

Titolo || Bibliografia di Teatro delle Albe

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

Bibliografia di Teatro delle Albe

a cura di *Mauro Sabatini*

1) Scritti di Teatro delle Albe

M. Martinelli, *Ravenna africana. Il teatro polititttttico delle Albe*, Edizioni Essegi, Ravenna 1988.

M. Martinelli, *L'asino sapienziale di Barbiana*, in *Come un bambino in rivolta. Il libro di Ubu*, Teatro Due Mondi, Faenza 1989.

E. Montanari, C. Ventrucci (a cura di), *1992-Centenario del Teatro Rasi*, Edizioni Ravenna Teatro, Ravenna 1992.

E. Montanari, *Rosvita*, Essegi, Ravenna 1992.

M. Martinelli, *I ventidue infortuni di Mor Arlecchino*, «Teatro e storia», ottobre 1993.

L. Dadina, M. N'Diaye (a cura di), *Griot Fulêr*, Aiep-Guaraldi, Repubblica di San Marino 1994.

M. Martinelli, *Luce, e mondo*, in Nevio Spadoni, *Lus*, Moby Dick, Faenza 1995.

E. Montanari, *Cenci*, in *Monna Vanna e Mmonna Lagia*, Edizioni del Girasole, Ravenna 1995.

E. Montanari, *Mi sono ridotta a credere di non esserci neanche tutta*, in «Il semplice», n. 4, Feltrinelli, Milano 1996. (Ripubblicato in *Il puro e l'impuro*, a cura di Franca Angelini, Bulzoni Editore, Roma 1998).

M. Martinelli (a cura di), *Teatro impuro*, Danilo Montanari Editore, Ravenna 1997.

M. Martinelli, *Una grande cerchia di esperti*, in «Prove di drammaturgia», n. 2, 1999.

M. Martinelli, E. Montanari (a cura di), *Jarry 2000. Da Perhindérion a I polacchi*, Ubulibri, Milano 2000.

M. Martinelli, *P come "provvisorio stare spettatori"*, in «Prove di drammaturgia», n.1, 2000.

M. Martinelli, E. Montanari, *Noboalfabeto. 1992-2001 dieci anni di non-scuola*, Ravenna Teatro, Ravenna 2001.

M. Martinelli, *Trama concettuale del Baldus*, in «Prove di drammaturgia», n. 2/2001.

E. Montanari *Dialect as discipline*, in "The Open Page", n. 6, Holstebro, marzo 2001.

M. Martinelli, *Dossier: una scena pop in Italia?*, in «Prove di drammaturgia», settembre 2001.

M. Martinelli, E. Montanari, *Noboalfabeto, 21 lettere per la non-scuola*, in «Lo Straniero», dicembre 2001.

M. Martinelli, E. Montanari, *Il cantiere Orlando*, in «Lo Straniero», n.13-14, Roma 2001.

M. Martinelli, E. Montanari, *Athens 1600 gioco di società*, in *Patalogo*, n. 25, Ubulibri, Milano, 2002.

M. Martinelli, E. Montanari, *Dialoghetto in versi tra lo Stato e l'Arte*, in "Lo straniero", n. 30-31, Roma 2002.

M. Martinelli, *Chiaroveggenza. Navicelle corsare e istituzioni-fortino*, in «Prove di drammaturgia», n. 2, 2004.

M. Martinelli, E. Montanari, *Chi sei, nero pilota. Un dittico sul male*, in «Culture teatrali», n. 13, 2005.

M. Martinelli, *Lunga vita!*, in «Lo Straniero», n.58, Roma 2005.

E. Montanari, *Hardness of Stone*, in "The Open Page", n. 10, Odin Teatrets Forlag, Holstebro, marzo 2005.

M Martinelli, *Scherzo, satira, ironia e significato profondo*, Editoria & Spettacolo, Roma 2007.

M. Martinelli, *Ubu Buur*, in «Teatri della diversità», marzo 2007.

E. Montanari, *L'asino e il sarto*, in "Riga", n. 28, marcos y marcos, Milano 2008.

M. Martinelli, E. Montanari (a cura di), *Suburbia. Molti Ubu in giro per il pianeta 1998-2008*, Ubulibri, Milano 2008.

M. Martinelli, E. Montanari, *Il Teatro è l'invenzione del futuro*, in *Patalogo n. 30*, Ubulibri, Milano 2008.

M. Martinelli, *Rumore di acque*, Editoria & Spettacolo, Roma novembre 2010.

L. Dadina, *Quale futuro per il teatro romagnolo in dialetto?* in «La Ludla», gennaio 2011.

M. Martinelli, *Eresia, luogo comune*, in «Lo Straniero», dicembre 2011.

Titolo || Bibliografia di Teatro delle Albe

Autore || Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

M. Martinelli, *Teatro delle Albe*, in «Prove di drammaturgia», n. 1, 2011.

M. Martinelli, *La tragedia è dimenticare*, in «Prove di drammaturgia», n. 2, 2011.

M. Martinelli, *Colpi di testa*, in «Hystrio», luglio 2012.

M. Martinelli, E. Montanari, *Primavera eretica*, Titivillus, Corazzano (PI) 2014.

2) Studi su Teatro delle Albe

F. Acca, *Seminari sulla realtà. Traiettorie verso l'esistente nelle drammaturgie di Motus*, Accademia degli Artefatti, Teatro delle Albe, in «Prove di drammaturgia», n. 1, 2010.

F. Angelini, *Teatro a Rebibbia, teatro a Scampia*, in «Ariel», gennaio 2006.

M. Bertacca, "Oi Dionysou technitai" quando il teatro ritrova Dioniso, in «Atti & Sipari», ottobre 2011.

A. Berti, *Il felice fine millennio delle Albe*, in «Art'o», marzo 1999.

S. Bottiroli, *Un passaggio di barbari divini. L'utopia concreta del Teatro delle Albe*, in «Ariel», anno XX, n. 1, gennaio-aprile 2006, pp. 99-110.

Claudio Facchinelli, *Sono un fiume in piena i ragazzi di Scampia*, in «Teatri delle diversità», anno 12, n. 42, giugno 2007, pp. 41-42.

M. Gaeta, *Scampia-Napoli C. A/R. Intervista a Marco Martinelli*, in «Cooperazione Educativa», dicembre 2006.

G. Guccini, *Nota a Le Albe alla prova di Jarry*, in «Culture teatrali», n. 2/3, primavera-autunno 2000, pp. 181-186.

L. Mariani, E. Montanari, *Fare-disfare-rifare nel Teatro delle Albe*, Titivillus, Corazzano (PI) 2012.

L. Mariani, *Su teatro delle Albe e l'alchimia di Alcina. Studi e testimonianze in onore di Ferruccio Marotti voll. II*, in *Il Novecento dei teatri II. L'attore: tradizione e ricerca*, «Biblioteca Teatrale» nn. 95-96, luglio-dicembre 2010.

R. Molinari, *Romagna*, «Patalogo», n. 9, Ubulibri, Milano 1986.

F. Montanino (a cura di), *Marco Martinelli. Monade e coro*, Editoria&Spettacolo, Roma 2006.

F. Nasi, *Teatro politico-teatro della polis: l'esperienza delle Albe di Ravenna*, in *Romance Languages Annual 1999 Volume XI*, Purdue Research Foundation, West Lafayette, IN, 2000.

F. Nasi, *Ubu e Le Albe*, in *Specchi comunicanti - Traduzioni, parodie, riscritture*, Medusa, Milano 2010.

L. Pasina, *Takku Ligey: un cortile nella savana Il teatro di Mandiaye N'Diaye*, Titivillus, Corazzano (PI) 2011. Il libro comprende *Il cerchio senza il quale*, postfazione di Marco Martinelli.

P. Ruffini, *Alcina e le Albe*, in «Lo straniero», n. 13-14, Roma 2001.

M. Treu, *Il gioco della ricchezza e della povertà: Aristofane in Senegal* in «Stratagemmi», n. 7, Pontremoli Editore, Milano Settembre 2008.

M. Treu, *La non-utopia delle Albe*, in *Cosmopolitico. Il teatro greco sulla scena italiana contemporanea*, Arcipelago Edizioni, Milano 2005.

L. Weber, *Soluzioni immaginarie per un teatro reale: il Teatro delle Albe*, in C. Cretella e P. Pieri (a cura di) *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna 1968-2007*, vol. III, Clueb, Bologna 2007.