

Titolo || Teatrino Clandestino - Bibliografia

Autore || Antonino Pirillo

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Teatrino Clandestino - Bibliografia

a cura di *Antonino Pirillo*

P. Babina, *Il cinema secondo Pietro Babina*, in «ART'O'», n. 10, gennaio 2002.

F. Bonami (a cura di), *EXIT, Nuove geografie della creatività italiana*, Mondadori, Milano 2002.

S. Chinzari, P. Ruffini, *Nuova scena italiana. Il teatro dell'ultima generazione*, Castelvevchi, Roma 2000.

S. Fanti (a cura di), *Immagine e immaginazione. Intervista a Pietro Babina*, in «ART'O'», n. 12- autunno 2002.

L. Gemini, *L'incertezza creativa. I percorsi sociali e comunicativi delle performance artistiche*, FrancoAngeli, Milano 2003.

Italian landscapes/paesaggi italiani. Un progetto di Xing, Luca Sossella Editore, Roma 2001.

R. Molinari, C. Ventrucci (a cura di), *Certi prototipi di teatro (Masque Teatro, Motus, Teatrino Clandestino). Storie, poetiche, politiche e sogni di quattro gruppi teatrali*, Ubulibri, Milano 2000.

S. Rojo, *Transitos y desplazamientos teatrales: de America latina a Italia*, Editorial Cuarto Proprio, Santiago (Chile) 2002.

Teatrino Clandestino, *Scritture sceniche Hedda Gabler*, in «ART'O'», n. 7- ottobre 2000.