

Titolo || Teatro Gioco Vita. Il Corpo Sottile, 1988. Bibliografia

Autore || Cristina Grazioli

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Teatro Gioco Vita. Il Corpo Sottile, 1988. Bibliografia

di *Cristina Grazioli*

- M. Bianchi, *Teatro Gioco Vita. Il Corpo Sottile*, in M. Bianchi, *Atlante del Teatro Ragazzi in Italia*, Titivillus, Corazzano (Pi) 2009, p. 111
- C. Grazioli, *Cavités lumineuses, reflets d'ombre: présences absentes et dramaturgies de la lumière* in C. Beaufort, M. Lebrère (éd.), *Ambivalences de la lumière: Expériences, théorisations, représentations*, PUPPA, Pau [2016] (in corso di pubblicazione)
- K. Janoskova, P. Valli, *L'Asina sull'Isola, Storia di un teatro d'ombre*, Titivillus, Corazzano (Pi) 2006, pp. 152-153; 157-158
- F. Montecchi, *Viaje por el reino de la Sombra. Notas varias sobre Il corpo sottile y su entorno* in «Malic. Revista de Marionetes», n. 2, 1991, pp. 24-27 (trad. tedesca *Reise durch das Reich der Schatten. Bemerkungen zu « Der Subtile Korper » und zu seinem Umfeld* in «Schattentheater. Zeitschrift des Internationalen Schattenspiel-Zentrums», Heft 2, 1994, pp. 35-38
- F. Montecchi, *La ricerca paziente* in D. Maj, S. Rossi (a cura di), *Dodicimilacinquecentoventi giorni di Teatro di Gioco di Vita*, Mondadori Electa, Milano 2007, pp. 64-69
- Valeria Ottolenghi [Su Teatro Gioco Vita e Il Corpo Sottile], *Viaggio immaginario di Teatro Gioco Vita nel paese dell'Ombra*, in F. Montecchi (a cura di), *C'è un'ombra nella mia vita... è il Teatro Gioco Vita*, Tormena, Genova 2003 (in occasione della mostra omonima, Museo Luzzati a Porta Siberia, Genova 24 novembre 2003-31 marzo 2004), pp. 15-23 : 19-21 (riedizione del volume edito da Teatro Gioco Vita, Piacenza 1994)

Recensioni

- V. Ottolenghi, *La persona e il suo doppio in ombra*, in «Gazzetta di Parma», 6 novembre 1988
- L. Gabbi, *L'ombra che gioca*, in «La Gazzetta di Parma», 9 novembre 1988
- G. C. Andreoli, *Il corpo sottile, duello tra luci e ombre*, in «Libertà», 20 maggio 1989
- R. Palazzi, *Il teatro delle ombre è il gioco della vita*, in «Il Sole 24 Ore», 21 maggio 1989
- L. Tantow, *Wahnsinnbilder aus Licht und Schatten*, in «Saarbrücker Zeitung», 4 ottobre 1989
- S. Lieser, *Grosse Kleine Welt*, in «Stuttgarter Zeitung», 30 ottobre 1989
- A. Adriani, *Tra luci e ombre in scena arriva la grande magia*, in «La Repubblica», 17 gennaio 1990