

Titolo || Sosta Palmizi - Bibliografia

Autore || Angela Bozzaotra

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Sosta Palmizi - Bibliografia¹

di Angela Bozzaotra

- L. Bentivoglio, *La danza contemporanea*, Longanesi, Milano 1985.
- L. Bentivoglio, *Teatrodanza* in «Teatro d'Europa», n.7, 1990.
- S. Carandini, E. Vaccarino (a cura di), *La generazione danzante – L'arte del movimento in Europa nel Primo Novecento*, Di Giacomo Editore, Roma 1997.
- E. Cervellati, *Abbondanza Bertoni*, L'Epos, Torino 2005.
- E. Cervellati, *La danza in scena Storia di un'arte dal Medioevo a oggi*, Bruno Mondadori, Milano 2009.
- Danza contemporanea in Italia*, in «Biblioteca Teatrale», Ottobre-Dicembre, Bulzoni, Roma 1996.
- R. Giambrone (a cura di), *Dossier Teatrodanza*, in «Hystrio», anno XIV, n.2, Aprile-Giugno, Milano 2001.
- R. Giambrone (a cura di), *Le forme del teatrodanza*, Fondazione Teatro Massimo, Palermo 2000.
- M. Guatterini, *L'ABC della danza*, Mondadori, Milano 2008.
- I riferimenti della danza in video in Italia, dal 1900 al 2004*, I.A.L.S, Roma 2004.
- L. Mango, *La scena della perdita: il teatro tra avanguardia e postavanguardia*, Edizioni Kappa, Roma 1987.
- A. Pontremoli (a cura di), *Drammaturgia della danza. Percorsi coreografici del secondo Novecento*, Euresis Edizioni, Milano 1997.
- A. Pontremoli, *La danza. Storia, teoria, estetica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 2004.
- Post-Modern dance, Ballet/Danse L'avant scène*, Paris 1980.
- A. Senatore, *La danza d'autore. Vent'anni di danza contemporanea in Italia*. Utet Università, Torino 2007.
- L. Tinti (a cura di), *Teatro-danza*, Bulzoni, Roma 1995.
- G. M. Tosatti, *Materiali per un teatro futuro*, Editoria & Spettacolo, Roma 2004.
- E. Vaccarino, *Altre scene, altre danze*, Einaudi, Torino 1991.
- E. Vaccarino, *L'Italia in ballo*, Di Giacomo Editore, Roma 1993.
- E. Vaccarino, *La Musa dallo schermo freddo: videodanza, computer e robot*, Costa & Nolan, Genova 1996.

¹ I riferimenti bibliografici qui indicati riguardano testi nei quali la compagnia Sosta Palmizi viene inserita all'interno di fenomeni di carattere storico e critico quali il Teatrodanza italiano e la scena della danza contemporanea di ricerca degli anni Ottanta. La compagnia si scioglie nel 1990. I suoi componenti (tra cui ricordiamo Michele Abbondanza, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi e Roberto Castello) intraprenderanno carriere soliste talvolta intrattenendo collaborazioni. L'elenco qui riportato dunque si concentra sulla critica e sull'inserimento storiografico relativo unicamente alla compagnia così come formata sino all'ultimo spettacolo *Perduti una notte* (1989).