

Titolo || I due siamesi

Autore || Mariangela Gualtieri

Pubblicato || Mariangela Gualtieri, Cesare Ronconi, *Paesaggio con fratello rotto*, luca sossella editore, Roma, 2007, pp. 77-81

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 1 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

I due siamesi

di *Mariangela Gualtieri*

Le impressionate immagini
di questo tempo, tutte,
mi si appoggiano sul cuore
e lo caricano con peso.

Tutte le impressionate foto -
tutte le orchestrate miserie -
le micidiali manovre
che aprono il sangue. Tutto
io vedo da qui -

schiantate ragazze rovinare, corpi
esplosi, pezzi di carne bruciata,
ginocchia nel fango che supplicano
per un figlio per un padre,
dita secchissime si tendono
verso un cibo, e segnature
di polsi legati, vedo,
il ragazzo rinchiuso
chiama una madre che lo ha venduto.

Ah! Mondo mio!
Ti vedo nel tuo strazio d'ossa
nella fatica di chi non ce la fa
della madre che odia i suoi bambini
nevrotici, del pane buttato sotto la tavola.
Gente che non piange
teste crollate
solitudini analizzate su un lettino
e gocce in soccorso.

Vedo il raggrinzito cuore dell'infanzia,
ossicino buttato sopra un letto -
agnello torturato dal lupo sessuale -
bambini, divinità nostre, le sole
che ancora abbiamo, ossicini nostri
rovinati. Vedo impazzire
l'agnello fra le grinfie del lupo,
vedo i suoi visceri venduti
sui banchi di un buio mercato.

E i nostri ragazzi
come portano male la bellezza. Ora.

E tutta una energia spesa, vedo
verso mete da niente.
Ostello chiuso del cuore
opera rotta quella dell'uomo ora
opera corrotta, storta, contorta.

Cuore mio cuore mio
sei stanco anche tu
dell'uomo, che pare così mal fatto?

Ma io? Io? Io? Io?

Titolo || I due siamesi

Autore || Mariangela Gualtieri

Pubblicato || Mariangela Gualtieri, Cesare Ronconi, *Paesaggio con fratello rotto*, luca sossella editore, Roma, 2007, pp. 77-81

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 2 di 2

Lingua || ITA

DOI ||

Io sono
due volte io.

Questo infelice corpo doppio
la mia disgrazia
è il mio ornamento. Ora.
Da qui io vedo più chiaramente
da questo picco estremo deforme.
Vedo ti vedo, vedo ti sento
ti sento e vedo -
tutto lo vedo assai somigliante,
somigliante a qualcosa
che non mi spiego.

2 memoria dunque 2 memoria
ci siamo tutti

Teatro Valdoca

Paesaggio con fratello rotto

Scritto da Mariangela Gualtieri
per la regia di Cesare Ronconi

libro non vendibile separatamente dal dvd

ISBN 978-88-89829-35-6



9 788889 829356