

[Titolo](#) || Teatrino Clandestino – Teatrografia, videofilmografia

[Autore](#) || Antonino Pirillo

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 4

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrino Clandestino – Teatrografia, videofilmografia

a cura di *Antonino Pirillo*

A porte chiuse

da Jean Paul Sartre

regia di Pietro Babina

con Pietro Babina, Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni, Guendalina Zampagni

Sala Polivalente Casola Valsenio (Ra), 1992

M (Majakovskij)

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Pietro Babina, Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni, Guendalina Zampagni

Ravenna, “In centro c’è spettacolo” piazzetta Einaudi, 1992

Sogno in tre quadri con cornice

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Pietro Babina, Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni, Guendalina Zampagni

Sala Senio Casola Valsenio (Ra), 1993

R.A.P. (Resuscitato Amleto Parla)

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni

Sala Senio Casola Valsenio (Ra), 1994

Cantico dei Cantici

Exposition vivente

a cura di Pietro Babina, Francesco Borghesi, Sara Circassia, Luigi de Angelis, Sara Guberti, Chiara Lagani, Sonja Lasagna,

Fiorenza Menni

Ravenna, Valtorto Autogestito, 1994

Senza titolo.

a cura di Pietro Babina, Francesco Borghesi, Sara Circassia, Luigi de Angelis, Sara Guberti, Chiara Lagani, Sonja Lasagna,

Fiorenza Menni

in collaborazione con Fanny & Alexander

Padova, Teatro Maddalene, 1995

Mondo (Mondo) da Giovanni Pascoli

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

Link Bologna. Festival Giardini

Tredozio, 1995

Il ginepro (favola cimiteriale)

a cura di Pietro Babina, Francesco Borghesi, Sara Circassia, Luigi de Angelis, Sara Guberti, Chiara Lagani, Fiorenza Menni e

i bambini del laboratorio teatrale Il Ginepro

in collaborazione con I.V.A.N. Festival Giardini

Tredozio, giardino di villa Fantini, 1995

L'idealista Magico

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Pietro Babina, Fiorenza Menni, Manuel Marcuccio

Bologna, Link, 1997

150.000.000 Sinfonia majakovskiana

di Teatrino Clandestino e Fanny Alexander

Titolo || Teatrino Clandestino – Teatrografia, videofilmografia

Autore || Antonino Pirillo

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

regia di Pietro Babina
in collaborazione con Ravenna Festival
Ravenna Magazzino dello zolfo, 1997

Io. Retrospectiva del Teatrino Clandestino

composta da Gigantografie: i ritratti dei personaggi, Un prontuario: i testi.
Teatro Valle Roma, 1998

Tempesta (Melologo)

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Manuel Marcuccio, Massimiliano Martines, Fiorenza Menni, Muna Mussie
in collaborazione con Emilia Romagna Teatro, 1999

Si prega di non discutere di Casa di Bambola

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Pietro Babina, Fiorenza Menni, Giorgio Porcheddu

produzione Biennale di Venezia-Sezione Teatro

in collaborazione con Interzona Verona, “Prototipo” (Biennale di Venezia-Sezione Teatro), ex Magazzini Generali –Interzona

Otello

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni, Muna Mussie, Giorgio Porcheddu

Modena, Teatro delle Passioni, 2000

Hedda Gabler

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

realizzazione video di Francesco Borghesi

con Michele Cipriani, Fiorenza Menni, Pietro Pilla, Giorgio Porcheddu, Angela Presepi, Renata Salmini

in collaborazione con La Biennale di Venezia, Emilia Romagna Teatro

Venezia, Teatro Tese, Biennale di Venezia, 2000

Iliade

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Marco Valerio Amico, Alessandro Cafiso, Davide Garagnani, Massimiliano Martines, Mauro Milone, Andrea Mochi

Sismondi, Manfredi Siragusa

voce delle dee di Lola Sofia Duve

voce del poeta e degli dei di Enrico Mariottino

live multimedia di Nicola Zonca – Studio Arkì

sound design di Alessandro Saviozzi – Studio Arkì

direttore della fotografia Gigi Martinucci

post produzione video di Pierpaolo Ferlaino

coproduzione Kunsten Festival Des Arts, Santarcangelo dei Teatri, Le-Maillon Théâtre de Strasbourg, Bruxelles, Théâtre 140,

Kunsten Festival des Arts, 2002

Prima l'immagine poi il titolo

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Fiorenza Menni, Mauro Milone, Muna Mussie

post produzione video di Pierpaolo Ferlaino

Bologna, Teatro San Leonardo, 2003

La Bestemmiatrice

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

Titolo || Teatrino Clandestino – Teatrografia, videofilmografia

Autore || Antonino Pirillo

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

regia di Pietro Babina

con Fiorenza Menni, Andrea Fidelio, Chiara Lagani, Mauro Milone, Muna Mussie, Maria Chiara Pizzi, Giacomo Pizzi

post produzione video di Pierpaolo Ferlaino

Santarcangelo dei Teatri, 2003

Madre e Assassina

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

regia di Pietro Babina

con Fiorenza Menni, Flavio De Marco, Barbara Folchitto, Biagio Forestieri, Eva Geatti, Francesca Leonelli, Ettore Mariottino,

Pietro Pilla, Ludovico Pasquali, Giacomo Pizzi, Maria Chiara Pizzi, Angela Presepi, Daniele Quadrelli

curatore video Pierpaolo Ferlaino

direttore della fotografia Gigi Martinucci

aiuto regia video Marco Migliavacca

co-produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, Theatre Garonne – Toulouse – France.

Modena, Teatro delle Passioni, 2004

Il Fantasma dentro la Macchina

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

con la collaborazione speciale di Adriano Zamperini

regia di Pietro Babina

con Fiorenza Menni, Paolo Carbone, Andrea Mochi Sismondi, Pietro Pilla, Angela Presepi

co-produzione Festival delle Colline Torinesi, Drodesea Centrale Fies, Ca.Cu.Bo.

Cantiere Culturale Bolognese 2005

L'Alba di un Torturatore

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

con la collaborazione speciale di Adriano Zamperini

regia di Pietro Babina

con Fiorenza Menni, Paolo Carbone, Andrea Mochi Sismondi, Pietro Pilla, Angela Presepi

co-produzione Romaeuropa Festival, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival Temps d'Images-Ferme du

Buisson/Scène Nationale de Marne la Vallée.

Festival Temps d'Images-Ferme du Buisson, 2005

Ossigeno

di Ivan Vrypaev

musiche e regia di Pietro Babina

con Fiorenza Menni e Marco Cavalcoli

in collaborazione con Ravenna Teatro e Emilia Romagna Teatro Fondazione Ravenna

Ravenna, Teatro Rasi, 2006

Videofilmografia di Teatrino Clandestino

R.A.P. (Resuscitato Amleto Parla)

montaggio, regia e drammaturgia Pietro Babina

con Fiorenza Menni e Manuel Marcuccio

1996

Psyche

di Pietro Babina

figura di Fiorenza Menni

1998

Tempesta (melologo)

di Pietro Babina

riprese di Andrea Masu

musiche di Pietro Babina

con Fiorenza Menni, Manuel Marcuccio, Muna Mussie, Massimiliano Martines,

Titolo || Teatrino Clandestino – Teatrografia, videofilmografia

Autore || Antonino Pirillo

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

1999

2 Volte a Te

di Pietro Babina,

con Fiorenza Menni, Enrico Casagrande,

e con Rita Falcone, aiuto regista: Marco Migliavacca,

direttore della fotografia Gigi Martinucci,

montaggio di Francesco Borghesi, Pietro Babina.

Secondo montatore Pierpaolo Ferlaino

2002

Madre e Assassina

di Pietro Babina e Fiorenza Menni

direttore della fotografia Gigi Martinucci

curatore video Pierpaolo Ferlaino

aiuto regia video Marco Migliavacca

styling di Fabrizio Ferrini

costumista Ludovica Amati

assistente costumi Michela Montanari

Make up – hair di Rita Fiorentino

con Flavio De Marco, Fiorenza Menni, Francesca Leonelli, Biagio Forestieri, Ludovico Pasquali, Giacomo Pizzi, Maria Chiara Pizzi, Barbara Folchitto, Eva Geatti, Daniele Quadrelli, Ettore Mariottino

2004

MESMER VACUUM

di Pietro Babina

con Pietro Babina, Silvia Calderoni, Massimiliano Martines, Fiorenza Menni, Andrea Mochi Sismondi, Laura Pizzirani

e con Matteo Antonucci, Paolo Carbone, Andrea Alessandro La Bozzetta, Francesco Michele Laterza, Andrea Mochi Sismondi, Pietro Pilla, Dino Sommadossi

direttore della fotografia Pietro Babina, Marco Grassivaro

montaggio di Mattia Petullà

Co-produzione CENTRALE FIES

con il contributo di Provincia di Bologna – Assessorato alla Cultura

2007

Comune Spazio Problematico

di Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi

regia di Fiorenza Menni

cinematografia di Mattia Petullà

con Alice Keller, Riccardo Mattioli, Fiorenza Menni, Andrea Mochi Sismondi, Laura Pizzirani

2010

OpenOption

di Fiorenza Menni

voci di Monica Manca, Fiorenza Menni.

editing video di Diego Segatto

2010