

Titolo || Teatro Gioco Vita. Bibliografia

Autore || Cristina Grazioli

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Teatro Gioco Vita. Bibliografia

a cura di *Cristina Grazioli*

D. Maj, S. Rossi (a cura di), *Dodicimilacinquecentoventi giorni di Teatro di Gioco di Vita*, Mondadori Electa, Milano 2007

F. Montecchi (a cura di), *Odissea. Spettacolo d'ombre*, La Casa Usher, Firenze 1984

F. Montecchi, P. Piazza (a cura di), *Un teatro per le ombre*, Comprensorio 5 Valle dell'Adige, Trento 1985

F. Montecchi, *Viaje por el reino de la Sombra. Notas varias sobre el cuerpo sutil y su entorno* in «Malic. Revista de Marionetes», n. 2, 1991, pp. 24-27 (trad. tedesca *Reise durch das Reich der Schatten. Bemerkungen zu «Der Subtile Körper» und zu seinem Umfeld* in «Schattentheater. Zeitschrift des Internationalen Schattenspiel-Zentrums», Heft 2, 1994, pp. 35-38)

F. Montecchi (a cura di), *Luzzati e le ombre. C'è un'ombra nella mia vita... è il Teatro Gioco Vita*, Tormena, Genova 2003 (in occasione della mostra omonima, Museo Luzzati a Porta Siberia, Genova 24 novembre 2003-31 marzo 2004) (riedizione del volume omonimo edito in proprio da Teatro Gioco Vita, 1994)

F. Montecchi, *Sur la vocation théâtrale de l'ombre*, in J. Féral (sous la direction de), *Pratiques performatives / Body remix*. Presses de l'Université du Québec / Presses universitaires de Rennes, Québec 2012, pp. 217-222

F. Montecchi, *Em busca de uma identidade: reflexões sobre o Teatro de Sombras contemporâneo* in «Móin-Móin. Revista de estudos sobre teatro de formas animadas» *Teatro de Sombras*, n. 9, 2012, pp. 22-45, testo portoghese e italiano; trad. it. *Alla ricerca di un'identità. Riflessioni sul Teatro d'Ombre contemporaneo*, anche in N. Pasqualicchio, S. Brunetti (a cura di), *Teatri di figure. La poesia di burattini e marionette fra tradizione e sperimentazione*, Ed. di Pagina, Bari 2014, pp. 91-102

F. Montecchi, *Jenseits der Leinwand / Beyond the Screen*, Einhorn-Verlag, Schwäbisch Gmünd 2015

F. Montecchi, *Instruir e/ou Educar. Por uma pedagogia do Teatro de Sombras / Istruire e/o educare. Per una pedagogia del Teatro d'Ombre* in «Móin-Móin. Revista de estudos sobre teatro de formas animadas» *Filosofias da formação profissional no teatro de formas animadas*, n. 14, 2015, pp. 48-70 (testo portoghese e italiano)

F. Passatore, S. Destefanis, A. Fontana, F. De Lucis, *Io ero l'albero (tu il cavallo). Esperienze di gioco teatrale nella scuola condotte da Franco Passatore, Silvio Destefanis, Ave Fontana, Flavia De Lucis*, Guaraldi, Rimini 1972, pp. 73-77

Tesi di Laurea (selezione)

A. Fermi, *Teatro Gioco Vita e l'ombra: evoluzione di un linguaggio*, relatore Paolo Bosisio, correlatore Mariagabriella Cambiaghi, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e della comunicazione multimediale, a.a. 2007-2008

Y.V. Martinez Xiqués, *Le seuil éclaté. Les rapports entre l'espace, le corps de l'acteur et les silhouettes dans le travail de la compagnie Teatro Gioco Vita*, directeur de recherche M. Daniel Lemahieu, Institut d'Études Théâtrales, Université Paris III, Sorbonne-Nouvelle, a.a. 2002-2003