonni, Cristina Ventrucci

produzione Teatro Delle Albe, Santarcangelo dei Teatri d'Europa

Santarcangelo, Palazzo Cenci, 4 Luglio 1991

Nessuno Può Coprire L'ombra

di Marco Martinelli e Saidou Moussa Ba

regia di Marco Martinelli

con Mandiaye N'diaye, Mor Awa Niang, El Hadji Niang

scene e costumi di Ermanna Montanari

luci di Giancarlo Cottignoli

produzione Teatro Delle Albe Ravenna Teatro, Festival Cte, Nuova Scena-Teatro Testoni Interaction

Bologna, I.T.C. San Lazzaro, 12 novembre 1991

*I Refrattari, Drammetto Edificante*⁶

testo e regia di Marco Martinelli

collaborazione al testo di Nevio Spadoni

⁵ Il testo è pubblicato nel volume *Bonifica, Polittico In Sette Quadri*, di Marco Martinelli, Essegi, Ravenna 1991 e nel volume *Teatro Impuro*, cit.

⁶ Il testo è pubblicato in Marco Martinelli, *I Refrattari, Drammetto Edificante*, Edizioni Sestante, Ripatransone (Ap) 1992 e nel volume *Teatro Impuro*, cit.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

con Ermanna Montanari, Pietro Fenati, Luigi Dadina, Mandiaye N'diaye, Gianfranco Tondini
scene e costumi di Ermanna Montanari e Cosetta Gardini
luci di Giancarlo Cottignoli
consulenza luci di Michele Sambin
consulenza musicale di Vanni Montanari
produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Comune di Ravenna
Ravenna, Teatro Rasi, 25 febbraio 1992

I Ventidue Infortuni Di Mor Arlecchino, Tre Atti Impuri (il testo è pubblicato in Marco Martinelli, *I Ventidue Infortuni Di Mor Arlecchino, Tre Atti Impuri*, Essegi, Ravenna 1993 e nel volume *Teatro Impuro*, cit.)
di Marco Martinelli
con Pierangela Allegro, Luigi Dadina, Laurent Dupont, Ermanna Montanari, Mandiaye N'diaye, Mor Awa Niang
musiche di El Hadji Niang, Michele Sambin
luci e suono di Giancarlo Cottignoli, Enrico Isola
scene, costumi e regia di Michele Sambin
produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Tam Teatromusica
Ravenna, Teatro Rasi, 28 gennaio 1993

Griot Fulêr (il testo è pubblicato in Luigi Dadina e Mandiaye N'diaye, Aiep, *Griot Fulêr*, Guaraldi, Repubblica Di San Marino 1994)
di Luigi Dadina e Mandiaye N'diaye
con Luigi Dadina, Mirela Liço, Danilo Maggio, Mandiaye N'diaye, Mor Awa Niang, El Hadji Niang
musiche originali di Danilo Maggio, El Hadji Niang
produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro
Diourbel, Senegal, Théâtre de La Verdure, 6 giugno 1993

Cenci
di Ermanna Montanari
regia di Marco Martinelli, Ermanna Montanari
con Marco Martinelli, Ermanna Montanari
scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari
luci di Enrico Isola
produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Santarcangelo dei Teatri d'Europa
Santarcangelo, Palazzo Cenci, 6 luglio 1993

Zitti Tutti! (il testo è pubblicato in Raffaello Baldini *Zitti Tutti!* Ubulibri, Milano 1993)
di Raffaello Baldini
regia di Marco Martinelli
con Ivano Marescotti
scene e costumi di Stefano Iannetta e Sergio Tramonti
voce di Ermanna Montanari
produzione Ravenna Teatro, Comune di Ravenna
Ravenna, Teatro Alighieri, 22 novembre 1993

Incantati, Parabola Dei Fratelli Calciatori (il testo è pubblicato in M. Martinelli *Teatro Impuro*, Danilo Montanari Editore, Ravenna 1997)
testo e regia di Marco Martinelli
assistenza alla regia di Pietro Babina
con Luigi Dadina, Maurizio Lupinelli, Fiorenza Menni, Ermanna Montanari
scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari

consulenza musicale di Michele Sambin
luci e suono di Enrico Isola
produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Comune di Ravenna
Ravenna, Teatro Rasi, 8 aprile 1994

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

Ippolito

di Ermanna Montanari, da Euripide e Marina Cvetaeva

regia di Ermanna Montanari

collaborazione drammaturgica di Marco Martinelli

con Luigi De Angelis, Chiara Lagani, Fiorenza Menni, Ermanna Montanari, Francesca Proia

scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari

luci e suono di Bruno Berno, Angelo Sintini

coreografia di Monica Francia

produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Comune di Ravenna

Ravenna, Teatro Rasi, 7 aprile 1995

Narrazione Della Pianura

testo e regia di Luigi Dadina

con Luigi Dadina

violino Mirela Liço

scene, costumi e luci di Enrico Isola

collaborazione drammaturgica di Marco Martinelli

produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Comune di Ravenna

Pianguipane, Teatro Sociale, 15 maggio 1995

Lus

di Nevio Spadoni⁷

collaborazione drammaturgica di Marco Martinelli

regia di Ermanna Montanari

con Stefano Cortesi, Ermanna Montanari

consulenza musicale di Vanni Montanari

scene e costumi di Ermanna Montanari

luci e suono di Angelo Sintini

produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Comune di Ravenna

Ravenna, Teatro Rasi, 27 dicembre 1995

Furistir

di Raffaello Baldini

drammaturgia e regia di Marco Martinelli

con Ivano Marescotti

scene e costumi di Ezio Antonelli

consulenza musicale di Angelo Sintini

luci e suono di Luca Ruiba

scenotecnica di Matteo Gambi

produzione di Ravenna Teatro, Comune di Ravenna

Ravenna, Teatro Rasi, 3 febbraio 1996

All'inferno, affresco da Aristofane

di Marco Martinelli

regia di Marco Martinelli

con Monica Contini, Luigi Dadina, Mirela Lico, Augusto Masiello, Robert Mc Neer, Ermanna Montanari, Mandiaye N'diaye,

El Hadji Niang, Mor Awa Niang, Michele Sambin, Enzo Toma, Pia Wachter, Lucia Zotti

musiche di Mirela Liço, El Hadiy Niang, Michele Sambin.

collaborazione drammaturgica di Ermanna Montanari

progetto luci di Vincent Longuemare

scene e costumi di Michele Sambin

luci e suono di Francesco Catacchio, Giacomo Gorini, Enrico Isola

assistenza scena e costumi di Stefano Cortesi

assistenza alla regia di Teresa Ludovico Mandiaye N'diaye

⁷ Il testo è pubblicato in Nevio Spadoni, *Lus. The Light, Ermanna Montanari Performs Nevio Spadoni*, a cura di Teresa Picarazzi e Wiley Feinstein, Bordighera Press, West Lafayette 1999, e in Nevio Spadoni, *Teatro In Dialetto Romagnolo*, Edizioni Del Girasole, Ravenna 2003.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

organizzazione Diane Guerrier, Michele Longo, Marcella Nonni con la collaborazione di Natalia Di Iorio-Associazione Cadmo

produzione Ravenna Festival, Teatro Kismet Opera, Teatro Delle Albe, Tam Teatromusica, Ravenna Teatro Ravenna, Magazzino dello Zolfo alla Darsena di Città, 29 giugno 1996

Perhindérion, Trittico Peregrinante

di Marco Martinelli e Nevio Spadoni

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

con Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Luigi Dadina, Alessandro Bonoli, Francesca De Stefani, Cinzia Dezi, Angela Longo, Maurizio Lupinelli, Sara Raschi

Banda Musicale Cittadina di Ravenna, Gruppo Ballerini Romagnoli “Alla Casadei”

scene e costumi di Ermanna Montanari, Cosetta Gardini

adattamenti strutturali di Lorenzo Bazzocchi, Catia Gatelli

scenotecnica, luci e suono di Giancarlo Cottignoli, Enrico Isola, Marco Quondamatteo

produzione Teatro delle Albe, Ravenna Festival, Ravenna Teatro

Ravenna, Teatro Rasi, 25 giugno 1998

*I Polacchi, dall'irriducibile Ubu di Alfred Jarry*⁸

di Marco Martinelli

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

drammaturgia e regia di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari, Mandiaye N'diaye, Roberto Magnani e con Federico Califano, Mattia Colombo, Luca Fagioli,

Damiano Gaudenzi, Alessandro Leone, Danilo Maniscalco, Alessandro Minguzzi, Pierfrancesco Montanari, Kingsley

Ngadiuba, Enrico Pezzi, Massimiliano Rassu, Riccardo Spirandelli, Raffaele Tellarini

scene e costumi di Cosetta Gardini, Ermanna Montanari

assistenti scene e costumi Sara Raschi, William Rossano

progetto luci di Vincent Longuemare

assistente luci Francesco Catacchio

“Scala Del Piloro” Lorenzo Bazzocchi, Catia Gatelli

tecnici luci e suono Francesco Catacchio, Luca Fagioli, Enrico Isola, Danilo Maniscalco, Massimiliano Rassu

foto di Silvia Lelli

produzione Teatro Delle Albe, Ravenna Teatro, Comune di Ravenna

Ravenna, Teatro Rasi, 1 dicembre 1998

Vita e Conversione di Cheikh Ibrahim Fall

di Mandiaye N'diaye e Marco Martinelli

regia di Marco Martinelli

con Mandiaye N'diaye, Mamadou Sène, El Hadji Niang

scene e costumi di Ermanna Montanari

scenotecnica, luci e suono di Enrico Isola, Alessandro Bonoli, Gerardo De Vita, Danilo Maniscalco, Andrea Mordenti

produzione Ravenna Festival, Ravenna Teatro, in collaborazione con Guediawaye Théâtre, Intercult

Anteprima al Ravenna Festival 1999 con il titolo *Perché Mai L'uno Io L'ho Chiamato Due*

Ravenna, Teatro Rasi, 13 gennaio 2000

Tingeltangel

da Karl Valentin (Karl Valentin, *Tingeltangel*, Adelphi, Milano 1980)

drammaturgia e regia di Marco Martinelli

assistente alla regia Maurizio Lupinelli

con Luigi Dadina, Francesco Antonelli, Alessandro Argnani, Alessandro Bonoli, Carlo De Leonardo, Francesca De Stefani,

Gerardo De Vita, Luca Fagioli, Rudy Gatta, Roberto Magnani, Andrea Marra, Angelo Marri, Gabriele Rassu, Alessandro

Renda, Chiara Roncuzzi, Francesco Tedde

scene e costumi di Ermanna Montanari

scenotecnica, luci e suono Enrico Isola, Alessandro Bonoli, Gerardo De Vita, Danilo Maniscalco, Andrea Mordenti

Ravenna, Teatro Rasi, 1 marzo 2000

⁸ Il testo *I Polacchi* è contenuto nel volume *Jarry 2000*, a cura di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, Ubulibri, Milano 2000.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

L'isola Di Alcina, Concerto Per Corno e Voce Romagnola

testo di Nevio Spadoni (cd audio *L'isola Di Alcina*, Teatro delle Albe, Ravenna Teatro, Ravenna 2000).

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

musica e regia del suono di Luigi Ceccarelli.

con Ermanna Montanari, Francesco Antonelli, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Danilo Maniscalco, Laura Redaelli, Alessandro Renda

progetto luci Vincent Longuemare

scene e costumi di Ermanna Montanari, Cosetta Gardini

direzione tecnica di Enrico Isola

scenotecnica di Cristina Campri, Giorgio Senni

assistenza luci di Gerardo De Vita, Francesco Catacchio

assistenza suono di Giovanni Belvisi

assistenza spazio scenico "congrega Alcina" di Paola Belletti, Melissa Cappelli, Francesca Gobbi, Anna Magnani, Eleonora Martoni, Valentina Venturi

assistenza scenotecnica di Andrea Mordenti, Gerardo De Vita

realizzazione muro di Francesco Montelli

maschere dei cani-cavalieri de Il laboratorio dell'imperfetto

produzione La Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Ravenna Teatro

La Biennale di Venezia, Venezia, Teatro Goldoni, 8 giugno 2000

Baldus, riscrittura per lampi da Teofilo Folengo

di Marco Martinelli

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

assistenza alla regia di Maurizio Lupinelli Briganti

con Luigi Dadina, Francesco Antonelli, Giuseppe Aurilia, Alessandro Bonoli, Gerardo De Vita, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Marco Mercante, Alessandro Renda

scene e costumi di Ermanna Montanari, Cosetta Gardini

progetto luci di Vincent Longuemare

direzione tecnica di Enrico Isola

collaborazione drammaturgica di Renata Molinari

produzione Santarcangelo dei Teatri, Ravenna Teatro in collaborazione con Federcoop Ravenna, Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura

San Mauro Pascoli, Tinaie di Villa Torlonia, 11 luglio 2000

Al Placido Don, Fantasmi Dal Fiume

di Renata Molinari e Luigi Dadina

con Luigi Dadina

ideazione scene e costumi di Enrico Isola

lampi di Marco Martinelli

produzione Ravenna Teatro

Ravenna, Teatro Rasi, 22 novembre 2001

Sogno di una notte di mezza estate, riscrittura in giù da William Shakespeare

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

testo e regia di Marco Martinelli

assistente alla regia Francesca Amati

con Ermanna Montanari (Ippolita E Titania), Mandiaye N'diaye (Oberon), Luigi Dadina (Teseo), Roberto Magnani (Puck), Maurizio Lupinelli (Sfondo-Bottom), Francesco Antonelli, Alessandro Argani, Luca Fagioli, Massimiliano Rasso, Alessandro Renda (i Meccanici), Michele Bandini, Cinzia Dezi, Nicole Garbellini, Emiliano Pergolari (gli Amanti), Antonio Dikele Distefano, Moussa N'diaye, Samba N'diaye, Serigne Mbacke Niane, Bathie Niane, Madiama Fall, Falé Sarr, Pape Amadou Sowe, Salif Sowe (gli Spiriti Della Notte).

musica e regia del suono di Luigi Ceccarelli

progetto luci di Vincent Longuemare

scene e costumi di Ermanna Montanari, Cosetta Gardini

costume della sirena de Il laboratorio dell'imperfetto

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

maschera di sfondo di Arianna Gallo, Luca Colomba
assistenti luci Francesco Catacchio, Valentina Venturi
diffusione del suono di Angelo Benedetti, Giovanni Belvisi
assistente suono Luca Fagioli
suoni di flauti di Gianni Trovalusci
registrazione e postproduzione audio di Edisonstudio Roma
direzione tecnica di Andrea Mordenti
direttore di scena Enrico Isola
macchinista attrezzista Francesca Pambianco
scenotecnica di Uria Comandini, Vincenzo Fico, Dennis Masotti, Jacopo Pranzini, Elisa Tirelli
consulenza linguistica di Franco Nas
traduzioni e versi in romagnolo di Nevio Spadoni
promozione Francesca Venturi
produzione La Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Santarcangelo dei Teatri, Ravenna Teatro
La Biennale di Venezia, Venezia, Teatro Piccolo Arsenale, 14 giugno 2002

I Refrattari, Drammetto Edificante

testo e regia di Marco Martinelli
scene e costumi di Ermanna Montanari, Cosetta Gardini
disegno luci di Valentina Venturi
direzione tecnica di Enrico Isola
scenotecnica di Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Dennis Masotti, Francesca Pambianco, Elisa Tirelli
fonica di Enrico Isola, Andrea Mordenti
con Ermanna Montanari (Daura), Luigi Dadina (Arterio), Mandiaye N'diaye (Mustafà), Maurizio Lupinelli (Mafioso 1 E Mafioso 2), Roberto Magnani (Lucciola Pianta Topo E Lucio Giacinto Fai-Tu)
consulenza per il dialetto romagnolo di Nevio Spadoni
promozione Francesca Venturi
produzione Ravenna Teatro, Santarcangelo dei Teatri
Ravenna, Teatro Rasi, 7 maggio 2003

*Salmagundi, Favola Patriottica*⁹

ideazione di Marco Martinelli e Ermanna Montanari
testo e regia di Marco Martinelli
assistenti alla regia Paola Bartoli e Luca Ricci
con Luigi Dadina, Maurizio Lupinelli, Alessandro Argnani, Alessandro Renda, Michele Bandini, Consuelo Battiston, Daniela Bianchi, Alessandro Cafiso, Hélène Delpyroux, Cinzia Dezi, Luca Fagioli, Gianni Farina, Laura Gamucci, Elena Giovagnoli, Andrea Alessandro La Bozzetta, Michela Marangoni, Alessandro Miele, Emiliano Pergolari, Sara Pompanin, Laura Redaelli, Elisabetta Trupia
scene e costumi di Ermanna Montanari e Cosetta Gardini
progetto luci di Vincent Longuemare
direzione tecnica di Enrico Isola
scenotecnica di Fabio Ceroni, Danilo Maniscalco, Dennis Masotti, Francesca Pambianco
tecnici audio Giovanni Belvisi e Luca Fagioli
tecnici luci Andrea Mordenti e Valentina Venturi
assistente alle luci Francesco Catacchio
assistente scene e costumi Roberto Magnani
consulenza musicale di Luciano Titi
maestro di Tip-Tap Luca Pulega
promozione Francesca Venturi
produzione Ravenna Teatro, Emilia Romagna Teatro Fondazione, in collaborazione con il Comune di Ravenna e Mittelfest 2004
Mittelfest, Cividale del Friuli, Teatro Ristori, 17 luglio 2004

La Mano, De Profundis Rock

⁹ Il testo è pubblicato in M. Martinelli, *Salmagundi Favola Patriottica*, Editoria & Spettacolo, Roma 2004.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

testo di Luca Doninelli (Il testo è pubblicato nel cofanetto Teatro delle Albe, *La Mano De Profundis Rock*, Luca Sossella Editore, Roma 2006)

ideazione di Marco Martinelli e Ermanna Montanari

drammaturgia e regia di Marco Martinelli

assistente alla regia Maurizio Lupinelli

musica e regia del suono Luigi Ceccarelli

assistente suono Giovanni Belvisi

con Ermanna Montanari (Isis), Roberto Magnani (il guardiano dalla testa di topo)

scene e costumi di Edoardo Sanchi

progetto luci di Vincent Longuemare

assistente luci Francesco Catacchio

assistenti scene Cristina del Zotto, Paolo Fantin

direzione tecnica di Enrico Isola

realizzazione scene di squadra tecnica del Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Danilo Maniscalco, Giuseppe Maniscalco, Dennis Masotti

registrazione in studio chitarre elettriche: Marco Biniero, Gabriele Bombardini

realizzazione maschere di Francesca Pambianco

promozione Francesca Venturi

produzione Le Manège.Mons/Centre Dramatique, Ravenna Festival, Ravenna Teatro, Le Phenix-Scène Nationale De Valenciennes, in collaborazione con Festival delle Colline Torinesi, Comune di Ravenna, Edisonstudio-Roma

Mons (Belgio), Les Arbalestriers, 18 febbraio 2005

Mighty Mighty Ubu dall'irriducibile Ubu di Alfred Jarry

di Marco Martinelli

drammaturgia e regia di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari, Bethel Abraham, Mohammed Ali, Widney Gay, Gashu Getahun, Fatimah Hernandez, Martial Kengne, Maurizio Lupinelli, Mandiaye N'diaye, John Ojuoti, Oseghale Owegbey, Thomas Simpson, Muiyiwa Tajudeen, Christopher Williams

scene di Ermanna Montanari

costumi di Ermanna Montanari, Cosetta Gardini

luci di Francesco Catacchio

Chicago, Mca Museum Of Contemporary Art, 9 giugno 2005

*La Canzone degli F.P. E degli I.M., Lettura Pubblica*¹⁰

di Elsa Morante

ideazione e regia di Marco Martinelli

con Alessandro Argnani, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Alessandro Renda

promozione Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Ravenna Teatro

Modena, Vie Scena Contemporanea Festival, Biblioteca Civica d'Arte Poletti, 28 ottobre 2005

Leben, Operina In Valigia

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

testo e regia di Marco Martinelli (il testo è pubblicato in M. Martinelli, *Scherzo, Satira, Ironia E Significato Profondo*, Editoria & Spettacolo, Roma 2007)

con Ermanna Montanari, Alessandro Argnani, Luigi Dadina, Riccardo Dadina, Cinzia Dezi, Luca Fagioli, Marco Fariselli, Roberto Magnani, Michela Marangoni, Massimiliano Rasso, Laura Redaelli, Alessandro Renda

spazio di Vincent Longuemare, Ermanna Montanari

costumi di Ermanna Montanari

progetto luci di Vincent Longuemare

direzione tecnica di Enrico Isola

assistente luci Francesco Catacchio

fonica e ricerca musicale di Davide Sacco

consulenza musicale di Franco Masotti

tecnica canto di Giulia Dal Maso

¹⁰ Il testo è pubblicato in E. Morante, *Il Mondo Salvato dai Ragazzini*, Einaudi, Torino 1968.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 10 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

realizzazione spazio squadra tecnica Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Camilla Cerretti, Luca Fagioli, Danilo Maniscalco,

Giuseppe Maniscalco, Dennis Masotti, Francesca Pambianco, Giorgio Ritucci

realizzazione costumi di Laura Graziani Alta Moda, A.N.G.E.L.O

realizzazione maschere di Luca Colomba, Marcantonio Raimondi Malerba

coro Absidali

assistenti coro Absidali Cinzia Dezi, Michela Marangoni, Laura Redaelli

promozione Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Ravenna Teatro

Ravenna, Teatro Rasi, 7 novembre 2006

*Sterminio*¹¹

di Werner Schwab

traduzione di Sonia Antinori

regia di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari, Alessandro Argnani, Paola Bigatto, Luigi Dadina, Cinzia Dezi, Michela Marangoni, Laura Redaelli

costumi di Vincent Longuemare, Ermanna Montanari

progetto luci di Vincent Longuemare

direzione tecnica di Enrico Isola

assistente luci Francesco Catacchio

musiche degli intermezzi di Olivier Messiaen, "Quatuor Pour La Fin Du Temps" (1940)

consulenza musicale di Franco Masotti

realizzazione costumi di Laura Graziani Alta Moda, A.N.G.E.L.O.

spazio di Enrico Isola, Vincent Longuemare

realizzazione spazio squadra tecnica Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Camilla Cerretti, Luca Fagioli, Danilo Maniscalco,

Giuseppe Maniscalco, Dennis Masotti, Francesca Pambianco, Giorgio Ritucci

movimenti di scena di Luca Fagioli, Danilo Maniscalco

foto di Christian Contin, Enrico Fedrigoli

promozione Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Ravenna Teatro

Ravenna, Teatro Rasi, 14 novembre 2006

Ubu Buur

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Mandiaye N'diaye

drammaturgia e regia di Marco Martinelli

scene di Ermanna Montanari

costumi di Ermanna Montanari e Roberto Magnani

con Mandiaye N'diaye (Padre Ubu), Ermanna Montanari (Madre Ubu), Roberto Magnani (Capitano Bordure), Danilo

Maniscalco (Re Venceslao) e Boubacar Diaw, Moussa Gning, Mamadou Kaire, Mame Mor Diop, Aliou N'diaye, Cheikh

N'diaye, Mamadou N'diaye, M'baye Babacar N'diaye, Mor N'diaye, Mouhamadou N'diaye, Ndiaga N'diaye, Kingsley

Ngadiuba (coro dei Palotini-Ribelli)

disegno luci di Francesco Catacchio

suono di Enrico Isola

promozione Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Ravenna Teatro, Festival des Francophonies En Limousin, Comune di Ravenna-Assessorato alle Politiche

Giovanili, Provincia di Ravenna. In collaborazione con Teatro Festival Italia (Napoli), Vie Scena Contemporanea Festival

(Modena)

Napoli, Teatro Festival Italia, 11 ottobre 2007

*Rosvita, Lettura Concerto*¹²

di Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari, Sara Gandolino, Michela Marangoni, Laura Redaelli

spazio-luce di Enrico Isola, Ermanna Montanari

assistente progettazione spazio-luce Claire Pasquier

¹¹ Il testo è pubblicato in Werner Schwab *Drammi Fecali*, Ubulibri, Milano 2006.

¹² Libera rielaborazione di Rosvita, *Dialoghi Drammatici*, a cura di Ferruccio Bertini, Garzanti, Milano 2000.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 11 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

direzione tecnica di Enrico Isola
musiche originali e sound design di Davide Sacco
consulenza musicale per il canto gregoriano Elena Sartori
realizzazione scene squadra tecnica Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Danilo Maniscalco, Massimiliano Rasso
foto e collage di Claire Pasquier
cura grafica di Barbara Fusconi
promozione Silvia Pagliano, Francesca Venturi
produzione Teatro delle Albe - Ravenna Teatro, in collaborazione con Ravenna Festival e Desidera Bergamo Teatro Festival
Ravenna Festival, Ravenna, Rocca Brancaleone, 20 giugno 2008

*Stranieri*¹³

di Antonio Tarantino

regia di Marco Martinelli

con Luigi Dadina (un Uomo), Ermanna Montanari (sua Moglie), Alessandro Renda (suo Figlio)

scene e costumi di Ermanna Montanari, Enrico Isola

assistente scene e costumi Claire Pasquier

progetto luci di Vincent Longuemare

direzione tecnica di Enrico Isola

assistente luci Francesco Catacchio

musiche originali e sound design di Davide Sacco

realizzazione scene squadra tecnica Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Dennis Masotti, Danilo Maniscalco,
Massimiliano Rasso

apparizioni video di Alessandro Renda

foto di Claire Pasquier

direzione organizzativa di Marcella Nonni

promozione Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Ravenna Teatro in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione - Vie
Scena Contemporanea Festival

Carpi, Vie Scena Contemporanea Festival, Auditorium San Rocco, 10 ottobre 2008

Ouverture Alcina

Alcina: Ermanna Montanari

musica di Luigi Ceccarelli

testo di Nevio Spadoni

ideazione di Ermanna Montanari e Marco Martinelli

spazio, luci, regia di Marco Martinelli

tecnica di Luca Fagioli, Danilo Maniscalco

produzione Teatro delle Albe - Ravenna Teatro, Ravenna Festival

Magfest, Pescara, 5 aprile 2009

Aria Pubblica

di Patrizia Cavalli

con Luca Fagioli/Antonio Maiani (uomo cinghiale), Laura Redaelli ("miniatura vocale" ragazza in valigia)

cura di Ermanna Montanari, Marco Martinelli

tecnico luci e suono Luca Fagioli

produzione Teatro delle Albe-Ravenna Teatro

Ravenna, Teatro Rasi, 9 giugno 2009

Odiséa, Lettura Selvatica

di Tonino Guerra

traduzione di Giuseppe Bellosi

con Roberto Magnani

cura di Marco Martinelli

tecnico suono e luci Luca Fagioli

produzione Teatro delle Albe-Ravenna Teatro

Ravenna, Teatro Rasi, 9 giugno 2009

¹³ Il testo *Stranieri* è pubblicato in Antonio Tarantino, *La Casa Di Ramallah e Altre Conversazioni*, Ubulibri, Milano 2006.

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 12 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

Detto Molière

ideazione di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

assistente alla regia Francesco Mormino

con Alessandro Argnani, Jean-Claude Derudder, Alain Eloy, Hippolyte Eloy, Matteo Fournier, Lindsay Ginepri, Roberto Magnani, Mélissa Pire, Viviane Thiébaud, Guillaume Verstraete

gli allievi del conservatoire Royal De Mons: Aubeline Barbieux, Christophe Canu, Laure Cecilio, Mathilde Goeris, Sophie Guisset, Lionel Liégeois, Mathieu Moro, Anaïs Pellin, Jonathan Robert, Mélodie Valemberg, Marie Vanrossomme e 15 adolescenti di Mons

musiche originali di Eloi Baudimont

spazio, luci e costumi di Enrico Isola, Claire Pasquier

musicisti Thomas Giry, Marti Melia, Nico Roig

consulenza storica e discussioni su tutto di Gerardo Guccini.

responsabili tecnici Enrico Isola, Manu Yasse

tecnico del suono Julien Rasetti

tecnico di palco Thibaut Dubois

costruzione scene Vincent Rutten

produzione Le Manège. Mons/Centre Dramatique, Teatro Delle Albe-Ravenna Teatro, La Rose De Vents Scène Nationale Lille Métropole, La Maison De La Culture De Tournai

in collaborazione con Conservatoire Royal et Centre des Arts Scéniques di Mons

Mons (Belgio), Théâtre Le Manège, 9 febbraio 2010

L'avaro

di Molière

traduzione di Cesare Garboli

ideazione e regia di Marco Martinelli

con Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Loredana Antonelli, Alessandro Argnani, Luigi Dadina, Laura Dondoli, Luca Fagioli, Roberto Magnani, Michela Marangoni, Alice Protto, Massimiliano Rasso, Laura Redaelli, Edoardo Sanchi

luci di Francesco Catachio ed Enrico Isola

musiche originali di Davide Sacco

costumi di Paola Giorgi

direzione tecnica di Enrico Isola

assistente spazio Gregorio Zurla

assistenti ai costumi Giada Masi e Maria Adele Porro

realizzazione spazio di Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Danilo Maniscalco, Nicola Fagnani (Opera Ovunque), Gregorio Zurla

realizzazione costumi Laura Graziani Alta Moda, A.N.G.E.L.O

manifesto spettacolo Leila Marzocchi

foto di Claire Pasquier

direzione organizzativa Marcella Nonni

organizzazione e promozione Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Ravenna Teatro in collaborazione con Amat (Associazione Marchigiana Attività Teatrali) e Ert (Emilia Romagna Teatro Fondazione)

Modena, Teatro Storchi, 15 aprile 2010

Rumore di acque

di Marco Martinelli

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

con Alessandro Renda

musiche originali eseguite dal vivo dai Fratelli Mancuso¹⁴

spazio, luci, costumi di Ermanna Montanari, Enrico Isola

realizzazione costumi di Laura Graziani Alta Moda, A.N.G.E.L.O

direzione tecnica di Enrico Isola

¹⁴ Lo spettacolo esiste e gira in due versioni diverse: con le musiche dal vivo dei Fratelli Mancuso e con le musiche registrate di Guy Klucevsek

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 13 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

tecnico del suono Andrea Villich

realizzazione scene squadra tecnica Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Danilo Maniscalco, Dennis Masotti con il contributo di Amir Sharifpour (Opera Ovunque)

promozione di Marcella Nonni, Silvia Pagliano, Francesca Venturi

ringraziamenti a Tahar Lamri, Gabriele Del Grande, Fabrizio Gatti, Franco Sferlazzo, Antonino Cusumano, Goffredo Fofi, Piera Buscarino, Rosalba Ruggeri, Vincenzo Renda, Marco Carsetti - Associazione Asinitas, Rome, Padre

Francesco Fiorino - Fondazione San Vito Onlus Di Mazara Del Vallo, B.O. Service, W.M. Service

coproduzione Ravenna Festival, Teatro Delle Albe-Ravenna Teatro, "Circolo Del Mito" della regione Siciliana, Sensi Contemporanei con il patrocinio di Amnesty International

Ravenna, Ravenna Festival, Teatro Rasi, 10 luglio 2010

Incantati, parabola dei Fratelli Calciatori

di Marco Martinelli

regia di Marco Martinelli

con Alessandro Argnani, Luigi Dadina, Michela Marangoni, Laura Redaelli

musiche dal vivo di Simone Marzocchi

scene, luci, costumi di Ermanna Montanari, Enrico Isola, Roberto Magnani

suono di Fagio

produzione Teatro delle Albe / Ravenna Teatro

Milano, Festival *Da vicino nessuno è normale*, Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini, 17 giugno 2012.

Poco lontano da qui

di e con Chiara Guidi e Ermanna Montanari

suoni originali di Giuseppe Ielasi

ideazione luci di Enrico Isola

cura del suono di Marco Canali

datore luci Fagio

tecnici di produzione Fagio, Danilo Maniscalco

direzione tecnica di Enrico Isola in collaborazione con Luciano Trebbi

realizzazione scene squadra tecnica Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Fagio, Enrico Isola, Danilo Maniscalco, Giuseppe Maniscalco, Dennis Masotti

con la collaborazione di Antonio Barbadoro

disegno del Ciborio di Irena Kraljic

realizzazione costumi di Laura Graziani Alta Moda, A.N.G.E.L.O

attrezzieria di Carmen Castellucci

foto di Cesare Fabbri

organizzazione di Valentina Bertolino, Cosetta Nicolini, Silvia Pagliano

ufficio stampa Rosalba Ruggeri

stagiste Marianna Caruso, Irena Kraljic

supporto tecnico di Audio73, Tema Show Service

produzione Societas Raffaello Sanzio e Teatro Delle Albe / Ravenna Teatro

coproduzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, Comune di Bologna, Fondazione Romaeuropa, Festival Delle Colline Torinesi-Torino Creazione Contemporanea, Ravenna 2019 città candidata capitale europea della cultura, Santarcangelo

•12•13•14 Festival Internazionale del Teatro in piazza

Cesena, Mantica Festival, Teatro Comandini, 2 ottobre 2012

Pantani

di Marco Martinelli

ideazione di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

con Ermanna Montanari, Alessandro Argnani, Francesco Catacchio, Luigi Dadina, Fagio, Roberto Magnani, Michela Marangoni, Francesco Mormino, Laura Redaelli

in video Pino Roncucci

incursione scenica di Francesco Catacchio, Fagio

itinerari in Romagna di Luigi Dadina

fisarmonica e composizione musiche di Simone Zanchini

canti romagnoli di Michela Marangoni, Laura Redaelli

ideazione spazio scenico di Alessandro Panzavolta-Orthographe

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 14 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

ideazione e realizzazione elementi di scena di Fabio Ceroni, Enrico Isola, Danilo Maniscalco, Ermanna Montanari
montaggio ed elaborazione video di Alessandro e Francesco Tedde – Black Box Film
costumi di Teatro delle Albe
realizzazione costumi di Laura Graziani Alta Moda, A.N.G.E.L.O., Les Jolies Sposi
direzione tecnica di Enrico Isola
tecnico luci e video di Francesco Catacchio
tecnico suono Fagio
diapositive di Olycom/Publifoto, Olycom/Daniele Venturelli, Olycom/Arnaldo Magnani, Lauro Bordin
maestro di canto Matteo Unich – direttore artistico Gruppo Corale “Pratella-Martuzzi”
foto di scena di Claire Pasquier
manifesto dello spettacolo di Cosetta Gardini, Giuseppe Tolo - Casa Walden
organizzazione e promozione di Marcella Nonni, Silvia Pagliano, Francesca Venturi
ufficio stampa Rosalba Ruggeri, Matteo Cavezzali
coproduzione Teatro Delle Albe / Ravenna Teatro, Le Manège.Mons - Scène Transfrontalière de Création et de Diffusion
Asbl (Belgio)
Ravenna, Teatro Rasi, 16 novembre 2012

A Te Come Te

“Lettura Scenica” da un’idea di Gabriele Allevi e Luca Doninelli

di Giovanni Testori

regia di Marco Martinelli

voce Ermanna Montanari

canto Michela Marangoni e Laura Redaelli

luci e fonica di Fagio

foto-grafic di Cesare Fabbri

organizzazione e promozione di Francesca Venturi

co-produzione Teatro Delle Albe / Ravenna Teatro, Desidera Festival in collaborazione con Bergamo candidata capitale europea della cultura 2019

un ringraziamento a A.N.G.E.L.O., Laura Graziani Alta Moda, Danilo Maniscalco, Alain Toubas, Comune di Capriate San Gervasio, Cooperativa Coclea, Parco Adda Nord, Promoisola

Crespi D’adda, 11 luglio 2013

La camera da ricevere

di Ermanna Montanari

fonica di Fagio

bozzetti di Cesare Fabbri

organizzazione e promozione di Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Teatro delle Albe / Ravenna Teatro

anteprima nazionale Auditorium Rai Sala A, Roma, 28 maggio 2013

Cotignola (Ra), Teatro Binario, 12 ottobre 2013

Canzone dei luoghi comuni

testo e regia di Marco Martinelli

musica di Cristian Carrara

direttore Flavio Emilio Scogna

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

opere commissionate dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli” prime esecuzioni assolute Edizioni Casa Musicale Sonzogno. Produzione Teatro Lirico Sperimentale A. Belli di Spoleto in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna con Ermanna Montanari, Cantanti del Teatro Lirico Sperimentale Rosaria Angotti (soprano), Chiara Margarito (soprano), Edoardo Milletti (tenore), Marco Rencinai (tenore), Ensemble Strumentale dell’o.T.Li.S. - Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale

spazio e costumi di Ermanna Montanari

luci di Luca Fagioli, Enrico Isola

maestri collaboratori Francesco Massimi, Yuna Saito

direzione tecnica di Luca Fagioli, Enrico Isola

direttore di scena Irene Lepore

fonico Luca Starpi

elettricista Marco Marcucci

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 15 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

responsabile della sartoria Clelia De Angelis

trucco di Patrizia Di Franciscantonio

attrezzista Marco Giustini

allestimento scenico a cura del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto in collaborazione con la squadra tecnica del Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Enrico Isola, Danilo Maniscalco

materiale illuminotecnico di Span Ensemble

materiale fonico di Sound Store Spoleto

Spoleto, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, 12 settembre 2014

Il Giocatore

testo e regia di Marco Martinelli

musica di Cristian Carrara

direttore Flavio Emilio Scogna

ideazione Marco Martinelli, Ermanna Montanari

opere commissionate dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" prime esecuzioni assolute, Edizioni Casa Musicale Sonzogno

produzione Teatro Lirico Sperimentale A. Belli di Spoleto in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

in scena Alessandro Argnani, Cantanti Del Teatro Lirico Sperimentale Chiara Margarito (soprano), Chiara Tirota (mezzosoprano), Edoardo Milletti (tenore), Marco Rencinai (tenore), Ensemble Strumentale dell'o.T.Li.S. - Orchestra Del Teatro Lirico Sperimentale

spazio e costumi di Ermanna Montanari

luci di Luca Fagioli, Enrico Isola

maestri collaboratori Francesco Massimi, Yuna Saito

direzione tecnica di Luca Fagioli, Enrico Isola

direttore di scena Irene Lepore

fonico Luca Starpi

elettricista Marco Marcucci

responsabile della sartoria Clelia De Angelis

trucco di Patrizia Di Franciscantonio

attrezzista Marco Giustini

allestimento scenico a cura del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, in collaborazione con la squadra tecnica del Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Enrico Isola, Danilo Maniscalco

materiale illuminotecnico di Span Ensemble

materiale fonico di Sound Store Spoleto

Spoleto, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, 12 settembre 2014

Amore e anarchia

di Luigi Dadina e Laura Gambi¹⁵

regia di Luigi Dadina

con Luigi Dadina e Michela Marangoni

scene e luci di Pietro Fenati e Elvira Mascanzoni

suoni di Alessandro Renda

direzione tecnica di Enrico Isola

datore luci e suoni Dennis Masotti

realizzazione scene di Fabio Ceroni e Danilo Maniscalco

realizzazione costumi di Lubiana Zaffi

organizzazione e promozione di Marcella Nonni, Silvia Pagliano e Francesca Venturi

progetto grafico e immagine di Barbara Fusconi

fotografie di Davide Baldrati

consulenza e ricerca storica di Massimo Ortalli archivio storico della Fai e Cristina Valenti Università di Bologna

produzione Ravenna Teatro

Ravenna, Vulcano, San Bartolo, 3 ottobre 2014

Vita Agli Arresti Di Aung San Suu Kyi

di Marco Martinelli

¹⁵ A partire da "Amore e Anarchia" di Claudia Bassi Angelini

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 16 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

regia di Marco Martinelli

ideazione di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari

con Ermanna Montanari, Roberto Magnani, Alice Protto, Massimiliano Rasso

incursione scenica di Fagio

musica Luigi Ceccarelli

spazio scenico e costumi di Ermanna Montanari

assistente ai costumi Roberto Magnani

luci di Francesco Catachio, Enrico Isola

montaggio ed elaborazione video di Alessandro Tedde, Francesco Tedde

realizzazione suono Edisonstudio Roma

tecnico del suono Fagio

elementi di scena realizzati dalla squadra tecnica del Teatro delle Albe Fabio Ceroni, Enrico Isola, Danilo Maniscalco

realizzazione maschere di Antonio Barbadoro

capi vintage di A.N.G.E.L.O. sartoria di Laura Graziani Alta Moda

consulenza linguistica di Aung Naing Lin

direzione tecnica di Enrico Isola

foto di scena di Enrico Fedrigoli

ufficio stampa Matteo Cavezzali, Rosalba Ruggieri

organizzazione e promozione di Marcella Nonni, Silvia Pagliano, Francesca Venturi

produzione Teatro delle Albe – Ravenna Teatro in collaborazione con Ert Emilia Romagna Teatro

Fondazione

Rubiera, Vie Scena Contemporanea Festival, Teatro Herberia, 24 ottobre 2014

Lus

concerto-spettacolo di Ermanna Montanari, Luigi Ceccarelli, Daniele Roccato

testo di Nevio Spadoni

musica di Luigi Ceccarelli, Daniele Roccato

Ermanna Montanari (voce), Luigi Ceccarelli (live Electronics), Daniele Roccato (contrabbasso)

spazio scenico, luci e costumi di Ermanna Montanari

regia di Marco Martinelli

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Modena, Teatro Delle Passioni, 16 gennaio 2015

Il Volo, la ballata dei picchettini

di Luigi Dadina, Laura Gambi e Tahar Lamri

regia di Luigi Dadina

con Tahar Lamri e Luigi Dadina (narrazione), Francesco Giampaoli e Diego Pasini (basso e percussioni), Lanfranco Vicari -

Moder (rap)

musiche di Francesco Giampaoli

testi rap Lanfranco-Moder-Vicari

scene e costumi di Pietro Fenati e Elvira Mascanzoni

tecnica di Fagio e Danilo Maniscalco

fotografie di Davide Baldrati.

organizzazione e promozione Marcella Nonni e Serena Cenerelli

coproduzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, Ravenna Festival

Ravenna, Ravenna Festival-Teatro Rasi, 25 giugno 2015

Slot Machine

di Marco Martinelli

regia di Marco Martinelli

ideazione di Marco Martinelli, Ermanna Montanari

con Alessandro Argnani

musica di Cristian Carrara

spazio scenico e costumi di Ermanna Montanari

luci di Enrico Isola, Danilo Maniscalco

fonica di Fabio Ceroni

allestimento scenico a cura della squadra tecnica del Teatro delle Albe: Fabio Ceroni, Luca Fagioli, Enrico Isola, Danilo Maniscalco

Titolo || Teatro delle Albe - teatrografia

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 17 di 17

Lingua || ITA

DOI ||

produzione Teatro delle Albe - Ravenna Teatro

Le musiche di Cristian Carrara sono state registrate a Spoleto il 14 settembre 2014, in occasione della produzione di *Opera Nova 2014* del Teatro Lirico Sperimentale. Direttore Flavio Emilio Scogna, Ensemble strumentale dell'O.T.Li.S. - Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale. Lorenzo Fabiani (violino), Alessandro Marini (violino), Andrea Pomeranz (Viola), Matteo Maria Zurletti (violoncello), Michela Ciavatti (clarinetto), Hushi Brunald (percussioni), Marco Attura (pianoforte).

anteprima nazionale Vulkano, San Bartolo (Ravenna), dal 28 gennaio al 14 febbraio 2015

Milano, TeatroLaCucina, ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini, 30 ottobre 2015