

[Titolo](#) || Studio Azzurro, Delfi (studio per suono, voce, video, buio) (1990) - Bibliografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || www.nuovoteatromadeinitaly.com, 2015

[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## **Bibliografia di Delfi (studio per suono, voce, video e buio) di Studio Azzurro (1990)**

a cura di *Stefano Scipioni*

Studio Azzurro, *Da Delfi in poi*, in P. Atzori, *catalogo Artel*, Ilisso, Cagliari, 1992.

Studio Azzurro, *Immagini vive*, Electa, Milano 2005.

A. Balzola e F. Prono, *Intervista di Paolo Rosa*, in Id., *La nuova scena elettronica, il video e la ricerca teatrale*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1994.

A. Balzola, *La prospettiva virtuale (su Delfi)*, in «Tv&Tv», novembre 1992.

G. Bauzano, *Canta Moni Ovadia, Oracolo di «Delfi»*, in «Il Giornale», 19 maggio 1994.

O. Bertani, *Il mito scende dalle nuvole*, in «l'Avvenire», 27 aprile 1990.

R. Borghi, *Moni Ovadia va a "Delfi"*, in «Lombardia oggi», 13 maggio 1994.

F. Cappa, *Ovadia cicerone di Delfi*, in «La Notte», 19 maggio 1994.

V. Crippa, *Ovadia errante arriva a Delfi*, in «Corriere della Sera», 18 maggio 1994.

M. G. Gregori, *Moni Ovadia, un oracolo che incanta in due lingue*, in «l'Unità», 18 maggio 1994.

C. Infante, *Teatro agli infrarossi*, in «Hystrio», n. 3, 1992.

C. Infante, *Mondi armonici*, in «Production», n°39, giugno 1992.

A. Lissoni e D. De Gaetano, *Mutazioni elettroniche. Le immagini di studio azzurro*, Lindau, Torino, 1995.

A. Murgia, *Torna Moni Ovadia nella mitica Delfi*, in «Il Giorno», 19 maggio 1994.

V. Ottolenghi, *Delfi con suono, video, buio*, in «La gazzetta di Parma», 24 aprile 1990.

V. Ottolenghi, *Anche le statue soffrono a Delfi*, in «La gazzetta di Parma», 28 aprile 1990.

N. Pittaluga, V. Valentini, *Studio Azzurro. Teatro*, Contrasto editore, Roma 2012.

F. Quadri, *Stanchi gli eroi greci*, in «La Repubblica», 29 Aprile 1990.

G. Raboni, *La parola alle statue il resto può attendere*, in «Corriere della Sera», 21 maggio 1994.

U. Ronfani, Progetto Ritsos, *Il teatro contro il mercato*, in «Il giorno», 30 aprile 1990.

O. Rota, *Delfi, il mito vivente*, in «La Stampa», 16 maggio 1994.

G. Spinato, *Le rovine di Delfi sono i turisti*, in «La Repubblica», 19 maggio 1994.