

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

Teatro della Valdoca - teatrografia

a cura di *Stefano Scipioni*

Lo spazio della quiete

regia di Cesare Ronconi

soggetto di Mariangela Gualtieri

con Mariangela Gualtieri e Paola Trombin

produzione Teatro Valdoca, Centro di Ricerca e Documentazione Teatrale San Geminiano di Modena
Modena, Teatro San Geminiano, 21 maggio 1983

Rebus

progetto e regia di Cesare Ronconi

allestimenti di Sguinc Way

luci di Tom Donnelland

produzione XIII Festival di S. Arcangelo, luglio 1983

evento unico realizzato sul fiume Marecchia

Le radici dell'amore¹

regia di Cesare Ronconi

soggetto di Mariangela Gualtieri

con Mariangela Gualtieri e Paola Trombin

produzione Teatro Valdoca, Biennale di Venezia, Comune di Cesena

Venezia, ex Cinema Arsenale, XXXII Festival Internazionale di Teatro, 30 ottobre 1984

Ghetzemane

progetto, luci e regia di Cesare Ronconi

con Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri, Paola Trombin, Giovanni Turci

produzione XV Festival di S Arcangelo, 17 luglio 1985

evento unico

Atlante dei misteri dolorosi

regia, scena e luci di Cesare Ronconi

soggetto di Mariangela Gualtieri

con Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Pierre Renaux, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

prima nazionale Milano, Teatro dell'Arte, 9 gennaio 1986

coproduzione Teatro della Valdoca, Centro Teatrale San Geminiano, 1986

collaborazione Comune di Cesena, Comune di Modena

Gladiatores

progetto e regia di Cesare Ronconi

testi di Marina Allegri

con Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Karin Jurdant, Pierre Renaux, Carolina Talon Sampieri, studenti dell'Università
degli Studi di Parma

coproduzione Teatro Valdoca, Università degli studi di Parma

esito spettacolare del laboratorio produttivo tenuto a Parma, 19 maggio 1986

Ruvido umano

regia di Cesare Ronconi

drammaturgia di Mariangela Gualtieri, Cesare Ronconi

con Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Pierre Renaux, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

luci di Enrico Bagnoli

coproduzione Teatro Valdoca, Centro Teatrale San Geminiano

Modena, Teatro San Geminiano, dicembre 1986

¹ Premio UBU per la ricerca 1984/85.

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

Otello e le nuvole

regia di Cesare Ronconi

drammaturgia di Mariangela Gualtieri

con Anna Amadori, Carlo Bruni, Elena Bucci, Marco Cavicchioli, Paolo Magagna, Gino Paccagnella, Marco Sgrosso

produzione Teatro Valdoca, Centro San Geminiano

Modena, Teatro San Geminiano, settembre 1987

Cantos

regia di Cesare Ronconi

drammaturgia di Mariangela Gualtieri

con Anna Amadori, Carlo Bruni, Stefano Giuliani, Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

produzione Teatro Valdoca e Drama Teatri

Milano, Capannone ex Ansaldo, 2 maggio 1988

Canti dall'esilio d'occidente

progetto e regia di Cesare Ronconi

testi di Mariangela Gualtieri

con Anna Amadori, Maurizio Bertoni, Carlo Bruni, Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Ann Claire Matz, Valentina Matz, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri, Alessandro Pedrelli

sculture in pietra di Antonio Annicchiarico

sculture in legno di Giuliano Mauri

produzione XVIII Festival di S. Arcangelo, luglio 1988

evento unico realizzato sul fiume Marecchia

Riassunto del Paradiso

regia e luci di Cesare Ronconi

testi di Milo De Angelis

con Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

scene, costumi e oggetti di scena di Antonio Annicchiarico, realizzati dalla Bottega Vestita di Grottaglie

produzione Teatro della Valdoca, Drama Teatri

assistente Giovanna Botti

Modena, Teatro San Geminiano, 18 novembre 1989

Antenata atto primo "Sigillo alle madri"

regia, scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

organizzazione Barbara Crosta

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Longiano, Teatro Petrella, 18 marzo 1991

Antenata atto secondo "Tornare al cuore"

regia, scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Carlotta Sagna, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

sculture di Francesco Bocchini

collaborazione ai movimenti di Caterina Sagna

organizzazione di Barbara Crosta

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Cesena, Cortile Delle Palme, 5 maggio 1992

Antenata atto terzo "Enigma"

regia, scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

con Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

sculture di Francesco Bocchini

organizzazione di Barbara Crosta

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

prima nazionale Cortile Delle Palme, Cesena, 14 maggio 1993

Premio Orizzonti 1994 per la Drammaturgia alla Trilogia "Antenata"

Ossicine

regia, scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Cinzia Airoidi, Mimmo Allampresek, Alessandro Bandini, Maddalena Basevi, Francesca Bonarelli, Nicoletta Branchini, Daniela Capriati, Valeria Di Modica, Mariangela Dosi, Claudia Dulitchi, Simone Goggiano, Elena Guerrini, Alessandra Lani, Paolo Liaci, Daria Lippi, Renzo Martinelli, Mauro Marino, Fabrizio Miserocchi, Marco Petroni, Elisabetta Pogliani, Sergio Quarta, Piero Rapanà, Maurizio Rinaldelli, Anna Rispoli, Stefano Rocco, Debora Totti, Danilo Traverso, Davide Trentini

musiche originali di Sergio Quarta

collaborazione ricerca musicale di Marco Manici

costumi di Debi Lord Monili Silvia Merloni

acconciature verdiana "Le Trece"

aiuto regia di Antonio Annicchiarico, Federica Fracassi

ufficio stampa Barbara Boschi

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Cervia, Magazzini del Sale, 28 aprile 1994

Fuoco centrale

regia, scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Manuel Cassano, Catia Dalla Muta, Nico Di Paola, Sonia Fermo, Federica Gesù, Elena Guerrini, Simone Goggiano, Silvia Lodi, Mauro Marino, Massimiliano Martines, Veronica Melis, Fabrizio Miserocchi, Daria Panettieri, Maurizio Rinaldelli, Cristina Rizzo, Sabino Tamborra, Filippo Timi.

musiche composte ed arrangiate da Bevano Est Quartetto eseguite in scena da Vanni Bendi (chitarra), Olivia Bignardi (clarinetto/clarinetto basso), Davide Castiglia (violino), Giampiero Cignani (clarinetto), Stefano Delvecchio (organetto diatonico), Mariana Ramos (violino)

presule di Anna Cola

sculture di Francesco Bocchini

costumi di Patrizia Izzo, Monia Strada

fotografia di Patrick Lages, Patrizia Piccino

coordinamento di Barbara Boschi

organizzazione di Cristina Proserpio

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Cesena, Capannone ex Arrigoni, 23 aprile 1995

Parole Porte Parole Ali

luci e regia di Cesare Ronconi

testo e voce di Mariangela Gualtieri

musiche composte ed eseguite in scena dai Bevano Est Quartetto

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Teatro di Mantova, 21 marzo 1996

Ero bellissimo, avevo le ali

progetto speciale per le cave di Tufo di Corsi

regia e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

attori e danzatori Bibi Agosto, Manuel Cassano, Catta Dalla Muta, Ntco Dt Paola, Sonia Fermo Marco Galiniano, Federica Gesù, Elena Guerrini, Simone Goggiano, Silvia Lodi, Mauro Marino, Massimiliano Martines, Veronica Melis, Fabrizio Miserocchi, Daria Panettieri, Piero Rapanà, Maunzto Rinaldelh, Cristina Rizzo, Patrizia Rucco, Sabino Tamborra, Filippo Timi

musiche degli interventi in strada composte ed eseguite dal vivo dalla Banda Roncati

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

musiche degli interventi nella cava composte ed arrangiate da Bevano Est Quartetto eseguite in scena da Vanni Bendi (chitarra), Olivia Bignardi (clarinetto/clarinetto basso), Davide Castiglia (violino), Giampiero Cignani (clarinetto), Stefano Delvecchio (organetto diatonico), Mariana Ramos (violino)

allestimento di Antonio Annicchiarico

sculture di Francesco Bocchini

costumi di Patrizia Izzo, Monia Strada

fotografia di Patrick Lages, Patrizia Piccino

coordinamento di Barbara Boschi

organizzazione di Cristina Proserpio

produzione Teatro Valdoca, Comune di Cursi

hanno partecipato Teatro Valdoca, Bevano Est Quintetto e Banda Roncati

Cursi, agosto 1996

Sue Dimore

a cura di Cesare Ronconi

progetto speciale per il Palazzo delle Esposizioni di Roma

con Bevano Est Quintetto, Manuel Cassano, Guido Guidi, Mariangela Gualtieri, Mauro Marino, Cristina Proserpio, Cesare Ronconi, Giovanni Versari

Roma, ottobre 1996

Cattura del soffio

regia di Cesare Ronconi

testi e voce di Mariangela Gualtieri

musiche composte ed eseguite in scena da Bevano Est Quintetto

con Vanni Bendi (chitarra acustica), Davide Castiglia (violino), Giampiero Cignani (clarinetto), Egidio Collini (chitarra),

Stefano Delvecchio (organetto diatonico)

scene e luci di Manuel Cassano e Mauro Marino

sculture in ferro di Francesco Bocchini

costumi di Patrizia Izzo

ufficio stampa Barbara Boschi

organizzazione di Cristina Proserpio

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Longiano, Teatro Petrella, 1996

Nei leoni e nei lupi

regia di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Bibi Agosto, Catia Dalla Muta, Claudia Dulitchi, Silvia Lodi, Fabrizio Miseracchi, Gabriella Rusticali

scene e luci di Manuel Cassano, Mauro Marino

costumi di Patrizia Izzo

segreteria di Barbara Boschi

organizzazione di Cristina Proserpio

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Bari, Teatro Kismet, 15 marzo 1997

Per il pianto degli angeli

lettura concertata dei testi di "Parsifal Piccolo"

regia di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Bibi Agosto, Catia Dalla Muta, Claudia Dulitchi, Silvia Lodi, Fabrizio Miserocchi, Carolina Talon Sampieri, Gabriella Rusticali

lettori ospiti Simone Carella, Chiara Lagani, Luciano Manuzzi, Alfredo Pirri, Chiara Pirri

scene e luci di Manuel Cassano, Mauro Marino

costumi di Patrizia Izzo

segreteria di Elisabetta Conti

organizzazione di Cristina Proserpio

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Cesena, San Biagio, 22 maggio 1998

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

Parsifal Piccolo

regia di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Bibi Agosta, Catia Dalla Muta, Claudia Dulitchi, Silvia Lodi, Fabrizio Miserocchi, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

canto dal vivo di Daniela Cattivelli, Silvia Lodi, Sabina Meyer, Francesca Valente

costumi e parrucche di Patrizia Izzo

installazione di Giacomo Strada

luci di Manuel Cassano

direzione di scena Mauro Marino

foto di scena di Enrico Fedrigoli

riprese video di Marlène Puccini

ufficio stampa Elisabetta Conti

organizzazione di Rosangela Caputo

produzione Teatro della Valdoca in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena

Cesena, Teatro A. Bonci, 30 settembre 1998

Parsifal

regia scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Danio Manfredini, Catia Dalla Muta, Claudia Dulitchi, Silvia Lodi, Fabrizio Miserocchi, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

danzatori Anna Andretta, Giacomo Calabrese, Dafne Cava, Leszek Chmielewski, Daniela De Angelis, Caterina Genta, Maria Mazzi, Nicola Rebeschini, Giuseppe Semeraro

scomposizione e ricomposizione del suono di Massimo Simonini e Tiziano Popoli

movimento di Catia Dalla Muta

costumi e cappelli di Patrizia Izzo

direzione di scena di Antonio Annicchiario

tecnici di scena Danilo Maniscalco, Mauro Marino, Giacomo Strada

ufficio stampa Elisabetta Conti, organizzazione Emanuela Dallagiovanna

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri e Teatro A. Bonci di Cesena

Villa Torlonia (Santarcangelo dei Teatri), 7 luglio 1999

Corone

Spettacolo/Laboratorio su testi di Mariangela Gualtieri

regia, scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Mariangela Gualtieri e gli allievi dei laboratori

costumi di Patrizia Izzo

scomposizione e ricomposizione del suono Tiziano Popoli

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena

Pescara, Teatro Florian, 24 gennaio 2000

Sue lame suo miele

Lettura di e con Mariangela Gualtieri

regia di Cesare Ronconi

suono di Uria Comandini

scelta musicale di Andrea Pelli

Oasi naturalistica LIPU, Torrile (PR), Festival Natura Dei Teatri, 16 settembre 2001

Chioma

regia, scene e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Gabriella Rusticali

scomposizione e ricomposizione del suono di Tiziano Popoli

costumi di Patrizia Izzo

direzione di scena Mauro Marino

ufficio stampa Elisabetta Conti, organizzazione Emanuela Dallagiovanna

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena
Bari, Teatro Kismet, 4 novembre 2000

Predica ai pesci

regia, suono e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Gabriella Rusticali, Rhuena Bracci, Federica Maglioni e Anna Savi

sculture e macchinerie di Stefano Cortesi

realizzazione luci, suono e proiezioni di bUria Comandini

consulenza musicale di Tiziano Popoli

costumi di Patrizia Izzo

organizzazione di Emanuela Dallagiovanna

coordinamento di Elisabetta Conti

segreteria di Rosita Oriolo

produzione Teatro Valdoca in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena

Modena, Teatro delle Passioni, 30 novembre 2001

NON

splendore rock

luci, immagini e regia di Cesare Ronconi

testi e voce di Mariangela Gualtieri

musiche composte ed eseguite dal vivo dagli Aidoru Mirko Abbondanza (basso e canto); Michele Bertoni (chitarra); Dario

Giovannini (canto, chitarra e fisarmonica); Diego Sapioli (batteria)

tecnico del suono Uria Comandini

costumi di Patrizia Izzo

segreteria di Morena Cecchetti

organizzazione di Emanuela Dallagiovanna

Roma, Forte Prenestino, 12 luglio 2002

Imparare è anche bruciare

regia e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri (da scritti degli attori e propri)

con Valerio Bonanni, Valentina Bravetti, Serena Brindisi, Silvia Calderoni, Leonardo Delogu, Elisabetta Ferrari, Margherita

Isola, Licia La Rosa, Sara Marchesi, Mariella Melani, Muna Mussie, Marco Perfetto, Vincenzo Schino, Morena

Tamborrino

musiche composte ed eseguite dal vivo di Aidoru: Mirko Abbondanza (basso e canto), Michele Bertoni (chitarra), Dario

Giovannini (canto, chitarra, fisarmonica), Diego Sapignoli (batteria)

partiture del canto composte ed eseguite dal vivo da Mariella Melani e Morena Tamborrino

scene di Stefano Cortesi e Cesare Ronconi

tecnico suono e proiezioni Uria Comandini

dipinti di Luciana Ronconi

costumi di Patrizia Izzo

in collaborazione con ENAIP Cesena-Forlì

coordinamento Morena Cecchetti, Amministrazione Ida Lelli, organizzazione Emanuela Dallagiovanna

Modena, Teatro delle Passioni, 7 maggio 2003

Paesaggio con fratello rotto

trilogia

Fango che diventa luce

Canto di ferro

A chi esita

regia e luci di Cesare Ronconi

parole di Mariangela Gualtieri

con Marianna Andrigo, Vanessa Bissiri, Silvia Calderoni, Leonardo Delogu, Elisabetta Ferrari, Dario Giovannini, Gaetano

Liberti, Muna Mussie, Vincenzo Schino, Florent Vaudatin

musiche dal vivo di Dario Giovannini

campionamenti Aidoru e Paolo Aralla

scene di Stefano Cortesi

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

riproduzioni pittoriche e fondali di Luciana Ronconi
costumi di Patrizia Izzo
ricerca e struttura del suono di Luca Fusconi
sculture in legno di Florent Vaudatin
ceramiche di Officina Vasi Cesena
macchinista Federico Lepri
organizzazione di Morena Cecchetti e Emanuela Dallagiovanna
consulenza amministrativa di Cronopios
produzione Teatro Valdoca
in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena, Drodesea >centrale fies 2004
Modena, Teatro Storchi, 28 ottobre 2005

Consegna

Handing Over

regia di Cesare Ronconi
con Muna Mussie
organizzazione di Valentina Baruzzi, Morena Cecchetti e Roberta Magnani
produzione Teatro Valdoca
azione performativa all'interno dell'opera "Come in terra così in cielo" di Alfredo Pirri
Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria, 13 maggio 2007

Paesaggio con voce sola

direzione di Cesare Ronconi
versi di Mariangela Gualtieri
con Mariangela Gualtieri, Silvia Calderoni, Dario Giovannini
musiche dal vivo di Dario Giovannini
ricerca del suono di Luca Fusconi, Dario Giovannini, Cesare Ronconi
scena e luci di Cesare Ronconi
abiti di Malloni
oggetti di scena di Patrizia Izzo
consulenza amministrativa di Cronopios
organizzazione di Valentina Baruzzi, Morena Cecchetti e Roberta Magnani
produzione Teatro Valdoca
Roma, Teatro Palladium, 13 gennaio 2008

Sacrificale suono+vuoto+eco - Parte prima: suono

regia, drammaturgia musicale e luci di Cesare Ronconi
composizione e arrangiamenti di Dario Giovannini
versi di Mariangela Gualtieri
progetto di amplificazione del suono di Luca Fusconi
con Leonardo Delogu, Muna Mussie e Giusy Pignotti
voce e chitarra di Andrea Cola
voce di Sara Gamarro
musiche eseguite dal vivo dal quartetto d'archi Fauves Patrizio Castiglia, Alma Napolitano, Elisa Floridia e Giacomo Gaudenzi; percussioni Enrico Malatesta; basso, harmonium e pianoforte Dario Giovannini
ideazione costumi di Grazia Ascari per Malloni
oggetti di scena e accessori di Patrizia Izzo
scene di Cesare Ronconi e Samuele Maroncelli
ricerca video di Simona Diacci
assistente di produzione Dario Sajeve
tecnici suono e luci Luca Fusconi e Stefano Cortesi
consulenza amministrativa Cronopios
organizzazione di Valentina Baruzzi, Morena Cecchetti e Roberta Magnani
produzione Teatro Valdoca, in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena
Cesena, Teatro A. Bonci, 12 aprile 2008

Sacrificale suono+vuoto+eco - Parte seconda-terza: vuoto-eco

regia di Cesare Ronconi

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

parole di Mariangela Gualtieri e i Vangeli

voci di Mariangela Gualtieri e Danio Manfredini

con Annalisa Aglioti, Muna Mussie, Andrea Rimoldi e Margherita Wolenski

macchinista Maurizio Bertoni

fonici Luca Fusconi e Dario Sajeve

produzione Teatro Valdoca

con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì Cesena, Comune di Cesena

Cesena, Chiesa Santo Spirito, 20 giugno 2008

Notte trasfigurata

ideazione, luci e regia di Cesare Ronconi

versi di Mariangela Gualtieri

con Danio Manfredini e con Andrea Cola, voce e chitarra elettrica, Dario Giovannini, basso e tastiere, Enrico Malatesta, percussioni

macchinerie e oggetti in legno di Maurizio Bertoni

abito di Danio Manfredini di Patrizia Izzo

ideazione abiti dei musicisti di Grazia Ascari

fonica Luca Fusconi

organizzazione di Valentina Baruzzi, Morena Cecchetti e Roberta Magnani

produzione Teatro Valdoca per Site Transitoire

Località Leonina - Asciano (SI), Site Transitoire, 20 luglio 2008

A memoria, dunque ci siamo tutti

regia, scene e luci di Cesare Ronconi

versi di Mariangela Gualtieri

con Marianna Andrigo, Leonardo Delogu, Dario Giovannini, Mariangela Gualtieri, Muna Mussie e Margherita Wolenski

musiche dal vivo di Dario Giovannini

ricerca e struttura del suono di Luca Fusconi

costumi di Patrizia Izzo

organizzazione di Valentina Baruzzi, Morena Cecchetti e Roberta Magnani

consulenza amministrativa di Cronopios

produzione Teatro Valdoca

progetto speciale per Drodesea FIES prima nazionale Centrale FIES, Dro (TN), 25 luglio 2008

Con lievi mani

regia e luci di Cesare Ronconi

versi di Mariangela Gualtieri

con Silvia Calderoni, Gaetano Liberti e Muna Mussie

musiche dal vivo di Dario Giovannini

abiti di Sabrina Mezzaqui

fonica di Luca Fusconi, assistente alla fonica Dario Sajeve

consulenza amministrativa di Cronopios

organizzazione di Valentina Baruzzi, Morena Cecchetti e Roberta Magnani

produzione Teatro Valdoca

azione performativa all'interno dell'opera "Mettere a dimora" di Sabrina Mezzaqui

San Gimignano, presso Galleria Continua, 20 settembre 2008

Lo spazio della quiete

risrittura dello spettacolo del 1983

spazio luci e regia di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Susanna Dimitri e Mila Vanzini e la partecipazione di Leonardo Delogu

costumi e oggetti di scena di Patrizia Izzo

suono di Luca Fusconi

macchinista Stefano Cortesi

fondali pittorici di Luciana Ronconi

costruzioni in legno di Maurizio Bertoni

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

assistente alla regia Serenella Martufi
organizzazione di Giulia Caporusso
logistica di Valentina Baruzzi
amministratore di Morena Cecchetti
consulenza amministrativa di Cronopios
foto di scena di Rolando Paolo Guerzoni
produzione Teatro Valdoca
Cesena, Teatro A. Bonci, 8 marzo 2009

Bestia di gioia

regia e luci di Cesare Ronconi
versi e voce di Mariangela Gualtieri
abito di Daniela Fabbri
cura del suono di Luca Fusconi
organizzazione di Elisa De Carli
amministratore di Morena Cecchetti
produzione Teatro Valdoca, con il sostegno di Comune di Cesena/Emilia Romagna Teatro Fondazione
con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-Cesena
prima nazionale Cavallerizza Reale, Torino, 26 settembre 2010

Caino

regia di Cesare Ronconi, assistente alla regia Serenella Martufi
testo di Mariangela Gualtieri
con Danio Manfredini, Raffaella Giordano, Mariangela Gualtieri, Leonardo Delogu
e con Susanna Dimitri, Giacomo Garaffoni, Sara Leghissa, Isabella Macchi, Silvia Mai, Daria Menichetti, Mila Vanzini
musica dal vivo percussioni Enrico Malatesta, elettronica Alice Berni
luci e scene di Cesare Ronconi
costumi di Daniela Fabbri, Sofia Vannini
fonica e ricerca del suono di Luca Fusconi
sculture di Erich Turrone, Verter Turrone
oggetti di scena de il laboratorio dell'imperfetto
costruzioni in legno di Maurizio Bertoni
macchine del suono di Antonio De Luca
macchine di luce di Stephan Duve
macchinista Stefano Cortesi
foto di scena di Rolando Paolo Guerzoni
progetto grafico di Capoversi
organizzazione di Elisa De Carli
amministratore di Morena Cecchetti
consulenza amministrativa di Cronopios
produzione Teatro Valdoca con il sostegno di Fondazione del Teatro Stabile di Torino Emilia Romagna Teatro Fondazione -
Teatro A. Bonci di Cesena; con la collaborazione di Fondazione Romaeuropa, AMAT - Teatro G. Rossini di Pesaro,
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Teatro della Luna di Milano
con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-Cesena e Comune
di Cesena.
Moncalieri (TO), Fonderie Limone, 13 gennaio 2013

Il buio era me stesso

testo di Mariangela Gualtieri
guida di Cesare Ronconi
con Mariangela Gualtieri
cura del suono di Luca Fusconi
organizzazione di Elisa De Carli
amministratore di Morena Cecchetti
produzione Teatro Valdoca
Venezia, Teatro Fondamenta Nuove, 22 marzo 2011

Vox feminae

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 10 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

quartetto per corpo percussioni e voci

progetto speciale per siti archeologici

regia scena e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri (da Platone, Virgilio, Euripide, Rilke)

con Leonardo Delogu, Mariangela Gualtieri, Daria Menichetti

percussioni dal vivo di Enrico Malatesta

disegno del movimento di Daria Menichetti

composizione del suono di Luca Fusconi, Enrico Malatesta, Cesare Ronconi

cura del suono di Luca Fusconi

abiti di Gaia Paciello

organizzazione di Elisa De Carli

amministrazione di Morena Cecchetti

Firenze, Cortile del Museo Archeologico Nazionale, 21 luglio 2011

La morte di Virgilio

Chant après chant

testo di Hermann Broch

regia, scene, costumi, luci di Cesare Ronconi

collaborazione alla drammaturgia di Mariangela Gualtieri

musica di Jean Barraquè

pianoforte e direzione di Francesco Libetta

percussioni Ensemble Pleiadi: Gionata Faralli, Filippo Gianfriddo, Christian Hamouy, Roberto Pellegrini, Emiliano Rossi,

Pierpaolo Strinna

soprano Sara Gamarro

attori Leonardo Delogu, Muna Mussie

realizzazione costumi di Gaia Paciello

assistenza tecnica di Nevio Semprini

fonica e ricerca del suono di Luca Fusconi

aiuto elettricista Gianluca Tognacci

macchinista Stefano Cortesi, Matteo Fiorini

una collaborazione Sagra Musicale Malatestiana e Teatro Valdoca

Rimini, Complesso Agostiniani, 4 settembre 2011

O tu reale, scontroso felicità

prima parte in due movimenti della *Trilogia della gioia*

primo movimento

regia di Muna Mussie

con Giorgia Del Don, Muriel Del Don

secondo movimento

regia, scene e luci di Cesare Ronconi

testo di Mariangela Gualtieri

con Leonardo Delogu

fonica di Luca Fusconi

macchinista Stefano Cortesi

organizzazione di Elisa De Carli, Imma Scarpato

amministrazione di Morena Cecchetti

consulenza amministrativa di Cronopios

produzione Teatro Valdoca

in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena, con il sostegno di Comune di Cesena / Emilia Romagna Teatro Fondazione,

con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-Cesena

Cesena, Chiesa del Santo Spirito, 12 maggio 2012

Cage's parade

omaggio a John Cage, parata

regia, luci, scena e trucchi di Cesare Ronconi

con Leonardo Delogu, Elena Cleonice Fecit, Olimpia Fortuni, Francesco Laterza, Silvia Mai, Chiara Orefice, Fabio Pagano,

Lucia Palladino, Valerio Sirna e con la partecipazione di Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali

partiture e musiche di John Cage

Titolo || Teatro della Valdoca - teatrografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 11 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

fonica di Luca Fusconi
costumi di Gaia Paciello
oggetti di scena de il laboratorio dell'imperfetto
macchinista Stefano Cortesi
attrezzeria di Maurizio Bertoni
collaborazione al progetto Alessandro Taverna
percussioni Enrico Malatesta

Empty words

voce di Gabriella Rusticali
organizzazione di Elisa De Carli, Imma Scarpato
supporto organizzativo di Samantha Turci
amministratore di Morena Cecchetti
consulenza amministrativa di Cronopios
produzione Teatro Valdoca, in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena con il sostegno di Comune di Cesena / Emilia Romagna Teatro Fondazione
con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-Cesena
San Gimignano, Nottilucente, 30 giugno 2012

Ora non hai più paura

seconda parte della Trilogia della gioia

regia, scene, luci e costumi di Cesare Ronconi
direzione del progetto sonoro di Enrico Malatesta
ricerca sonora e suono dal vivo di Attila Faravelli, Luca Fusconi, Enrico Malatesta con la collaborazione di Luciano Maggiore
con Silvia Mai, Chiara Orefice, Sveva Scognamiglio
organizzazione di Elisa De Carli con Elisa Bello
amministratore di Morena Cecchetti
consulenza amministrativa di Cronopios
produzione Teatro Valdoca in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena con il sostegno di Comune di Cesena / Emilia Romagna Teatro Fondazione si ringrazia L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Centro Teatrale Umbro, La Corte Ospitale
con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-Cesena
Cesena, Teatro A. Bonci, 1 febbraio 2013

Voci di tenebra azzurra

di e con Mariangela Gualtieri
regia, scene, luci di Cesare Ronconi
abiti e oggetti di scena di Patrizia Izzo
fonico Luca Fusconi
organizzazione e ufficio stampa di Lorella Barlaam
amministratore di Morena Cecchetti
consulenza amministrativa di Cronopios
produzione Teatro Valdoca
in collaborazione con Teatro A. Bonci di Cesena, con il sostegno di Comune di Cesena con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Provincia di Forlì-Cesena
Cesena, Sala Teatro Valdoca, 11 dicembre 2014