

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

Teatro Gioco Vita. Teatrografia

a cura di *Simona Rossi* (Teatro Gioco Vita)

Il Barone di Münchhausen

Da *“Le avventure del Barone di Münchhausen” di Rudolf Erich Raspe*

testo e regia Flavio Ambrosini

sagome Lele Luzzati

musiche originali Nicola Piovani

ideazione Mariano Dolci

attrice Flavia De Lucis

animatori Mariano Dolci (Luciana Cavazzina), Silvana Denaro (Paolo Valli), Fabrizio Montecchi, Pucci Piazza

luci Diego Maj

regia voci Flavio Ambrosini

voci Flavio Ambrosini, Flavia De Lucis, Mariano Dolci

realizzazione scenica Alessandro Bertolazzi

produzione Teatro Gioco Vita

Firenze, Piazza Peruzzi (“Firenze Estate ’78”), 31 luglio 1978

Il mostro turchino

Da *“Il Mostro Turchino”, favola tragicomica in cinque atti di Carlo Gozzi*

testo e regia Tonino Conte

aiuto regia Pucci Piazza

scene e sagome Lele Luzzati

musiche Oscar Prudente

ideazione Fabrizio Montecchi, Pucci Piazza, Paolo Valli

animazioni Alberto Cavazzuti, Fabrizio Montecchi (Cesare Tofani), Paolo Valli

luci Alberto Cavazzuti

regia voci Tonino Conte

voci Miriam Selva, Mario Marchi, Aldo Amoroso, Maura Sandonà

realizzazione scenica Teatro Gioco Vita

produzione Teatro Gioco Vita

Prato, Teatro Metastasio, novembre 1980

I tre grassoni

Da *“I tre grassoni” di Jurij Oleša*

testo e regia Tonino Conte

aiuto regia Fabrizio Montecchi

scene e sagome Lele Luzzati

musiche Ivano Fossati, Nino Rota, Sergeij Prokofiev, Oscar Prudente

ideazione Fabrizio Montecchi, Paolo Valli

animazioni Xavier Jansana (Edmundo Torres), Cesare Tofani (Luciana Cavazzina, Daniela Bellotti), Paolo Valli

luci Franco Quartieri

regia voci Tonino Conte

voci Aldo Amoroso, Enrico Campanati, Franco Carli, Mario Marchi, Miriam Selva

realizzazione scenica Teatro Gioco Vita, Ernestina Bazzi, Alberto Cavazzuti

realizzazione pupazzi Amy Luckembach

produzione Teatro Gioco Vita

Torino, Teatro Don Bosco, novembre 1981

Gilgamesh

Da *“L'Epopea di Gilgamesh”, leggenda mesopotamica*

testo e regia Tonino Conte

aiuto regia Fabrizio Montecchi

scene e sagome Lele Luzzati

musiche Area, Brian Eno, John Hassel, Jaco Pastorius, Dimitrij Šostakovič, Demetrio Stratos

ideazione Fabrizio Montecchi, Paolo Valli

animazioni Valentina Arcuri (Fabrizio Montecchi), Luciana Cavazzina (Franco Quartieri), Paolo Valli

luci Federico Marzaroli (Franco Quartieri)

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

regia voci Tonino Conte

voci Rita Falcone, Mario Marchi, Maura Sandonà, Sebastiano Tringali, Vanni Valenza

realizzazione scenica Teatro Gioco Vita

produzione Teatro Gioco Vita

Torino, Teatro Duomo, 30 novembre 1982

L'Odissea

Da “*Odissea*” di Omero

testo e regia Tonino Conte

aiuto regia Fabrizio Montecchi

scene e sagome Lele Luzzati

musiche Franco Piersanti

ideazione Fabrizio Montecchi, Paolo Valli

animazioni Valentina Arcuri (Paolo Trimmi, Paolo Cardona), Luciana Cavazzina (Franco Quartieri, Fabrizio Montecchi, Antonella Enrietto), Paolo Valli (Mauro Sarina)

luci Franco Quartieri (Federico Marzaroli)

regia voci Tonino Conte

voci Anita Laurenzi, Paola Mannoni, Tino Schirinzi, Roberto Vezzosi

realizzazione scenica Teatro Gioco Vita, Bruno Sementilli

produzione Teatro Gioco Vita

Roma, Teatro Aurora, dicembre 1983

Il Castello della Perseveranza

Spettacolo d'Ombre

testo inglese del XV secolo di autore ignoto

regia Egisto Marcucci

musica Franco Piersanti

scene e sagome Andrea Rauch

voci Paolo Poli, Egisto Marcucci, Bruno Slaviero

adattamento e riduzione Fernando Mastropasqua

traduzione Adelinda Re

ideazione e animazione Paolo Valli, Franco Quartieri (Fabrizio Montecchi), Paolo Trimmi, Federico Marzaroli

produzione Teatro Gioco Vita

Fidenza, Teatro Magnani, 19 gennaio 1985

Pescetopoccodrillo

Tre storie di Leo Lionni scritte per il teatro delle ombre da Pietro Formentini

regia Fabrizio Montecchi

musiche Roberto Neulichedl

ideazione Fabrizio Montecchi, Pucci Piazza, Paolo Valli

animazioni Fabrizio Montecchi (Mauro Sarina, Cesare Lavezzoli), Pucci Piazza (Antonella Enrietto, Nunzia D'Apolito, Davide Galli)

regia voci Pietro Formentini

voci Pietro Formentini, Giorgio Giuliano, Alberto Rossatti

produzione Teatro Gioco Vita

Milano, Teatro Orione, 28 dicembre 1985

La Boîte à Joujoux

Da “*La Boîte à Joujoux*”

Balletto per bambini di André Hallé, musiche per pianoforte di Claude Debussy

regia Egisto Marcucci

scene e sagome Lele Luzzati

giocattoli Santuzza Cañ, Gabriella Saladino

consulenza musicale Paolo Perezani

esecuzione musicale Michele Fedrigotti

ideazione Fabrizio Montecchi, Pucci Piazza, Paolo Valli

animazioni Fabrizio Montecchi (Franco Quartieri), Paolo Trimmi (Paolo Cardona), Paolo Valli

luci Federico Marzaroli

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

produzione Teatro Gioco Vita
spettacolo realizzato per il Teatro alla Scala di Milano
in occasione della 1a stagione di teatro musicale per bambini e ragazzi 1986-1987
Milano, Teatro Litta, 10 maggio 1986

Préludes

Per musica, corpo e ombra

musiche di Claude Debussy

le ombre Fabrizio Montecchi, Roberto Neulichedl, Pucci Piazza, Paolo Valli

la luce Franco Quartieri

consulenza musicale Paolo Perezani

produzione Teatro Gioco Vita

Bielsko-Biala (PL), maggio 1989

Il Corpo Sottile

Rappresentazione per corpo e ombra

da una ricerca di Fabrizio Montecchi, Roberto Neulichedl, Pucci Piazza, Franco Quartieri e Paolo Valli

coordinata da Pucci Piazza

interpreti Paolo Valli, Roberto Neulichedl

musica Philippe Chabert

luci Franco Quartieri

regia Fabrizio Montecchi

produzione Teatro Gioco Vita

Parma, Teatro Cinghio, 1 novembre 1988

Orlando Furioso

Liberamente tratto dal poema di Ludovico Ariosto

ideazione Fabrizio Montecchi, Roberto Neulichedl, Paolo Valli, Anusc Castiglioni

regia Egisto Marcucci

drammaturgia Dario Del Corno

voce Gabriella Bartolomei

musica Roberto Neulichedl

scene Graziano Pompili

costumi Anusc Castiglioni

studio gestuale Marisa Grande

progetto scenico e coordinamento artistico Fabrizio Montecchi

con Massimo Arbarello, Andrea Chinca, Nunzia D'Apollito, Marisa Grande, Paolo Valli

luci Federico Marzaroli

suono Alberto Cavazzuti (Erich Galliani)

produzione Teatro Gioco Vita

Savona, Teatro Chiabrera, 11 marzo 1991

C'è un ombrello in volo

Uno spettacolo d'ombre di Jean Pierre Lescot

testo di Jean Pierre Lescot e Didier De Caland

traduzione, adattamento e voce recitante di Pietro Formentini

animazioni Mauro Sarina

musiche Igor Strawinsky

collaborazione Philippe Chabert

coordinamento artistico Antonella Enrietto

produzione Teatro Gioco Vita

Piacenza, Teatro San Matteo, 2 ottobre 1992

Peter tra il qua e il là

Storia per ombre da "Peter Pan nei Giardini di Kensington" di James Matthew Barrie

regia e scene Fabrizio Montecchi

drammaturgia e testi Nicola Lusuardi

disegni e sagome Andrea Rauch

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

musiche Roberto Neulichedl
animazioni Massimo Arbarello, Antonella Enrietto, Franco Quartieri
luci Federico Marzaroli
regia voci Gigi Dall'Aglio
Piacenza, Teatro San Matteo, 7 novembre 1993

L'uccello di fuoco

Fiaba per musica e ombre da "L'oiseau de feu" di Igor Stravinskij e figure di Enrico Baj

regia e scene di Fabrizio Montecchi
disegni e sagome Enrico Baj
consulenza musicale Michele Fedrigotti
aiuto regia Anusc Castiglioni, Franco Quartieri
animazioni Massimo Arbarello, Mauro Sarina
luci Federico Marzaroli
produzione Teatro Gioco Vita
Piacenza, Teatro Municipale, 13 novembre 1994

Un mondo di figure d'ombra

Omaggio a Lele Luzzati

Mostra/Spettacolo

ideazione e progettazione Fabrizio Montecchi, Anusc Castiglioni
allestimento Anusc Castiglioni (Federica Ferrari)
montaggio Mauro Sarina (Cesare Lavezzoli, Luca Berettoni)
parti decorative Nicoletta Garioni
parti grafiche Davide Galli
materiali sonori Erich Galliani
produzione Teatro Gioco Vita
Piacenza, Santa Maria della Pace, dicembre 1994

Lillan e il gatto

Viaggio con le ombre per i più piccoli da "Kattresan" di Ivar Arosenius

regia e scene Fabrizio Montecchi
traduzione e adattamento Nicola Lusuardi e Helena Tirén
musiche Leif Hultqvist
realizzazione sagome Nicoletta Garioni
realizzazione scene Mauro Sarina
regia voci Rosa García
con Massimo Arbarello (Elis Ferracini), Antonella Enrietto
produzione Teatro Gioco Vita
in collaborazione con Dockteatern Tittut di Stoccolma
Piacenza, Santa Maria della Pace, 8 gennaio 1996

Al limitare del deserto

Una parabola di Dževad Karahasan

regia e scene Fabrizio Montecchi
traduzione Silvio Ferrari
drammaturgia Nicola Lusuardi, Dževad Karahasan
musiche Roberto Neulichedl
sagome e costumi Anusc Castiglioni
con Massimo Arbarello, Francesca Bizzarri, Antonella Enrietto
luci Federico Marzaroli
realizzazione sagome Nicoletta Garioni
realizzazione scene Mauro Sarina
preparazione attori Roberto Mantovani
produzione Teatro Gioco Vita
Piacenza, Teatro San Matteo, 20 dicembre 1996

Alice nel paese delle meraviglie

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

Da Lewis Carroll

progetto drammaturgico Marina Allegri, Maurizio Bercini, Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

testo Marina Allegri, Nicola Lusuardi

regia e scene Maurizio Bercini, Fabrizio Montecchi

musiche Roberto Neulichedl

costumi Evelina Barilli

con Francesca Bizzarri, Alberto Branca, Antonella Enrietto (Elisa Cuppini), Piergiorgio Gallicani, Alejandro Zamora

tecnico Marcello Lumaca

realizzazione scene Patrizio Dall'Argine

realizzazione sagome Nicoletta Garioni

realizzazione costumi Patrizia Caggiati

coproduzione Teatro delle Briciole, Teatro Gioco Vita

in collaborazione con Teatro Municipale di Piacenza, T.E.B. et Théâtre de Beauvais

Piacenza, Teatro Municipale, 1 novembre 1997

Orfeo ed Euridice

Monteverdi-Gluck-Haydn-Stravinskij

Rappresentazione per musica, corpo e ombra

regia e scene Fabrizio Montecchi

aiuto regia e materiali sonori Franco Quartieri

sagome Nicoletta Garioni

coreografia Tiziana Farco

testi a cura di Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

costumi Anusc Castiglioni

consulenza musicale Michele Fedrigotti

con Massimo Arbarello, Barbara Chinelli, Franco Quartieri

luci Federico Marzaroli (Sergio Bernasani)

produzione Teatro Gioco Vita

in collaborazione con Teatro Comunale di Firenze, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Municipale di Piacenza

Firenze, Piccolo Teatro del Teatro Comunale, 25 febbraio 1998

Gli amici di Loulou

Piccole storie d'ombra e d'amicizia da Grégoire Solotareff

traduzione e adattamento Nicola Lusuardi

regia e scene Fabrizio Montecchi

sagome e costumi Nicoletta Garioni dall'opera di Grégoire Solotareff

musiche Carlo Boccadoro

con Antonella Enrietto (Martina Pittarello, Ljuba Scudieri), Cesare Lavezzoli (Nicola Voso), Cristiano Petretto (Christian Lesignoli)

interventi sonori dal vivo Cesare Lavezzoli

programmazione suoni elettronici Giancarmine Arena

realizzazione scene Sergio Bernasani

(spettacolo tratto dai libri di Grégoire Solotareff *Toute seule, Mon frère le chien e Loulou* editi da L'Ecole des Loisirs)

coproduzione Teatro Gioco Vita, Teatro Municipale di Piacenza

Parma, Teatro al Parco, 1999

Ombromania

Lezione/Spettacolo sull'ombra e il teatro d'ombre

di e con Fabrizio Montecchi

luci Sergio Bernasani (Anna Adorno)

produzione Teatro Gioco Vita

Piacenza, Teatro San Matteo, 6 marzo 2000

Racconti d'oriente

Frammenti da "Le mille e una notte"

regia Mauro Sarina

drammaturgia e testi Anna Reni

scene e costumi Anusc Castiglioni

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

sagome Anusc Castiglioni, Nicoletta Garioni
musiche Erminio Cella
con Elena Griseri, Nicoletta Tangheri (Matteo Lanfranchi)
luci Gaia Barboni
costruzione sagome Paola Camerone, Federica Ferrari
si ringrazia Ferruccio Filipazzi
coproduzione Teatro Gioco Vita, Teatro Municipale di Piacenza
Piacenza, Teatro San Matteo, 14 novembre 2000

La notte di San Donnino

Favola di Giuseppe Verdi bambino

Operina per teatro d'ombre e musica da un'idea di Nicola Lusuardi

canzoni e musiche Piccola Orchestra Avion Travel
drammaturgia e testi Nicola Lusuardi, Peppe Servillo

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni e sagome Nicoletta Garioni

costumi Anusc Castiglioni

con Massimo Arbarello, Serena Bandoli (Daniela De Angelis), Margherita Cazzuffi, Fabrizio Matteini

preparazione attori Alessandra Antinori

luci e fonica Sergio Bernasani

collaborazione alla realizzazione e arrangiamenti delle musiche Leandro Piccioni

aiuto realizzazione sagome Giulia Bonaldi, Paola Camerone, Federica Ferrari

realizzazione costumi e fondali Giulia Bonaldi

realizzazione scene Sergio Bernasani

coproduzione Teatro Gioco Vita, Piccola Orchestra Avion Travel, Teatro Municipale di Piacenza

con il patrocinio del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdiane del 2001

Piacenza, Teatro Municipale, 3 marzo 2001

El retablo de Maese Pedro

Adattamento scenico e musicale di un episodio del "Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes

Opera per marionette di Manuel de Falla

regia e scene Anusc Castiglioni

disegni e sagome Nicoletta Garioni

costumi Giulia Bonaldi

animatrici Paola Camerone, Federica Ferrari

voce di Don Chisciotte Roberto Abbondanza

voce di Maese Pedro Emilio Sances

voce del Cantastorie Silvia Spruzzola

orchestra Divertimento Ensemble direttore Sandro Gorli

consulenza artistica Fabrizio Montecchi

aiuto costruzione sagome Paola Camerone, Federica Ferrari

costruzione scene Massimo Zanelli

realizzazione costumi e fondali Giulia Bonaldi

coproduzione Teatro Gioco Vita, Orchestra Divertimento Ensemble, Accademia Musicale Chigiana

Siena, Teatro dei Rozzi (58° Settimana Musicale Senese), 17 luglio 2001

Circoluna

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

uno spettacolo di Nicola Lusuardi e Fabrizio Montecchi

con Elena Griseri (Christian Lesignoli, Domenico Sannino, Tiziano Ferrari), Monica Morini (Elena Griseri)

testo Nicola Lusuardi

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni e sagome Nicoletta Garioni

musiche Leif Hultqvist

costumi Inkan Aigner

luci e fonica Gaia Barboni (Paolo Valenti, Anna Adorno, Davide Rigodanza)

produzione Teatro Gioco Vita

si ringrazia Dockteatern Tittut di Stoccolma

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

Parma, Teatro al Parco (Festival “Vetrina Europa”), 8 novembre 2001

Miracolo a Milano

Spettacolo d'ombre per ragazzi (che possono vedere anche i grandi)

Liberamente tratto dal film “Miracolo a Milano” di Cesare Zavattini e Vittorio De Sica

adattamento teatrale Nicola Lusuardi

regia e scene Fabrizio Montecchi

musiche di Fiorenzo Carpi rielaborate da Giulio Luciani

disegni e sagome Nicoletta Garioni

collaborazione alla regia Alessandra Antinori

con Mariangela Granelli, Walter Maconi, Stefano Moretti (Maurizio Patella), Cristiano Petretto

luci e fonica Cesare Lavezzoli

assistente alla regia Alessandra Amicarelli

costumi Giulia Bonaldi, Anusc Castiglioni

realizzazione scene e assistenza tecnica Sergio Bernasani

realizzazione sagome Paola Camerone, Federica Ferrari, Sigrid Gassler, Barbara Mélois

coproduzione Teatro Gioco Vita, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Institut International de la Marionnette -

Charleville-Mézières

Charleville-Mézières (Francia), Théâtre Municipal, 3 ottobre 2002

L'ombra di Pollicino

Uno spettacolo d'ombre tutto da giocare

di Fabrizio Montecchi

con la collaborazione di Nicola Lusuardi

sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

costumi Sara Bartesaghi Gallo

con Paola Camerone (Elena Griseri), Federica Ferrari (Margherita Piroto, Christian Lesignoli, Silvia Corradi)

luci Gaia Barboni (Anna Adorno)

produzione Teatro Gioco Vita

Piacenza, Teatro San Matteo, 13 gennaio 2003

Dormi bene, Chouchou

Claude Debussy, sua figlia e i “Children's Corner”. Un racconto per ombre e musica

di Christer Dahl e Fabrizio Montecchi

musiche Claude Debussy

traduzione e adattamento Helena Tirén, Nicola Lusuardi

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni e sagome Nicoletta Garioni

con Enrico Barbieri (Filippo Gessi, Alessandro Ferrara), Angela Rafanelli (Federica Anna Armillis)

luci Nicola Voso

realizzazione marionetta Annika Arnell

realizzazione sagome Paola Camerone, Federica Ferrari

costumi Inkan Aigner

preparazione attori Alessandra Antinori

coproduzione Teatro Gioco Vita, Dockteatern Tittut di Stoccolma

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 7 dicembre 2003

L'uccello di fuoco

Fiaba per musica, ombre e danza da “L'oiseau de feu” di Igor Stravinskij e figure di Enrico Baj

regia e scene Fabrizio Montecchi

coreografie Mauro Bigonzetti

figure Enrico Baj

assistente alla coreografia Giuseppe Calanni

costumi Giulia Bonaldi, Anusc Castiglioni

realizzazione materiali scenici Nicoletta Garioni, Gaia Barboni, Paola Camerone, Federica Ferrari

assistente alla produzione Paola Camerone

danzatori Anna Basti, Alfonso De Giorgi (Lorenzo Schiavo), Margherita Piroto

luci e fonica Cesare Lavezzoli

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

macchinista Luca Berettoni
coproduzione Teatro Gioco Vita, Fondazione Nazionale della Danza
Piacenza, Teatro Municipale, 20 aprile 2004

Per corpi e ombre

Azione coreografica su musiche di Igor Strawinskij

coreografie Mauro Bigonzetti

scene e ombre Fabrizio Montecchi

assistente alla coreografia Giuseppe Calanni

costumi Giulia Bonaldi, Anusc Castiglioni

luci Cesare Lavezzoli

con Anna Basti, Alfonso De Giorgi (Lorenzo Schiavo), Margherita Piroto

macchinista Luca Berettoni

assistente alla produzione Paola Camerone

coproduzione Teatro Gioco Vita, Fondazione Nazionale della Danza

Piacenza, Teatro Municipale, 20 aprile 2004

(spettacolo parte del programma *L'uccello di fuoco e altre storie*)

Una Topolino alle Mille Miglia

testo e drammaturgia Edoardo Erba

regia Fabrizio Montecchi

disegni e sagome Andrea Rauch

scene e ombre Nicoletta Garioni, Fabrizio Montecchi

musiche e canzoni Cantarana

costumi Giulia Bonaldi, Anusc Castiglioni

con Marco Ferro, Filippo Gessi, Valeria Sacco

luci Nicola Voso (Cesare Lavezzoli)

consulenza artistica e preparazione attori Alessandra Antinori

materiali video Istituto Luce, Cravedi Produzione Immagini

realizzazione materiali scenici e sagome Gaia Barboni, Paola Camerone, Federica Ferrari, Luana Marchesini

coproduzione Teatro Gioco Vita, Teatro Municipale di Piacenza

con il sostegno di CREA/Festival Momix, ABC Dijon/Festival A Pas Contés

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 28 aprile 2005

Pépé e Stella

Un bambino e il suo piccolo cavallo. Una storia di amicizia

Da "Pojken och Stjärnan" di Barbro Lindgren

adattamento teatrale Nicola Lusuardi

regia e scene Fabrizio Montecchi

sagome Nicoletta Garioni

musiche Michele Fedrigotti

costumi Corinne Lejeune

con Federica Armillis (Rosanna Sparapano, Laura Zeolla), Alessandro Ferrara

luci e fonica Nicola Voso (Gaia Barboni, Sebastiano Peyronel, Cesare Lavezzoli)

realizzazione sagome e materiali scenici Sara Bartesaghi Gallo, Sergio Bernasani, Federica Ferrari, Luana Marchesini

musiche eseguite da Anahi Carfi (violino), Michele Fedrigotti (pianoforte), Lello Narcisi (flauto)

registrazione Cavo Studio

coproduzione Teatro Gioco Vita, Teatro Municipale di Piacenza

con il patrocinio di Unicef - Piacenza

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 20 febbraio 2006

La notte illuminata

scritto e diretto da Marco Ferro e Valeria Sacco

scena e sagome Nicoletta Garioni

costumi Sara Bartesaghi Gallo

realizzazione sagome Federica Ferrari

costruzione scena Sergio Bernasani

realizzazione materiali scenici Sara Bartesaghi Gallo

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

disegno luci Sergio Bernasani
con Silvia Paoli (Giada Lorusso), Maurizio Patella
luci e fonica Anna Adorno (Davide Rigodanza)
produzione Teatro Gioco Vita
con il patrocinio di Unicef - Piacenza
Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 3 novembre 2006

La barca dei comici

Fantasia teatrale di Stefano De Luca da un episodio dei "Mémoires" di Carlo Goldoni

regia Stefano De Luca

scene Fabrizio Montecchi

ombre Nicoletta Garioni Fabrizio Montecchi

progetto drammaturgico Stella Casiraghi, Stefano De Luca

musiche Fiorenzo Carpi, Marco Mojana

costumi Luisa Spinatelli

con Alice Bachi (Marta Comerio), Tommaso Banfi, Giorgio Minneci, Stefano Moretti (Angelo Campolo)

si ringraziano per le registrazioni musicali Bruno De Filippi (armonica), Franco Emaldi (tromba), Federico Rossini (flauto)

assistente ai costumi Monia Torchia

assistente alle scene Sara Bartesaghi Gallo, Federica Ferrari

luci Adriano Todeschini

maschere Tragicomica (VE)

coproduzione Teatro Gioco Vita, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 12 febbraio 2007

Babar

Per ombre e pianoforte

testo e drammaturgia Elisa Bossi

regia e scene Anusc Castiglioni

sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari

musiche Francis Poulenc e Claudio Rastelli

costumi Anusc Castiglioni

con Elena Griseri, Walter Battista Maconi

luci Anna Adorno

costruzione scena Sergio Bernasani

realizzazione costumi Sartoria Teatro Comunale di Modena

produzione Teatro Gioco Vita, Fondazione Teatro Comunale di Modena

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 4 novembre 2007

Scrooge

Ballata per attori e ombre da "Canto di Natale" di Charles Dickens

progetto drammaturgico Fabrizio Montecchi, Alessandro Nidi, Bruno Stori

musiche e canzoni Alessandro Nidi

testi Bruno Stori

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni e sagome Nicoletta Garioni

costumi Evelina Barilli

con Giuseppe Fraccaro (Francesco Guidi), Candida Nieri, Gino Paccagnella, Michele Radice

luci e fonica Cesare Lavezzoli

macchinista Luca Berettoni

realizzazione scene e oggetti Sergio Bernasani, Paolo Romanini, Morello Rinaldi, Patrizia Caggiati

realizzazione sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Sini Peltola (assistente)

coproduzione Teatro Gioco Vita, Teatro delle Briciole - Solares Fondazione delle Arti

Parma, Teatro al Parco, 31 ottobre 2008

Ranocchio

Dall'opera di Max Velthuis

con Laura Dell'Albani (Valeria Sacco), Domenico Sannino (Marco Ferro)

adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 10 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

regia Fabrizio Montecchi

scene Nicoletta Garioni

sagome Federica Ferrari (tratte dai disegni di Max Velthuijs)

musiche Michele Fedrigotti

costumi Sara Bartesaghi Gallo

luci Maddalena Maj (Anna Adorno)

realizzazione scene Sergio Bernasani, Davide Giacobbi

musiche eseguite da Lello Narcisi (flauto), Satoko Tsujimoto (clarinetto), Mauro Loguercio (violino), Daniele Beltrami (violoncello), Michele Fedrigotti e Francesca Rivabene (pianoforte), Michele Fedrigotti (tastiere, voce), Paolo Filippi (sound engineer)

Piacenza, Officina delle Ombre, 4 aprile 2009

De l'ombre eterne

Rappresentazione per voci, corpi e ombre da "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi

regia e scene Fabrizio Montecchi

adattamento e scrittura musicale Bruno Moretti (da *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi)

disegni e sagome Nicoletta Garioni

movimenti coreografici Walter Matteini

costumi Corinne Lejeune

interpreti Silvia Beltrami, Giuseppina Bridelli, Paolo Cauteruccio, William Corrà, Anna Maria Sarra, Andrea Zaupa

Ensemble da Camera della Fondazione Teatro Comunale di Modena

Marco Giovannelli (sassofono soprano, contralto e tenore), Walter Zanetti (chitarra acustica ed elettrica), Paolo Andreoli (tastiera), Paola Herbertson (violoncello), Massimo Jean Gambini (contrabbasso), Daniele D'Ubaldo (percussioni), direttore Federico Sardella

assistente alla regia Adrian Galletta

maestri collaboratori Francesco De Poli, Dario Tondelli

realizzazione scene e materiali scenici Anna Adorno, Sergio Bernasani, Tania Fedeli

realizzazione sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari, Iliaria Faletto (assistente)

coproduzione Teatro Gioco Vita, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Scuola dell'Opera Italiana - Teatro Comunale di Bologna

produzione nell'ambito di "Operafutura - Laboratori per un nuovo teatro musicale"

Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti, 13 dicembre 2009

I viaggi di Atalanta

Dal testo di Gianni Rodari e dai disegni di Lele Luzzati

drammaturgia Giovanni Covini

regia e scene Anusc Castiglioni

sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni

musiche Alessandro Nidi

costumi Giulia Bonaldi

con Alessandro Ferrara, Tiziano Ferrari, Laura Zeolla

luci e fonica Davide Rigodanza

realizzazione scene e materiali scenici Anna Adorno, Sergio Bernasani, Tania Fedeli, Massimo Zanelli

coproduzione Teatro Gioco Vita, Emilia Romagna Teatro Fondazione

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 23 marzo 2010

Cane Blu

Da "Chien Bleu" di Nadja

con Daria Pascal Attolini (Laura Dell'Albani), Deniz Azhar Azari

adattamento teatrale Nicola Lusuardi

regia Fabrizio Montecchi

scene Nicoletta Garioni, Fabrizio Montecchi

sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni (dai disegni di Nadja)

musiche Michele Fedrigotti

costumi Sara Bartesaghi Gallo

luci e fonica Anna Adorno

realizzazione scene Sergio Bernasani

realizzazione schermi Tania Fedeli

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 11 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

Mantova, Teatreno (Festival “Segni d’Infanzia”), 9 novembre 2010

Sogno di una notte di mezza estate

Per corpi e ombre

Da “*A Midsummer Night's Dream*” di *Félix Mendelssohn-Bartholdy*

un progetto di Walter Matteini e Fabrizio Montecchi

con Veronica Braccacini (Ina Broeckx), Mattia De Salve (Valerio Iurato), Valentina Lo Giudice (Maria Focaraccio), Nunzio Perricone (Armando Rossi), Julio-Cesar Quintanilla (Walter Matteini)

regia e scene Fabrizio Montecchi

coreografia Walter Matteini

maschere e sagome Nicoletta Garioni

costumi Corinne Lejeune

luci e fonica Cesare Lavezzoli

assistente alla coreografia Ina Broeckx

macchinista Luca Berettoni

realizzazione scene Sergio Bernasani

realizzazione maschere e sagome Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Tove Boysen (assistente)

realizzazione schermi Tania Fedeli

coproduzione Teatro Gioco Vita, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza, Imperfect Dancers

Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti, 29 aprile 2011

Piccolo Asmodeo

Da “*Lilla Asmodeus*” di *Ulf Stark*

con Tiziano Ferrari

adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni Nicoletta Garioni

musiche Michele Fedrigotti

sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

luci e fonica Davide Rigodanza

realizzazione scene Sergio Bernasani

realizzazione costumi Tania Fedeli

traduzione dallo svedese Helena Tirén

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 19 febbraio 2012

È così che tutto comincia

Uno studio di Mariangela Granelli e Fabrizio Montecchi

su “*Le regole del saper vivere nella società moderna*” di *Jean-Luc Lagarce*

con Mariangela Granelli

regia e scene Fabrizio Montecchi

figure e sagome Nicoletta Garioni

musiche Marcel Dupré, César Franck, Franz Liszt, Max Roger

assistente alla regia Lucia Menegazzo

realizzazione scene Sergio Bernasani

produzione Teatro Gioco Vita, Festival “L'altra scena”

Piacenza, Palazzo Ex Enel, 5 ottobre 2012

La pietra e il bambino

Una favola di Guia Risari

con Domenico Sannino, Laura Zeolla (Giorgia Cipolla)

testo Guia Risari

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni Nicoletta Garioni

sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

musiche Michele Fedrigotti

costumi Tania Fedeli

luci e fonica Anna Adorno (Alessandro Gelmini, Carlo Cantore)

realizzazione scene Sergio Bernasani

Titolo || Teatro Gioco Vita. Teatrografia

Autore || Simona Rossi

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 12 di 12

Lingua || ITA

DOI ||

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 3 marzo 2013

Donna di Porto Pim

Ballata per attore e ombre dal racconto "Donna di Porto Pim" di Antonio Tabucchi

un progetto di Tiziano Ferrari e Fabrizio Montecchi

con Tiziano Ferrari

regia e scene Fabrizio Montecchi

oggetti e sagome Nicoletta Garioni

musiche Alessandro Nidi

luci Davide Rigodanza

assistente alla regia Lucia Menegazzo

produzione Teatro Gioco Vita, Festival "L'altra scena", EPCC - Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée

Piacenza, Teatro Gioia, 4 ottobre 2013

Anni Verdi

Favola di Giuseppe Verdi bambino. Spettacolo/laboratorio tra ombre e musica

a cura di e con Federica Ferrari, Nicoletta Garioni

disegni e sagome Nicoletta Garioni

musiche e canzoni Piccola Orchestra Avion Travel

produzione Teatro Gioco Vita, Fondazione Teatri di Piacenza

Piacenza, Teatro Municipale, 17 febbraio 2014

Il cielo degli orsi

Dall'opera di Dolf Verroen & Wolf Erlbruch

con Deniz Azhar Azari, Andrea Coppone

regia e scene Fabrizio Montecchi

sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (tratte dai disegni di Wolf Erlbruch)

coreografie Valerio Longo

musiche Alessandro Nidi

costumi Tania Fedeli

luci Anna Adorno

realizzazione scene Sergio Bernasani

(tratto da *Hemel voor Beer* di Dolf Verroen e Wolf Erlbruch)

Piacenza, Teatro Comunale Filodrammatici, 12 aprile 2014

Il cavaliere inesistente

Di Italo Calvino

con Valeria Barreca, Tiziano Ferrari

voce registrata Mariangela Granelli

drammaturgia Cristina Grazioli, Fabrizio Montecchi

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni e sagome Nicoletta Garioni

musiche Alessandro Nidi

costumi Tania Fedeli

luci Davide Rigodanza

assistente alla regia Lucia Menegazzo

realizzazione sagome e oggetti scenici Nicoletta Garioni, Agnese Meroni

realizzazione scene Sergio Bernasani

coproduzione Teatro Gioco Vita, Festival "L'altra scena", EPCC - Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée

in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione

Bourg-en-Bresse (F), Théâtre de Bourg-en-Bresse, 7 ottobre 2015