

Titolo || Scritti dentro. atti visivi e sonori

Autore || Pierangela Allegro

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

Scritti dentro. atti visivi e sonori

di Pierangela Allegro

scritto dentro

atti visivi e sonori

liberamente tratti da *Scritto dentro* di Fernando Marchiori

ideazione e scrittura scenica

pierangela allegro

voce e azioni

pierangela allegro

pittura digitale live

michele sambin

composizione ed esecuzione musiche

michele sambin

video

michele sambin

foto

claudia fabris

produzione

tam teatromusica

parole in contrappunto di Samuel Beckett e Alberto Giacometti

La figura cominciò a dubitare che nel guardare potesse vedere.

Guardando ricordava.

A una giusta distanza chi guardava nello sguardo della figura poteva vedersi

preso dentro il tracciato di una memoria estranea. (p.a.)

una figura

né uomo né donna

né vecchia né giovane

né viva né morta

spaesata

sorda al mondo reale cerca un contatto con la memoria

la sua

tenta di rimettere ordine

i ricordi in visioni

in parole

non si sa se gli riesce

tentare è fallire

tentare ancora

fallire ancora

eppure tenta una ricostruzione

una ricomposizione

si stacca da sé

vi riaderisce

le cose non tornano mai

traccia attorno a sé un recinto

dove stare in pace

dove

fallire meglio.

Il tempo

quello di dentro

non è una linea

procede a salti

prima o dopo si confondono

i tempi attraversati

Titolo || Scritti dentro. atti visivi e sonori

Autore || Pierangela Allegro

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

racchiusi in eventi memorie desideri in
una figura

La scrittura di F.M. ha il dono di dire quanto basta e neanche una frase di troppo.

La mia scrittura per la scena, come il gesto dello scultore ha tolto ancora. E ancora. E ancora.

(Pierangela Allegro)