

Titolo || Neither

Autore || Samuel Beckett

Pubblicato || Noemi Pittaluga, Valentina Valentini, *Studio Azzurro. Teatro*, Contrasto, 2012

Diritti || © Tutti i diritti riservati.

Numero pagine || pag 1 di 1

Tradotto dall'inglese || Umberto Fiori

Lingua || ITA

DOI ||

Neither

libretto per la musica di Morton Feldman

di *Samuel Beckett*

Né – uno – né – l'altro

avanti indietro nell'ombra dall'ombra interna a quella esterna

dall'io impenetrabile all'impenetrabile non – io tramite né – uno – né – l'altro

come tra due rifugi illuminati le cui porte una volta stavano dolcemente vicine, una volta distolte dal separarsi ancora dolcemente

chiamato e richiamato e rispedito via

incurante del cammino, intento a questo bagliore o all'altro

inavvertito rumore di passi unico suono

poi finalmente fermo davvero, davvero assente da sé e dall'altro

allora nessun suono

allora dolcemente la luce imperitura su quell'inavvertito né – uno – né – l'altro

dimora indicibile

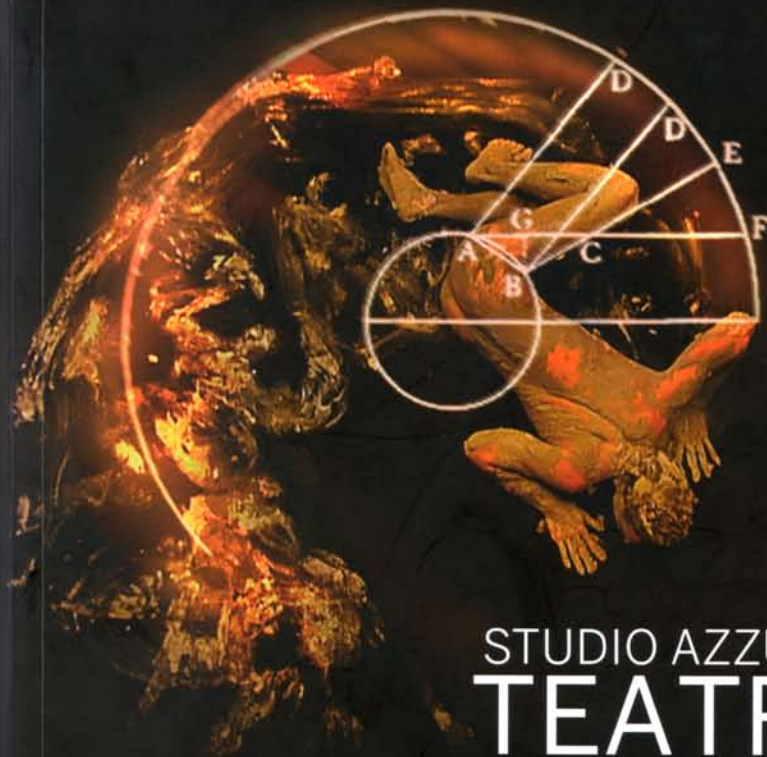
Il lavoro di Studio Azzurro si legge all'interno dei nuovi paradigmi connessi al mutamento che la scienza, le nuove tecnologie, l'estetica vanno elaborando a partire dagli ultimi tre decenni del XX secolo e oltre. Il libro analizza gli spettacoli musicali, teatrali, di danza del gruppo, parte significativa della articolata produzione in cui il lavoro di Studio Azzurro in questi trenta anni si è dispiegato.

All'interno del volume una rigorosa ricostruzione degli spettacoli basata sui documenti conservati negli archivi di Studio Azzurro (schizzi, storyboard, testi, immagini fotografiche, recensioni, locandine) e sulla memoria diretta degli autori.

Molte domande attraversano i testi, in particolare: l'uso di dispositivi tecnologici ha narcotizzato o amplificato la dimensione teatrale? Una drammaturgia che ha come dispositivo costruttivo le nuove tecnologie è stata in grado di reinventare il medium teatro?

STUDIO AZZURRO

TEATRO



STUDIO AZZURRO TEATRO

a cura di Noemi Pittaluga e Valentina Valentini

contrasto

contrasto

€35,00

ISBN 978-88-6965-351-3

