

Il corpo fisico

rappresentazione per corpo ed anime descritte

Due uomini sono scinti: l'uno all'altro
amizans - gumpans - pappans - entans - r
in un continuo in uno spazio determinato
ereto

esclusivamente alla pratica di un gioco:

le regole non sono ^{essenziali} ~~arbitrarie~~ ^{arbitrarie} ~~essenziali~~ che

la ~~discrezione~~ ^{discrezione} non fanno le ~~regole~~ ^{regole} di

esse di ~~discrezione~~ ^{discrezione}: anime non esuscitate da

opuno dei due da un tempo infinito -

affort ^{essenziali} ~~sono~~ ^{regole} che potrebbero appartenere

alle loro ^{cultura} ~~regole~~ ⁱⁿ ~~regole~~ ^{critica} e ~~profonde~~ ^{profonde}:

il volontario isolamento dal ^{rispetto} ~~rispetto~~ ^{gruppi} ~~gruppi~~

sociali di ^{forze} ~~forze~~ ^{invece} ~~invece~~ ^{ad} ~~ad~~

ogni formula verbale di comunicazione,

~~per~~ ^{per} ~~regole~~ ^{regole} le cadute di ogni segno

di distinzione ^{regole} ~~regole~~ ^{virtute} ~~virtute~~ ^{pratiche} ~~pratiche~~

il ^{mondo} ~~mondo~~ ^{potrebbero} ~~potrebbero~~ ^{mettere} ~~mettere~~ ^{all'impossibile} ~~all'impossibile~~

ad una parte che li colloca fuori del

tempo e dello spazio reali per individuar

opuno a proprio modo un tempo ed

uno spazio esclusivamente ^{intenzioni} ~~intenzioni~~:

Roby

Paolo

Uomo Rucce

Uomo - Nigels

Uomo - Meello

Uomo Dio/dalle loro forme

Uomo nave

Uomo Pesce

Uomo - Pietre

Uomo Farfalla / Uomo

Uomo / Uomo che

folice o sostiene

il fero delle poppe

"ferone", Uomo - Dio

mo - Uomo che sente

cadere - frummenti e

me "multifre:to".

Dio - Uomo che desidera

vedere infante il suo

fermale OMBRO e

che vi fondo sulle

di ulverlo di

perolemo che gudo

di ruffe -

Uomo - Pelle

Uomo che si faghe la pelle

Uomo che tende di essere
nella pelle di altri
lesinici

Uomo che tende il volo
ferze uncin e horay
un medium -

Uomo che crede di dare
ferone attraverso le
unole / micidie,
nto sacrificale

Uomo che allungano le
partite dell'uso razionale
dell'eliminazione razionale
di senso all'effetto
guide / che concepiti me
lo / metafisica ---
che crede di poter
appredire i ferocismi per
unfermorene -

Uomo / Dolore
Uomo / Uomo

Uomo ferente restato
dell'Uomo delle Figure
meorferele

Uomo - perduto

Uomo che sostiene i popoli
ferocismi attraverso le

La forma opera e costante del corpo umano,
dove l'essere
città nel suo studio delle metamorfosi,
tentore di assumere tutte le forme
formali - Dura fase nel mondo
della sapienza e dell'arte: immergersi

nel ricongiungimento universale della Flora
~~che il corpo umano~~ per l'altro uomo, forse
Offesa il corpo gastro e respiratorio
nel respiro, nella funzione del sangue
che scende; ~~è~~ è un elemento aereo
che la presenza del corpo umano
deve riuscire ad espellere - Forse il
Corpo sottile è energia, energia viva,
tensione, fatta di aria, di sudore,
di urina ~~che~~ ~~si~~ ~~condensa~~ ~~o~~ ~~si~~ ~~di~~
~~fontana~~ ~~coagula~~ ~~condensa~~ ~~de~~
un coagulo di aria, di sudore, ~~è~~
Forse il Corpo sottile si può definire
all'uomo proprio facendo Atmosfera come
inseguire e difendere di più
l'uomo dalla sua unica forma -

Forse il ^{meato per} Corpo sottile è il movimento all'esterno
dell'uomo ~~del~~ ~~XXX~~

Ma l'emo non fu ripro a
lungo un simile confronto:

~~Ma~~ il campo ~~attempante~~ in ~~la~~ l'esperienza
del suo massimo sforzo ~~in~~ un campo
che l'accede ^{un grado che} a lo ~~sforzo~~ ~~definitivamente~~ -

~~Il~~ ^{mentale} ~~mentale~~, ~~che~~ ~~è~~ ~~stato~~, ~~è~~ ~~più~~ ~~fondo~~:
il ritmo del respiro e del sangue si
acquietano; il ~~ritmo~~ ~~è~~ ~~stato~~ ~~consumato~~ -

Il ~~procedimento~~ ~~ritmo~~ nel ~~quadrilatero~~
è ~~governato~~ dalle ~~stesse~~ ~~regole~~ del ~~fiato~~.

Apparentemente non c'è ~~distinzione~~ -

• ~~Non~~ ~~distinzione~~ ~~è~~ ~~che~~ ~~non~~ ~~potrà~~
~~essere~~ ~~definita~~ ~~come~~ ~~condizione~~ ~~che~~
ha ~~bisogno~~ ~~deve~~ ~~spazio~~ ^{improbabile} ~~del~~ ~~ritmo~~ ~~per~~
vedere l'emo e confronto con si
nesso -

XXXX -

~~Il dolore ^{in lui} ~~è~~ la luce ~~attraverso~~
la propria pelle, ~~senza che~~ ~~resistere~~
~~sua~~ ~~voluzione~~ ed è un momento
confermabile che cerchi di andare~~

~~Ma~~ ~~è~~ ~~una~~ ~~uscita~~ ~~dalla~~ ~~propria~~ ~~pelle~~;
~~per~~ ~~il~~ ~~trauma~~ ~~per~~ ~~è~~ ~~legato~~
penderse ~~è~~ ~~dolore~~ il ~~processo~~
verso l'acquisizione di uno stato
di trasparenza - È ~~impossibile~~ ~~per~~ ~~far~~ ~~en~~
proprio l'energia nucleare i fermi
~~del~~ ~~campo~~ ~~libero~~ ~~libero~~
che di ~~si~~ ~~procede~~ ~~nello~~ ~~spazio~~

vie e seguire gli stemi direttivi:

Il ~~campo~~ ~~di~~ ~~forze~~ ~~che~~ ~~lo~~ ~~porta~~ ~~fu~~
cedere ~~del~~ ~~non~~ ~~fondo~~ ~~della~~ ~~sua~~
~~meccanica~~ ~~non~~ ~~fu~~ ~~cedere~~ ~~in~~
posto che la forma esteriore delle
sue metamorfosi; ~~è~~ ~~secondo~~ ~~della~~
spinto che lo anima uno spirito più
~~distinto~~ ~~fu~~ ~~induce~~ ~~ad~~ ~~un~~ ~~centro~~ ~~di~~
Nesse -

~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
fuò forse ridune attraverso il desiderio
di ~~la~~ ~~vicina~~ di ~~la~~ ~~vicina~~

È forse acquisendo pratica con il
l'ambiguità dell' ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
metafora che ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
"Corpo battile", ma gli manca il
Cinguaggio adeguato il ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
ed il suo voto ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~

frattanto questo ~~la~~ ~~vicina~~ -
È attraverso il passaggio della vita
alla morte che fuo ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
della ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
una ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~

È attraverso le Follie? Il "Corpo
battile" è anche alle sue spalle
frattanto ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
che sfugge al confronto. ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~
che ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~ ~~Il~~ ~~la~~ ~~vicina~~

...
... universale ...
... l'Uomo / ^{l'Uomo} ...
... Ed ecco lo sforzo di
... se si tenta allo stesso,
... di viltà che
... un senso definito
... di prepararsi; è inutile guardare
allo specchio, è inutile procedere per
definizioni razionali. La luce, il
fuoco, la fiamma devono guardare
con l'averza di ferita dell'uomo.

L'Uomo nel momento in cui
... e Fuoco vivono delle stesse
disfunzioni e là pure l'Uomo / ^{l'Uomo}
~~... il ...~~ ^{... il ...} CORRO SOARUS - ~~...~~
... ^{trada} ... ~~...~~ quelle
delle Metemorfosi, la ~~...~~ ^{...} quelle
del Dolore dell'Uomo, ^{lo stato} ~~...~~ dilagare
senza ~~...~~ ^{...} -
... ^{...} ~~...~~ l'Uomo / ^{l'Uomo}
... ^{...} ~~...~~ ^{...} ~~...~~

anche per lui riteniamo ^{essum} ~~quasi~~ gli stessi
le fate del mito le forme del
mito - Ma l'Orfeo non è figlio
Meno, ~~Ma~~ ~~che~~ ~~Metempsi~~ ~~chione~~
Dolore ~~anche~~ ~~per~~ ~~il~~ ~~mito~~ ~~Orfeo~~ -
~~Ma~~ ~~Metempsi~~ ~~chione~~ ~~che~~ ~~Dolore~~
costato in Dolore etc.

~~L'Orfeo Fenice~~ ~~L'Orfeo~~ ~~che~~ ~~figliano~~ ~~de~~
cui l'Orfeo Fenice potrebbe rinascere
^{come uice}
Fenice ✓ l'Meno e lo fa soffire -
ambivalente in la Metempsi per
l'Meno è solo un sogno -



Super
CORONA



N° 208