

Titolo || Repertoire di Mauricio Kagel  
Autore || Redazione  
Pubblicato || «theaterextra» gennaio1985  
Diritti || © Tutti i diritti riservati.  
Numero pagine || pag 1 di 1  
Lingua || DEU  
DOI ||

## **Repertoire di Mauricio Kagel**

di *Redazione*

Do., 31.1.1985 um 21.00 Uhr

Theater im Künstlerhaus Hannover

Das *Tam Teatromusica* macht seit 1977 Musiktheater. In ihren Stücken wird ganz wenig gesprochen, die menschliche Stimme wird durch atypisch gebrauchte Musikinstrumente ersetzt.

Für ihre neueste Produktion haben sie *Repertoire von Kaagel* ausgesucht, weil diese Komposition genau mit ihren Vorstellungen von Musiktheater übereinstimmt.

*Repertoire* besteht aus 100 von Kagel minutiös beschriebenen Musikaktionen, der Titel jeder Aktion weist bereits deutlich auf die Stimmung des Stücks hin.

Wichtigste Bedeutung von Kagels *Repertoire* ist die Transformation von Alltagsgegenständen in Klangobjekte und die Vielschichtigkeit der Wahrnehmungsmöglichkeiten für den Zuschauer /Zuhörer: die Gefühlsebene, eine analytische, eine kompositorische oder eine kritische Ebene.

Im schnellen Rhythmus und mit sichtbarem Spaß am eigenen Spiel präsentiert das *Tam Teatromusica* 60 der 100 Aktionen.

Wichtigstes Element ist die Suche nach der absoluten Übereinstimmung von Klangobjekt und Schauspieler.

Zweifelloso ein spannendes und ungewöhnliches Theatererlebnis.

Eintritt: 10,- und 8,- (ermäßigt)

Tel. Vorbestellung: Theaterbüro Hannover, Mo. - Fr. 10 - 15.00 Uhr, Tel. 1 55 73

# theaterextra

das monatsprogramm des theater im künstlerhaus und des theaterbüro hannover 1/85



M U S I K  
**KLANG &**  
T H E A T E R  
**KÖRPER**  
T A N Z  
**17.1.-28.2.1985**  
Ein Projekt im Theater im Künstlerhaus

# TAM TEATROMUSICA

I T T A L I E N

## REPERTOIRE DI MAURICIO KAGEL

**Do., 31.1.1985 um 21.00 Uhr**  
**Theater im Künstlerhaus Hannover**

Das *Tam Teatromusica* macht seit 1977 Musiktheater. In ihren Stücken wird ganz wenig gesprochen, die menschliche Stimme wird durch atypisch gebrauchte Musikinstrumente ersetzt.

Für ihre neueste Produktion haben sie *Repertoire* von Kagel ausgesucht, weil diese Komposition genau mit ihren Vorstellungen von Musiktheater übereinstimmt.

*Repertoire* besteht aus 100 von Kagel minutiös beschriebenen Musikaktionen, der Titel jeder Aktion weist bereits deutlich auf die Stimmung des Stücks hin.

Wichtigste Bedeutung von Kagels *Repertoire* ist die Transformation von Alltagsgegenständen in Klangobjekte und die Vielschichtigkeit der Wahrnehmungsmöglichkeiten für den Zuschauer / Zuhörer: die Gefühlsebene, eine analytische, eine kompositorische oder eine kritische Ebene.

Im schnellen Rythmus und mit sichtbarem Spaß am eigenen Spiel präsentiert das *Tam Teatromusica* 60 der 100 Aktionen. Wichtigstes Element ist die Suche nach der absoluten Übereinstimmung von Klangobjekt und Schauspieler.

Zweifelloos ein spannendes und ungewöhnliches Theatererlebnis.

**Eintritt:** 10,- und 8,- (ermäßigt)

**Tel. Vorbestellung:** Theaterbüro Hannover,  
Mo. – Fr. 10 – 15.00 Uhr, Tel. 1 55 73

