

[Titolo](#) || Teatro Valdoca - Bibliografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 4

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatro Valdoca - Bibliografia

a cura di *Stefano Scipioni*

1. Scritti di Mariangela Gualtieri

- M. Gualtieri, C. Ronconi, *Dodici Pensieri*, «Catalogo del XXXII Festival Internazionale di Biennale Teatro di Venezia», Venezia, 1984.
- M. Gualtieri, *Pensieri intorno alle radici*, «Magazzini» n. 8, Ubulibri, Milano, 1985.
- M. Gualtieri, *Tre discorsi naturali*, «Il Patalogo 8», Ubulibri, Milano, 1985.
- M. Gualtieri (a cura di), *Atlante dei misteri dolorosi*, Ed. Teatro Valdoca, Modena, 1986.
- M. Gualtieri, *Le dodici lune*, Ed. Teatro Valdoca, Cesena, 1987.
- M. Gualtieri, *Canti dell'anacoreta fanciullo*, Ed. Teatro Valdoca, 1988.
- M. Gualtieri, *La scrittura tragica sotto il sole*, Archivio del Teatro Valdoca, 1988.
- M. Gualtieri, E. Pieri, G. Raggi (a cura di), *Sei quaderni di poesia*, Manuali per la Scuola di Poesia del Teatro Valdoca, Cesena, 1991.
- M. Gualtieri, *Tappeti*, «La Corte» n. 13, 1991.
- M. Gualtieri, *Antenata*, «Poesia», 1992.
- M. Gualtieri, *Antenata*, Ed. Crocetti, Milano, 1992.
- M. Gualtieri, *I racconti delle grandezze*, Ed. Teatro Valdoca, Cesena, 1992.
- M. Gualtieri, *Tornare al cuore*, Ed. Teatro Valdoca, Cesena, 1992.
- M. Gualtieri, *Mending crickets' antennas*, «Theaterschrift» n. 4, 1993.
- M. Gualtieri, *Sempre sete sempre sete*, «Società di Pensieri» n. 4, 1993.
- M. Gualtieri, *Parlare al cadavere*, «I Quaderni del Battello Ebbro» n. 12/13, 1993.
- M. Gualtieri, *Fuoco centrale e Ossicine*, Ed. I Quaderni del Battello Ebbro, Bologna, 1995.
- M. Gualtieri, *Parole porte parole ali*, in *Voce Donna*, Ed. Il Vicolo/Il Ponte Vecchio, Cesena, 1995.
- M. Gualtieri, *Signoria di ora*, «Postmedia» n. 2, 1995.
- M. Gualtieri, *Un dono agli attenti*, in Valentini, Valentina (a cura di), *Nessuno ma tornano*, Ed. Centro Editoriale e Libreria Università degli Studi della Calabria, Cosenza, 1995.
- M. Gualtieri, *Fuoco centrale*, «La Parte», 1995/96.
- M. Gualtieri, *Il tragico. Pensieri che potrei rimangiarmi*, «Rko Radio Kismet OperA» n. 1, 1996.
- M. Gualtieri, Ronconi, Cesare, *Avere attitudine al congedo*, Atti del convegno «Genius Loci», Cosenza, 1996.
- M. Gualtieri, Ronconi, Cesare, *Non siamo a pezzi*, «Punti Cardinali dell'Arte», Marsilio, 1996.
- M. Gualtieri, *Sette lettere dal presente*, «Verso dove» n. 4/5, 1996.
- M. Gualtieri, *Tappeti*, in *Sue Dimore*, «Catalogo Palazzo delle Esposizioni», Roma, 1996.
- M. Gualtieri, *Vecchio e sbagliato amore*, «Rko Radio Kismet OperA» n. 0, 1996.
- M. Gualtieri, *Nei leoni e nei lupi*, Ed. I Quaderni del Battello Ebbro, Bologna, 1997.
- M. Gualtieri, *Nei leoni e nei lupi*, Ed. I Quaderni del Battello Ebbro, Bologna, 1997.
- M. Gualtieri, *L'urgenza nel presente della scena*, «Primafila» n. 39, gennaio 1998.
- M. Gualtieri, *Parsifal Piccolo*, quaderno Ed. Teatro Valdoca, 30 settembre 1998.
- M. Gualtieri, *Rito e rituale - nove artisti rispondono*, intervento in «La Mosca» n. 4, novembre 1998.

Titolo || Teatro Valdoca - Bibliografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

- M. Gualtieri, *Chi arde non ha freddo, chi affoga non ha sete. Cose nell'ordine del freddo*, «Cross - trimestrale di arti visive e cultura contemporanea» n. 1, 1999.
- M. Gualtieri, *Verso Parsifal*, testi per la scena, «Art'ò» n. 2, giugno 1999.
- M. Gualtieri, C. Ronconi, *Accueillir le devenir – Manifeste du Théâtre Valdoca*, «Puck 13 – Langages Croisés», luglio/settembre 2000.
- M. Gualtieri, *Chioma*, Ed. Teatro Valdoca, Cesena, 2000.
- M. Gualtieri, *Entusiasmo*, articolo su Antonin Artaud, «Art'ò» n. 5, aprile 2000.
- M. Gualtieri, *Frammenti dal diario di lavoro di 'Parsifal'*, in E. Dallagiovanna (a cura di), *La Valdoca e il viaggio verso Parsifal*, «Culture Teatrali – studi, interventi e scritture sullo spettacolo», n. 2/3, primavera-autunno 2000.
- M. Gualtieri, *Parsifal*, Ed. Teatro Valdoca, Cesena, 2000.
- M. Gualtieri, *Pensieri di M.G. pazza periodica*, «Riga 17 - Italia Due», a cura di Marco Belpoliti e Elio Grazioli, aprile 2000.
- M. Gualtieri, *Caro ba', qui il sudario non ce l'hanno cavato*, in *Il Pensiero dominante – Poesia Italiana 1970-2000* antologia a cura di Franco Loi e Davide Rondoni, Garzanti, Milano 2001.
- M. Gualtieri, *Lo stato della drammaturgia in italia*, intervento in «Centoteatri» (rivista telematica), maggio 2001.
- M. Gualtieri, *Donna che non impara*, poemetto edito da Galleria Emilio Mazzoli, in occasione del Premio Delfini, Modena, pubblicazione prevista maggio 2003.
- M. Gualtieri, *Fuoco centrale e altre poesie per il teatro*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2003.
- M. Gualtieri, *Senza polvere senza peso*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2006.
- M. Gualtieri, *Sermone ai cuccioli della mia specie*, L'Arboreto Edizioni, Mondaino, 2006.
- M. Gualtieri, C. Ronconi, *Paesaggio con fratello rotto - trilogia*, Libro + DVD luca sossella Editore, Roma 2007
- M. Gualtieri, *Alveolo*, in Teatro delle Moire (a cura di) «Anatomie di un corpo scenico», Mondadori Electa, Milano, 2008.
- M. Gualtieri, *Paesaggio con fratello rotto*, Luca Sossella Editore, Roma, 2008.
- M. Gualtieri, *Paesaggio con fratello rotto*, Luca Sossella Editore, Roma, 2008.
- M. G. Pellegrina, *Racconti delle grandezze*, Il Vicolo, Cesena, 2008.
- M. Gualtieri, *Non c'è scatto nel cielo, Odo il bianco nella polveriera del cielo, Che forza insolente hanno i fiori, Forse si muore oggi, Per tutte le costole bastonate e rotte, Interrogazione alla primavera con pericolosa rima finale, Tutto l'invisibile intorno al tavolino, Ma solo pensare a te*, «Catalogo Letterature 2009», Roma, 2009.
- M. Gualtieri, *Tre visioni*, «Arte Sella-The contemporary», Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI), 2009.
- M. Gualtieri, *Bestia di gioia*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2010.
- M. Gualtieri, *Caino*, Giulio Einaudi Editore, Torino 2011.
- M. Gualtieri, *A Seneghe/Mariangela Gualtieri/Guido Guidi*, Perda sonadora Imprentas, Oristano, 2012.
- M. Gualtieri, *Quel baratro fra scritto e orale* in V. Valentini (a cura di), *Drammaturgie sonore. Teatri del secondo Novecento*, Bulzoni, Roma 2012, pp.139-51
- M. Gualtieri, *Le giovani parole*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2015.

2. Scritti di Cesare Ronconi

- C. Ronconi, *Verso una nuova preistoria e Le radici dell'amore*, «Magazzini» n. 8, Ubulibri, Milano, 1985.
- C. Ronconi, *Quattro sguardi, sei esortazioni, due preghiere*, «Le forze in Campo», Atti del convegno di Modena, Ed. Mucchi, Modena, 1987.
- C. Ronconi, *Una scrittura oracolare*, in Valentini, Valentina (a cura di), *Vedute*, Sellerio, Taormina Arte, 1992.

Titolo || Teatro Valdoca - Bibliografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

- C. Ronconi, *Nessuno ma tornano*, in Valentini, Valentina (a cura di), *Nessuno ma tornano*, Ed. Centro Editoriale e Librario Università degli Studi della Calabria, Cosenza, 1995.
- C. Ronconi, *Produrre bellezza*, «Verso Dove» n. 4/5, 1996.
- C. Ronconi, *Avere attitudine al congedo*, «TTR - Trimestrale Universitario di Informazione Teatrale» n. 5, gennaio 1998.
- C. Ronconi, *Poesia come conoscenza*, in E. Dallagiovanna, *La Valdoca e il viaggio verso Parsifal*, «Culture Teatrali – studi, interventi e scritture sullo spettacolo», n. 2/3, primavera-autunno 2000.
- C. Ronconi, *Parole d'artista*, intervento in *La scena meridiana – Teatri a sud, un progetto di sviluppo*, «ETInforma», numero speciale, luglio 2001.
- C. Ronconi e E. Malatesta, *Il lavoro sonoro: fra natura e artificio*, in V. Valentini (a cura di), *Drammaturgie sonore. Teatri del secondo Novecento*, Bulzoni, Roma 2012, pp.155-59

3. Testi critici

- L. Allegri, *Quaderni di Teatro*, Ed. Vallecchi, 1986.
- Arthur and Sydney Carson, *Teatro Valdoca*, «Theatre Forum International Theater Journal», San Diego - California, 1995.
- A. Attisani (a cura di), *Lo spazio della quiete*, Ed. Teatro Valdoca, Cesena, 1983.
- A. Attisani, *Lo spietato ottimismo*, «Alfabeta», ottobre 1986.
- G. Bartolucci, *Il Teatro Valdoca* «Sotto Traccia» n.1, 1986.
- G. Bartolucci, *Il Teatro Valdoca*, «Sotto Traccia» n. 2, 1986.
- G. Bartolucci, *Opere teatrali varie*, «Alfabeta», ottobre 1986.
- L. Bernazza, *Crudele splendore nel mondo Valdoca*, «Primafila», marzo/aprile 2000.
- L. Bernazza, *La messa in scena della parola*, intervista a M. Gualtieri, «Legendaria» n. 6, dicembre 1997.
- L. Bernazza, *Lingua solenne, equestre e terrigna*, intervista a M. Gualtieri, «Tuttoteatro» (rivista telematica), 2 novembre 2000.
- B. Boschi, *Il limite e la circostanza*, intervista a C. Ronconi, in Valentini, Valentina (a cura di), *Vedute*, Sellerio, Taormina Arte, 1992.
- B. Boschi, *Le parole sono frecce*, intervista a M. Gualtieri, in Valentini, Valentina (a cura di), *Vedute*, Sellerio, Taormina Arte, 1992.
- B. Boschi, M. Gualtieri (a cura di), *Cinque quaderni di poesia*, Manuali per la Scuola di Poesia del Teatro Valdoca, Cesena, 1994.
- G. Botti (a cura di), *Ruvido umano*, Ed. Teatro Valdoca, Modena, 1987.
- D. Brolli, *Colore di Sangue*, «Westuff» n. 7, 1987.
- S. Chinzari, P. Ruffini, *Nuova scena italiana: il teatro dell'ultima generazione*, Castelvechi, marzo 2000, pag 33
- A. Cola, *Fuoco centrale (Conversazione con la presule)*, Archivio del Teatro Valdoca, Cesena, 24 aprile 1995.
- J. Coucke, *Sul teatro della Valdoca*, programma di sala, Theatre Barbey, Gand, marzo 1984.
- G. D'Elia, *Al fuoco dell'emozione*, programma di sala di Fuoco centrale, Teatro Rossini, Pesaro, 27 gennaio 1996.
- E. Dallagiovanna (a cura di), *La Valdoca e il viaggio verso Parsifal*, «Culture Teatrali – studi, interventi e scritture sullo spettacolo», n. 2/3, primavera-autunno 2000.
- E. Dallagiovanna (a cura di), *Teatro Valdoca*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ) 2003
- M. De Angelis, *Vigilia della grande parità*, in *Sue Dimore*, «Catalogo Palazzo delle Esposizioni», Roma, 1996.
- T. Fratus, *I segni della poesia e del destino nelle stanze del teatro*, intervista a C. Ronconi, in *Lo spazio aperto – Il teatro ad uso delle giovani generazioni*, Editoria & Spettacolo, Roma, 2002.

Titolo || Teatro Valdoca - Bibliografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

S. Galasso, *La necessità della leggerezza*, intervista a M. Gualtieri, «Close up» (rivista telematica), 4 febbraio 2002.

G. Manzella, *Riassunto della Valdoca*, «Art'o» n. 2, giugno 1999.

L. Pagliarino, *Chioma e il Teatro Valdoca*, intervista a M. Gualtieri e C. Ronconi, «Quaderni dello spettacolo» n.67, Ed. Teatro Donizetti, gennaio 2001.

O. Ponte di Pino, *Il nuovo teatro italiano 1975-1988*, La Casa Usher, Firenze, 1988.

G. Santini, *Valdoca, parole d'amore per il teatro*, intervista a M. Gualtieri e C. Ronconi, «Il Mucchio Selvaggio», 20/26 marzo 2001.

F. Scarpelli, *Conversazioni con Mariangela Gualtieri*, intervista a M. Gualtieri, in E. Dallagiovanna (a cura di), *La Valdoca e il viaggio verso Parsifal*, «Culture Teatrali – studi, interventi e scritture sullo spettacolo», n. 2/3, primavera-autunno 2000.

F. Scarpelli, *Poesia e teatro*, intervista a M. Gualtieri, «Intervista» n. 13, Aprile/Maggio 1998.

V. Valentini, *A Spectacle of Resistance and Exhortation, Teatro Valdoca*, “Paesaggio con Fratello rotto”, in «PAJ, A Journal of Performance and Art», January 2010, Volume XXXII, n. 94, pp.83-89.

V. Valentini, “*Caino*”: *un oratorio laico in bilico tra la luce e la notte*, in «Le reti di Dedalus, Teatrica», marzo 2011

V. Valentini, *Dopo il Teatro Moderno*, Ed. Politi, Milano, 1989.

V. Valentini (a cura di), *Nessuno ma tornano*, Ed. Centro Editoriale e Librario Università degli Studi della Calabria, Cosenza, 1995.

V. Valentini, *Mondi, corpi, materie*, Bruno Mondari, Milano 2007.

V. Valentini, *Punctum e studium*, in *Sue Dimore*, «Catalogo Palazzo delle Esposizioni», Roma, 1996.

V. Valentini, *Nuovo Teatro made in Italy: 1963-2013*, Bulzoni editore, Roma 2015.

M. Valentino, *Il Nuovo Teatro in Italia 1976-1985*, Titivillus, Corazzano (PI) 2015.

W. Valeri, *La via dei teatri*, in atti del convegno «La via Emilia. Cultural journeys through Contemporary Italy», organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, Ed. Bordighera, Chicago, 2000.