

Titolo || Alessandro Sciarroni - Bibliografia

Autore || Angela Bozzaotra

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Lingua || ITA

DOI ||

Alessandro Sciarroni - Bibliografia

a cura di *Angela Bozzaotra*

- A. Bozzaotra, *Teofania della figura. Architettura del dispositivo performativo/visuale nel lavoro di Alessandro Sciarroni*, tesi di Laurea Magistrale, relatore prof. V. Dibernardi, corr. prof.ssa V. Valentini, Sapienza. Università di Roma 2015.
- S. Lo Gatto, «Grammatica senza veli», in *Quaderni del Teatro di Roma*, Aprile 2013.
- S. Lo Gatto, «Una drammaturgia del tempo. Dietro la visione di Alessandro Sciarroni», in M. Antonaci, S. Lo Gatto (a cura di), *Iperscene 3*, Editoria&Spettacolo, Roma 2015.
- S. Tomassini, «Danzare Isolati. Logiche di affezione e pratiche discorsive urbane in Sieni, Sciarroni e Di Stefano», *Danza e ricerca*, vol. 5, 2014, pp. 55–74.