

Titolo || TAM Teatromusica, deForma* (2007-09) – bibliografia

Autore || Alessandro Alberton

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

TAM Teatromusica, deForma* (2007-09) – bibliografia

di *Alessandro Alberton*

A. Alberton, *deForma* di Tam Teatromusica: progetto e creazione*, Tesi di Laurea, Relatore Cristina Grazioli, Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, a.a. 2014-2015.

P. Allegro, *In contrappunto*, in S. Chemotti (a cura di), *Le graphie della cicogna, la scrittura delle donne come rivelazione*, Il Poligrafo, Padova 2012, pp. 479-493.

C. Grazioli, *Drammaturgie della luce*, in F. Marchiori, *Megaloop. L'arte scenica di Tam Teatromusica*, Titivillus, Corazzano (Pi), 2010, pp. 91-116.

Tam Teatromusica, *Archivio di Tam Teatromusica*, Vol. 3, dvd 18 e dvd “Contributi”, Tam Teatromusica, Padova 2010.

Tam Teatromusica, *deForma*, in *Archivio Tam Teatromusica*, archivio.tamteatromusica.it/archivio_v18_deforma.htm.

Interviste e recensioni:

S. Aufiero, *Sulla forma, il tempo, lo spazio. Deformare e ricreare sotto gli occhi dello spettatore*, 21 giugno 2009, www.nonsolocinema.com/Sulla-forma-iltempo-lo-spazio_17_223.html?var_recherche=sulla%20forma.

A. Bellato, C. Toso, *Intervista a Michele Sambin-Tam Teatromusica*, 21 giugno 2009, www.iltamburodikattrin.com/interviste/2009/intervista-a-michele-sambin-tamteatromusica/.

C. Toso, *Quad al cubo*, 19 giugno 2009, www.iltamburodikattrin.com/recensioni/2009/quad-al-cubo/.