

Titolo || Le due ballerine

Autore || Mariangela Gualtieri

Pubblicato || Mariangela Gualtieri, Cesare Ronconi, *Paesaggio con fratello rotto*, Luca Sossella editore, Roma, 2007, p. 55

Diritti || © Tutti i diritti riservati

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Le due ballerine

di *Mariangela Gualtieri*

Bambina mia.

Per te avrei dato tutti i giardini
del mio regno, se fossi stata regina,
fino all'ultima rosa, fino all'ultima piuma.
Tutto il regno per te.

Ti lascio invece baracche e spine,
polveri pesanti su tutto lo scenario
battiti molto forti
palpebre cucite tutto intorno. Ira
nelle periferie della specie. E al centro
Ira.

Ma tu non credere a chi dipinge l'umano
come una bestia zoppa e questo mondo
come una palla alla fine.
Non credere a chi tinge tutto di buio pesto e
di sangue. Lo fa perché è facile farlo.

Noi siamo solo confusi, credi.
Ma sentiamo. Sentiamo ancora.
Siamo ancora capaci
di amare qualcosa.
Ancora proviamo pietà.

Tocca a te, ora,
a te tocca la lavatura di queste croste
delle cortecce vive.

C'è splendore
in ogni cosa. Io l'ho visto.
Io ora lo vedo di più.
C'è splendore. Non avere paura.

Ciao faccia bella,
gioia più grande.
Il tuo destino è l'amore.
Sempre. Nient'altro.
Nient'altro. Nient'altro.

2 memoria dunque 2 memoria
ci siamo tutti

Teatro Valdoca

Paesaggio con fratello rotto

Scritto da Mariangela Gualtieri
per la regia di Cesare Ronconi

libro non vendibile separatamente dal dvd

ISBN 978-88-89829-35-6



9 788889 829356