

[Titolo](#) || Alessandro Sciarroni - teatrografia

[Autore](#) || Angela Bozzaotra

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 3

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## **Alessandro Sciarroni - teatrografia**

a cura di *Angela Bozzaotra*

### *If I was your girlfriend*

regia di Alessandro Sciarroni

interpreti Chiara Bersani, Matteo Ramponi

elementi visivi di Elisa Orlandini

realizzazioni di Ilaria Marmugi

consulenza artistica di Ettore Lombardi

produzione C.C.00#

2007

### *Your girl*

di Alessandro Sciarroni con Chiara Bersani e Matteo Ramponi

elementi visivi di Elisa Orlandini

produzione C.C.00#

2007

### *We are not here*

a partire da "The waves" di Virginia Woolf

ideazione, elementi visivi, direzione di Alessandro Sciarroni

drammaturgia, traduzione di Alessandro Sciarroni e Alessandra Morelli

performer Chiara Bersani, Massimo Castagnini, Raffaella Filippini, Novello Gasperi, Alessia Giannelli, Cecilia Massoni,

Alessandra Morelli, Anthea Olivieri Pennesi, Greta Olivieri Pennesi, Matteo Ramponi, Laura Sciabarrà, Luisa

Scardeccchia, Claudia Valla

2008

### *If I was Madonna*

di Alessandro Sciarroni

con Alessandro Sciarroni, Chiara Bersani, Angela Cecchitelli, Ettore Lombardi, Greta Olivieri Pennesi, Davide Passaretti,

Matteo Ramponi, Laura Sciabarrà

drammaturgia di Alessandro Sciarroni e Alessandra Morelli

elaborazione sonora di Paolo Persia

abiti di scena di Ettore Lombardi

disegno luci e cura tecnica di Mauro Marasà

immagine locandina di Alessandro Fioretti

direttore di produzione Francesca Moretti

ufficio gruppi Benedetta Morico

ufficio stampa Beatrice Giongo

produzione Teatro Stabile delle Marche in collaborazione con AMAT, ETI nell'ambito del progetto Nuove sensibilità in

collaborazione con Officina Concordia, Comune di San Benedetto del Tronto, Teatro Comunale di Chiaravalle

2008

### *Cowboys*

invenzione di Alessandro Sciarroni

performer Luana Milani, Matteo Ramponi

musica originale di Paolo Persia

produzione C.C.00#

2009

### *Lucky star*

invenzione di Alessandro Sciarroni

drammaturgia di Alessandro Sciarroni e Alessandra Morelli

musica di Paolo Persia

con Marco e Roberto Tarquini

produzione Teatro Stabile delle Marche

direttore tecnico allestimento Mauro Marasà

direttore di produzione Francesca Moretti

Titolo || Alessandro Sciarroni - teatrografia

Autore || Angela Bozzaotra

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 3

Lingua || ITA

DOI ||

ufficio stampa Beatrice Giongo

immagini di Elisa Olivieri

2010

*True blue* (progetto speciale per VolterraTeatro breve concerto per un pubblico normale)

invenzione di Alessandro Sciarroni

musica di Paolo Persia

voce Simone Feroci

2010

*Electric youth*

invenzione di Alessandro Sciarroni

con i partecipanti al laboratorio pratico di composizione della performance: Aurora Alma Baltimoro, Aricia Ciarocchi, Constantine Gervasi, Katuscia Mariani, Alen Marin, Luana Milani, Matteo Ramponi, Andrea Specca, Emilio Specca, Valentina Urriani

produzione Provincia di Ascoli Piceno, Comune di Grottammare, C.C.00#

ripreso e prodotto nel 2011 da Teatro Stabile delle Marche

2011

*Joseph*

invenzione, performance di Alessandro Sciarroni

drammaturgia e studio dei processi prodigiosi di Antonio Rinaldi

immagine del progetto di Roberto Foddai

direttore di produzione Marta Morico

organizzazione di Benedetta Morico

ufficio stampa Beatrice Giongo

amministrazione di Luana Milani

cura del progetto, promozione di Lisa Gilardino

produzione Marche Teatro - Teatro Stabile Pubblico e Corpoceleste\_C.C.00#

coproduzione Officina Concordia, Comune di San Benedetto del Tronto (AP)

con il contributo di Centro per la Scena Contemporanea - Comune di Bassano del Grappa, Amat - Matilde: piattaforma regionale per la nuova scena marchigiana e Centrale Fies

2011

*Folk-s will you still love me tomorrow?*

invenzione, drammaturgia di Alessandro Sciarroni

folk-dancer, interpreti Alessandro Sciarroni, Marco D'Agostin, Pablo Esbert Lilienfeld, Francesca Foscarini, Matteo Ramponi, Francesco Vecchi

musica originale, suono di Pablo Esbert Lilienfeld

video e immagini di Matteo Maffesanti

disegno luci di Rocco Giansante

abiti di Ettore Lombardi e Rosemary Butcher

cura tecnica di Cosimo Marggini

consulenza drammaturgica, casting di Antonio Rinaldi

consulenza coreografica di Tearna Schuichplattla

direttore di produzione Marta Morico

organizzazione di Benedetta Morico

ufficio stampa Beatrice Giongo

amministrazione di Luana Milani

cura del progetto, promozione di Lisa Gilardino

una produzione Marche Teatro - Teatro Stabile Pubblico - Progetto Archeo.S - System of Archeological Sites of the Adriatic Seas

in collaborazione con Corpoceleste\_C.C.00# e con Inteatro, Amat-Civitanova Danza per "Civitanova Casa della Danza", Centrale Fies, ChoreoRoam Europe: Centro per la Scena Contemporanea - Comune di Bassano del Grappa, The Place/London, Dansateliers/Rotterdam, Dance Week Festival/Zagreb e/and Certamen Coreográfico de Madrid

2012

*Untitled\_I will be there when you die*



Titolo || Alessandro Sciarroni - teatrografia

Autore || Angela Bozzaotra

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 3

Lingua || ITA

DOI ||

di Alessandro Sciarroni

con Lorenzo Crivellari, Edoardo Demontis, Victor Garmendia Torija, Pietro Selva Bonino

musica originale, casting, training di Pablo Esbert Lilienfeld

disegno luci di Rocco Giansante

consulenza drammaturgica di Peggy Orlislaegers e Antonio Rinaldi

osservazione dei processi creativi di Matteo Ramponi

cura del progetto di Lisa Gilardino

direttore di produzione Marta Morico

organizzazione di Luana Milani

organizzazione casting di Benedetta Morico

ufficio stampa Beatrice Giongo

produzione Marche Teatro - Teatro Stabile Pubblico e Corpocelleste\_C.C.00#

coproduzione Comune di Bassano del Grappa / Centro per la Scena Contemporanea - Biennale de la danse / Maison de la

Danse de Lyon - AMAT - Mercat de les Flors/Graner, Barcelona - Dance Ireland, Dublin

realizzato nell'ambito del progetto europeo Modul Dance e promosso dall'European Dancehouse Network con il sostegno del

Programma Cultura 2007-13 dell'Unione Europea con il sostegno di Centrale Fies, Santarcangelo dei Teatri •12 •13 •14

Festival Internazionale del Teatro in Piazza

2013

*Joseph\_kids*

invenzione di Alessandro Sciarroni

con Michele Di Stefano e Marco D'Agostin

consulenza drammaturgica di Antonio Rinaldi

cura del progetto e promozione di Lisa Gilardino

comunicazione Beatrice Giongo

produzione Corpocelleste\_C.C.00#

in coproduzione con ARMUNIA/FESTIVAL INEQUILIBRIO

con il sostegno di Marche Teatro - Teatro Stabile Pubblico

in collaborazione con Teatro Pubblico Pugliese/La scena dei ragazzi

2013

*Aurora*

di Alessandro Sciarroni

musica di Pablo Esbert Lilienfeld

disegno luci di Rocco Giansante

documentazione visiva, collaborazione drammaturgica di Cosimo Terlizzi

collaborazione artistica di Francesca Foscarini, Francesca Grilli, Matteo Maffesanti, Eric Minh Cuong Castaing

consulenza drammaturgica, casting di Sergio Lo Gatto

cura, promozione, consulenza di Lisa Gilardino

amministrazione, produzione esecutiva di Chiara Fava

casting, assistenza, ricerca di Damien Modolo

produzione Corpocelleste\_C.C.00#

co-produzione Marche Teatro - Teatro Stabile Pubblico / Torinodanza festival / Kunstenfestivaldesarts - Halles de Schaerbeck

/ Mercat de les Flores / Comune di Bassano del Grappa- CSC Centro per la scena contemporanea Szene Salzburg / Scène

nationale de Chambéry / CND - Centre nationale de la danse de Pantin / Centrale Fies / Dansehallerne - Copenhagen

altri co-produttori in via di definizione

2015