

Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

## **Franco Scaldati - teatrografia**

di *Compagnia Franco Scaldati*

*Attore con la "o" chiusa*

di Franco Scaldati

regia di Gigi Burruano

con Gigi Burruano, Franco Scaldati, Giacomo Civiletti, Umberto Chiofalo, Melino Imparato, Caterina Occhipinti, Rori

Quattrocchi, Ninni Truden

Produzione Piccolo Teatro Città di Palermo

Palermo, Teatro dei Travaglini, 1974

*Il pozzo dei pazzi*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

scene e luci di Giovanni Lo Cicero

musiche di Pino Patti

con Franco Scaldati, Fabio Cangialosi, Gaspare Cucinella, Toti Giambertone, Pino Patti, Patrizia Urso, Tobia Vaccaro

produzione "I Draghi 74"

Palermo, Piccolo Teatro Città di Palermo, 1976

*In forma di rosa*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

costumi di Grazia Cianetti

luci di Franco Caruso

musiche di Mario Modestini

con Franco Scaldati, Fabio Cangialosi, Umberto Cantone, Nunzia Di Trapani, Maurizio Spicuzza, Pippo Spicuzza, Tobia

Vaccaro

Produzione Compagnia Fondazione Biondo

Palermo, Teatro Biondo, 1976

*Cuniesci arriniesci*

Tre atti e confetti di Franco Scaldati

produzione Compagnia del Sarto

Palermo, Locande degli Elfi, aprile 1977

*E si misero il ferro dietro la porta*

due atti di Franco Scaldati e Fabio Cangialosi

regia di Franco Scaldati

scene e luci di Toti Giambertone

musiche di Gianni Garofalo, Pino Patti, Tobia Vaccaro

con Franco Scaldati, Fabio Cangialosi, Antonella Cerafici, Gaspare Cucinella, Piero Farina, Tobia Vaccaro

produzione Compagnia del Sarto

Palermo, Re di Coppe Teatro Club, 4 giugno 1977

*Lucio*

di Franco Scaldati

regia di Alberto Ardizzone

scene di Giovanni Lo Cicero

con Franco Scaldati, Alberto Ardizzone, Fabio Cangialosi, Gaspare Cucinella, Toti Giambertone, Marisa Randi, Patrizia Urso

produzione Cooperativa Teatrale Gruppo 5

Partinico, 1978

*Manu mancusa*

di Franco Scaldati

Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

regia di Gigi Burruano e Franco Scaldati

ambientazione e lettura scenica di Nicolò D'Alessandro, con la collaborazione di Toti Passalacqua e Maurizio Condorelli con Franco Scaldati, Paride Benassai, Gigi Burruano, Fabio Cangialosi, Giosi Caruso, Vito Di Bernardi, Giorgio Li Bassi,

Orazio Peres, Roberto Pitruzzella, Rory Quattrocchi

produzione Cooperativa "I Draghi 74"

Palermo, Piccolo Teatro Città di Palermo, 14 dicembre 1978

Palermo, Teatro Biondo, 14 dicembre 1978

*Il cavaliere Sole, Il pozzo dei pazzi, In forma di rosa*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

musiche di Mario Modestini, Fabio Cangialosi, Tobia Vaccaro

con Franco Scaldati, Alberto Ardizzone, Fabio Cangialosi, Umberto Cantone, Gaspare Cucinella, Nunzia Di Trapani,

Maurizio Spicuzza, Pippo Spicuzza, Tobia Vaccaro

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

Palermo, Ridotto Teatro Biondo, 20 febbraio 1980

*Facciamo l'amore*

capriccio in un tempo di Franco Scaldati

regia di Anselmo Calaciura

scene di Emilio La Guardia

luci e fonica di Maurizio Condorelli

costumi di Sartoria Ferina

canzone Fabio Cangialosi

con Franco Scaldati, Fabio Cangialosi, Enzo Caruso, Andrea Costa, Gaspare Cucinella, Alessandra Lo Jacono, Alessandra

Volpe

produzione Cooperativa "I Draghi 74"

Palermo, Piccolo Teatro Città di Palermo, 19 marzo 1980

*Buela*

messa in scena di due testi di Franco Scaldati *Manu mancusa* e *Il pozzo dei pazzi*

regia di Gruppo di lavoro della Fondazione Andrea Biondo (Gianfranco Anzalone, Mariadele Cipolla, Dario Evola, Francesco

Gambaro, Ivonne Garito)

scene del gruppo di lavoro della Fondazione Andrea Biondo

luci di Franco Caruso

costumi di Gaetano Cipolla

musiche di Mario Modestini

con Franco Scaldati, Rosa Balistreri, Umberto Cantone, Fabio Cangialosi, Gaspare Cucinella, Nunzia Di Trapani, Bertino

Parisi, Fiorella Pratelli, Maurizio Spicuzza, Pippo Spicuzza, Giovanna Volpe

produzione Fondazione Biondo

Palermo, Teatro Biondo, 1982

*Indovina ventura*

di Franco Scaldati

spettacolo conclusivo dello stage diretto da Franco Scaldati

allestimento di Gaetano Cipolla

scene e costumi di Ida Alessandro, Francesco Aronica, Maria Pecoraro, Caterina Triolo, Rubina Zingales

luci e fonica di Musiche di Toni Cigna

con Franco Scaldati, Marisa Alerio, Maddalena Alfieri, Lucia Amato, Luciano Cicala, Maria Coppa, Carmen Cutrera, Enza Di

Salvo, Paolo La Bruna, Vannina La Bruna, Davide Maniscalco, Giuseppe Romano, Maurizio Sferrazza, Roberto Spicuzza

produzione Regione Siciliana, Assessorato Beni Culturali e Ambientali e della P.I., Comune di Palermo, Provincia di Palermo,

Fondazione Andrea Biondo

Palermo, Teatro Europa, 15 aprile 1983

*Occhi* (lettura)

di Franco Scaldati

musiche di Francesco La Bruna, Franco Dimitri



Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

con Franco Scaldati, Gaspare Cucinella, Daniela Grifo, Vannina La Bruna  
produzione Cooperativa Rosebud  
Erice, Teatrino S. Giuliano, 13 settembre 1987

#### *Occhi*

di Franco Scaldati.

regia di Franco Scaldati

scene e costumi di Gaetano Cipolla

luci di Tommaso Caporrimo

con Fabio Cangialosi, Giusi Pecoraro, Pippo Sorge

produzione Piccolo Teatro Città di Palermo

Palermo, Piccolo Teatro Città di Palermo, stagione teatrale 1987-88

#### *Angeli – primo momento*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

scene e costumi di Gaetano Cipolla

luci di Roberto Spicuzza

effetti sonori di Matteo Bavera

con Vannina La Bruna, Beatrice Mottola, Giuseppina Pecoraro, Enza Rappa

produzione Piccolo Teatro Città di Palermo

Erice, “Le cinque giornate delle arti”, 1988

#### *Il cavaliere Sole*

di Franco Scaldati

regia di Salvo Tessitore

scene e costumi di Gaetano Cipolla

luci di Fabio Antoccia

elaborazioni sonore e musicali di Maurizio Lanzalaco

canzoni di Fabio Cangialosi

con Franco Scaldati, Fabio Cangialosi, Gaspare Cucinella, Paolo La Bruna, Vannina La Bruna, Marcella Osorio, Enza Rappa,

Pippo Sorge e con i bambini Giacomo Alioto, Giuseppe Scaldati, Alice Tessitore

produzione Orestyadi di Gibellina e Cooperativa Piccolo Teatro Città di Palermo

Gibellina, VII Edizione Orestyadi di Gibellina, Case Di Lorenzo, 14-17 luglio 1988

#### *Il pozzo dei pazzi*

di Franco Scaldati

regia di Elio De Capitani

scene di Gaetano Cipolla

costumi di Ferdinando Bruni

luci di Enrico Bagnoli

con Franco Scaldati, Fabio Cangialosi, Gaspare Cucinella, Paolo La Bruna, Vannina La Bruna, Rolando Mugnai, Enza Rappa,

Claudio Russo

produzione Piccolo Teatro Città di Palermo

Palermo, Piccolo Teatro Città di Palermo, dicembre 1989

#### *Angeli – secondo momento (La guardiana dell'acqua e altri frammenti)*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati con la collaborazione di Antonella Di Salvo

con Franco Scaldati, Vannina La Bruna, Danila La Guardia, Vincenzo Modica

produzione Cooperativa Piccolo Teatro Città di Palermo

Erice, “Le giornate delle arti”, 12-17 giugno 1990

#### *Angeli – terzo momento (Riflessioni poetiche sulle fate)*



Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati e Antonella Di Salvo

con Manuela Toro Avilés, Umberto De Paola, Antonella Di Salvo

Erice, "Le giornate delle arti", Teatro San Giuliano, 16-18 ottobre 1990

*Lucio*

di Franco Scaldati

regia di Chérif

scene e costumi di Tobia Ercolino

luci, fonica e musiche di Bruno De Franceschi

con Franco Scaldati, Maria Amato, Gaspare Cucinella, Elvira Feo, Paolo La Bruna, Vito Savalli

produzione Piccolo Teatro Città di Palermo

Milano, Teatro dell'Elfo, dicembre 1990

*Fiorina*

di Franco Scaldati

laboratorio teatrale diretto da Franco Scaldati e Antonella Di Salvo

rivisitazione drammaturgica di *Facciamo l'amore*

scene e costumi di Gaetano Cipolla

progetto luci di Enrico Bagnoli

con Antonella Di Salvo, Vannina La Bruna, Enza Rappa, Claudio Russo, Vito Savalli

Palermo, Piccolo Teatro Città di Palermo, 23-30 aprile 1991

*Femmine dell'ombra* (frammenti)

di Franco Scaldati

lettura di Antonella Di Salvo, Franco Scaldati

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra

Sant'Arcangelo di Romagna, XXII Festival del Teatro in piazza

Teatro della Collegiata, 7-9 luglio 1992

*...Sul muro c'è l'ombra di una farfalla...*

frammento poetico di Franco Scaldati, Antonella Di Salvo, Rosi Giordano

con Donatella Cerlito, Vannina La Bruna, Vito Savalli

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra

Sant'Arcangelo di Romagna, XXIII Festival del Teatro in piazza

Grotte Tufacee, 9 luglio 1993

*Totò e Vicé*

di Franco Scaldati

regia di Antonella Di Salvo e Franco Scaldati

scene di Blasco Pitruzzella

costumi di Laboratorio Femmine dell'Ombra

consulenza musicale di Gennaro Fucile

con Franco Scaldati, Gaspare Cucinella, Antonella Di Salvo, Melino Imparato, Lucia Restifo Pecorella, Vito Savalli

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra

Gibellina, XII Edizione Orestyadi di Gibellina, Case Di Lorenzo, 1-5 settembre 1993

*Totò, Vicé e l'angelo delle lanterne*

di Franco Scaldati

regia di Antonella Di Salvo e Franco Scaldati

scene di Blasco Pitruzzella

costumi del Laboratorio Femmine dell'Ombra

consulenza musicale di Gennaro Fucile

con Franco Scaldati, Ludovico Caldarera, Gaspare Cucinella, Antonella Di Salvo, Melino Imparato, Enza Rappa, Lucia

Restifo Pecorella

Produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra, Orestyadi di Gibellina, Teatro Biondo Stabile di Palermo

Gibellina, XIII Edizione Orestyadi di Gibellina, Case Di Lorenzo, 30 agosto 1994



Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

### *Totò e Vicé*

di Franco Scaldati

regia di Antonella Di Salvo e Franco Scaldati

scene di Blasco Pitruzzella

costumi di Laboratorio Femmine dell'Ombra

consulenza musicale di Gennaro Fucile

con Franco Scaldati, Gaspare Cucinella, Antonella Di Salvo, Melino Imparato, Lucia Restifo Pecorella, Vito Savalli

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra, Orestyadi di Gibellina, Teatro Biondo Stabile di Palermo

Palermo, II Targa Morvillo, Ridotto del Teatro Biondo, 11 dicembre 1994

### *Totò, Vicé e l'angelo delle lanterne*

di Franco Scaldati

regia di Antonella Di Salvo e Franco Scaldati

scene di Blasco Pitruzzella

costumi di Grazia Di Salvo

con Franco Scaldati, Giovanna Coppola, Gaspare Cucinella, Antonella Di Salvo, Melino Imparato, Vannina La Bruna, Lucia

Restifo Pecorella e dal Laboratorio del Quartiere Albergheria di Palermo (Alessandro Badagliacco, Rosa Bellia, Enrico

Gaggioli, Anna Drago, Katia Mazzotta, Francesco Pace, Nunzio Pace)

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra, Teatro Biondo Stabile di Palermo, Centro Sociale S. Saverio,

Orestyadi di Gibellina

Palermo, II Targa Morvillo, 1994/95, Ridotto del Teatro Biondo Stabile di Palermo, 16 maggio 1995

### *Ofelia è una dolce pupa tra i cuscini*

di Franco Scaldati

regia di Antonella Di Salvo, Franco Scaldati

scene di Blasco Pitruzzella

costumi di Giuseppe e Salvatore Ferina

consulenza musicale di Gennaro Fucile

con Franco Scaldati, Donatella Cerlito, Antonella Di Salvo, Melino Imparato, Vannina La Bruna, Anna Mazzenga, Nunzio

Pace

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo in collaborazione con il Laboratorio Femmine dell'Ombra

Palermo, III Targa Morvillo, 1994/95, Ridotto del Teatro Biondo Stabile di Palermo, 6 marzo 1996

### *La locanda invisibile*

di Franco Scaldati

regia di Roberto Guicciardini

scene di Piero Guicciardini

costumi di Daniela Cernigliaro

consulenza musicale di Alberto Bonanno

luci di Franco Caruso

azioni coreografiche di Antonietta Daviso

con Franco Scaldati, Alessandro Badagliacco, Fiorenza Brogi, Donatella Cerlito, Giacomo Civiletti, Gaspare Cucinella,

Carmen Curtretera, Antonella Di Salvo, Cetty Genovese, Melino Imparato, Marianna Lucchese, Bob Marchese, Nunzio

Pace, Antonella Sampino, Vito Savalli, Manfredi Scaffidi Abbate

e con i ballerini Patrizia Di Bari, Luisa Guicciardini, Deanna Losi, Maurizio Nardi, Ada Totaro

e i bambini Ben Hassine Hassan Sabri, Appiah-Kubi Mabel

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo in collaborazione con il Laboratorio Femmine dell'Ombra e il Centro Sociale

San Saverio

Palermo, Teatro Biondo, 14 marzo 1997

### *Ombre folli*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

con Antonella Di Salvo, Dario Enea, Vito Savalli

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra

Festival di Santarcangelo, luglio 1997

Milano, Teatro Porta Romana, 16 ottobre 1997



Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

### *Assassina*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

con Donatella Cerlito, Antonella Di Salvo, Melino Imparato, Franco Scaldati

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra

Sassari, Porto Torres, Teatro Civico, Teatro Olimpico, VIII Festival del Teatro di Etnia, novembre 1997

### *Si aprono i tuoi occhi ed è l'aurora*

di Franco Scaldati

progetto e messa in scena di Antonella Di Salvo, Franco Scaldati

ambientazione e costumi di Dario Enea

consulenza musicale di Gennaro Fucile

con Franco Scaldati, Alessandro Badagliacco, Donatella Cerlito, Antonella Di Salvo, Dario Enea, Fabio Lo Meo, Marianna Lucchese, Nunzio Pace, Antonella Sampino

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo in collaborazione con Laboratorio Femmine dell'Ombra, Centro Sociale San Saverio

Parma, Teatro Lenz, 28 novembre 1997

Ripresa Palermo, Ridotto del Teatro Biondo, 5 marzo 1998

### *La tempesta*

di W. Shakespeare

tradotta in palermitano da Franco Scaldati

regia di Chérif

progetto scenico e costumi di Arnaldo Pomodoro

musiche di Giorgio Gaslini

con Franco Scaldati, Claudio Ambrosetti, Davide Barittoni (voce dal vivo), Nino Ciaravino, Giacomo Civiletti, Gaspare Cucinella, Antonella Di Salvo, Melino Imparato, Salvatore Lazzaro, Giorgio Li Bassi, Jean Claude N' Guessan, Giovanni Martorana, Aglaia Mora, Vito Savalli, Claudio Stancampiano, Carmelo Vassallo

e gli allievi della scuola del Teatro Biondo Stabile di Palermo: Stella Aiello, Casimiro Alaimo, Elio Caccamo, Maria Castronovo, Anna Conti, Arabella Corti, Katuska Falbo, Aurora Falcone, Maurizio Iania, Noemi Lombardo, Viviana Lombardo, Fabio Manno, Alessandra Perrone, Silvia Petrucci, Giovanni Pontillo, Paolo Ricca, Andrea Ruggieri, Maurilio Scaduto, Laura Seragusa, Manfredi Siragusa, Barbara Tomasino, Stefania Zappalà

luci di Nino Annaloro

assistente scenografo Dialmo Ferrari

assistenti ai costumi Fabrizio Cerrito, Beatrice Montebello

aiuto regia Elio Gimbo

capo dei servizi tecnici Pietro Seffer

responsabile allestimento e direttore di scena Filippo Di Blasi

suono Sergio Beghi

fonico Pippo Alterno

scenografo realizzatore Fabrizio Lupo

assistenti alla realizzazione delle scene Daniela Cernigliaro, Franco Cuticchio, Giacomo Cuticchio, Cinzia Infante, Frank

André Palazzo, Giuseppe Saporito

realizzazioni in ferro Paolo Ingrassia

capo macchinista costruttore Giovanni Di Blasi

macchinisti costruttori Girolamo Fazio, Stafano Ingrassia, Roberto Ognibene, Gaetano Presti, Giuseppe Truscelli

capo sarta Carmela Rubino

sarte Erina Agnello, Maria Romano, Marianna Venduto

attrezzista Maria Pecoraro

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

Palermo, Spazio Zero Cantieri Culturali alla Zisa, 7-26 aprile 1998

### *Indovina ventura*

di Franco Scaldati

messa in scena di Antonella Di Salvo e Franco Scaldati

con Enza Ancona, Giuseppe Butera, Italia Carroccio, Vittorio Caruso, Lia Chiappara, Francesca Cognato, Anna Corso,

Domenico Di Stefano, Orsola Di Stefano, Dario Enea, Gabriella Giordano, Melino Imparato, Francesca Licata, Fabio Lo



Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

Meo, Vitina Loggia, Marianna Lucchese, Giusi Madonia, Benedetto Maratea, Giovanni Molinaro, Maria Napolitano, Nunzio Pace, Fabio Palma, Maria Puglia, Angelo Sampino, Antonella Sampino, Gabriele Scaldati, Vito Savalli  
produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra in collaborazione con il Centro Sociale San Saverio  
Palermo, Centro Sociale San Saverio, 8 luglio 1999

#### *Ur-Hamlet*

progetto Shakespeare di Franco Scaldati dal primo Amleto di W. Shakespeare

riscrittura di Franco Scaldati

regia di Maria Federica Maestri e Francesco Pititto

opera scenica di Giuliana Di Bennardo

consertus Adriano Engelbrecht

costume-decoro di Maria Federica Maestri

luci di Ghislaine del Montaudouin

con Franco Scaldati, Antonella Di Salvo, Pierluigi Feliciati, Elisa Orlandini, Sandra Soncini, Alessandro Sciarroni

Parma, Lenz Teatro, 1999

#### *Shakespeare all'Albergheria*

frammenti da Romeo e Giulietta, La tempesta, Amleto, Macbeth di W. Shakespeare riscritti in palermitano da Franco Scaldati

– Ofelia è una dolce pupa tra i cuscini, L'ombra del veliero di Franco Scaldati

laboratorio teatrale diretto da Antonella Di Salvo

con Lia Chiappara, Francesca Cognato, Anna Corso, Marianna Lucchese, Giusi Madonia, Katia Mazzotta, Giovanni

Molinaro, Nunzio Pace, Fabio Palma, Ilenia Persano, Monia Regina, Carlo Terzo, Eleonora Volpes

produzione Laboratorio Femmine dell'Ombra

Palermo, Centro Sociale San Saverio, novembre 2001

#### *La notte di Agostino il topo*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

con Marcello Adelfio, Lia Chiappara, Francesca Cognato, Emanuela D'Antoni, Domenico Di Stefano, Dario Enea, Melino

Imparato, Giulia Licantro, Fabio Lo Meo, Giovanni Molinaro, Fabio Palma, Aurora Peres, Antonella Sampino, Serena Scarpello

produzione Teatro delle Lanterne in collaborazione con Centro Sociale San Saverio

Palermo, Centro Sociale San Saverio, 16 novembre 2001

#### *Santa e Rosalia*

di Franco Scaldati

laboratorio diretto da Franco Scaldati

con Marcello Adelfio, Francesca Cognato, Fabio Palma, Lia Chiappara, Emanuela D'Antoni, Piero Di Cesare, Domenico Di

Stefano, Orsola Di Stefano, Jessica Graziano, Melino Imperato, Giulia Licantro, Delia Mercurio, Nunzio Pace, Fabio

Palma, Alessandra Perrone, Valeria Scaglione

tecnici luci e scenografie Domenico Di Stefano, Giuseppe Scaldati

costumi di Antonella Sampino

assistenti Francesca Cognato, Fabio Palma

produzione Associazione Teatro delle Lanterne

Palermo, Centro Sociale San Saverio, 2002

#### *Sonno e sogni*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

con Marcello Adelfio, Anna Carbone, Francesca Cognato, Domenico Di Stefano, Giulia Licantro, Frine Marchese, Gaetano

Martorana, Delia Mercurio, Angelo Misseri, Giorgio Sciabica, Fabiola Valenza

Produzione Compagnia di Franco Scaldati in collaborazione con Centro Sociale San Saverio.

Palermo, Centro Sociale San Saverio, 11 gennaio 2003

#### *Pupa Regina opere di fango*

di Franco Scaldati

regia di Marion D'Amburgo, Lucia Ragni



Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

scene e costumi di Franz Prestieri  
musiche di Rosario Del Duca  
con Marion D'Amburgo, Lucia Ragni  
produzione Attori Insieme  
Benevento, Festival del teatro, 2003  
Roma, Teatro Vascello, marzo 2004  
Palermo, Teatro Garibaldi, luglio 2004  
Parigi, Studio des Champs Elysées, Progetto Les Italiens, 2004

#### *Libro notturno*

di Franco Scaldati

lettura-performance di Franco Scaldati

produzione Compagnia di Franco Scaldati in collaborazione con Centro Sociale San Saverio

Palermo, Centro Sociale San Saverio, 7 agosto 2004

#### *Luciana, buffa gallina*

di Franco Scaldati

messa in scena di Franco Scaldati

costumi di Egle Mazzamuto

luci di Domenico Di Stefano

con Franco Scaldati, Valentina Barresi, Gaspare Cucinella, Egle Mazzamuto, Fabio Palma

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Palermo, Centro Sociale San Saverio, 24 giugno 2005

#### *Libro notturno*

di Franco Scaldati

regia di Lucia Ragni

scene e costumi di Franz Prestieri

musiche originali di Rosario del Duca

con Francesca Benedetti, Rosario del Duca, Enza Di Blasio, Mariella Lo Sardo

produzione Coop. Teatri Insieme

Roma, Teatro Valle, aprile 2006

#### *La gatta di pezza*

di Franco Scaldati

regia di Matteo Bavera, Franco Scaldati

scene e costumi di Mela Dell'Erba

con Franco Scaldati, Marcello Adelfio, Serena Barone, Massimiliano Carollo, Domenico Di Stefano, Dario Enea, Giuseppe

Massa, Egle Mazzamuto, Fabio Palma, Assunta Porfido, Rosario Sammarco

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Palermo, Teatro Garibaldi, 29 ottobre – 3 novembre, 2006

#### *Assassina*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

scenografia di Massimiliano Carollo, Dario Enea

costumi di Egle Mazzamuto

luci e fonica di Domenico Di Stefano

con Fabio Cangialosi, Diana D'Angelo, Dario Enea, Melino Imparato, Egle Mazzamuto, Fabio Palma, Rosario Sammarco,

Tobia Vaccaro

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Palermo, Centro Sociale San Saverio, 2006

#### *Vorrei avere un paio di ali dorate*

di Franco Scaldati

regia di Antonio Raffaele Addamo

scene di Massimiliano Carollo, Dario Enea

Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

con Franco Scaldati, Massimiliano Carollo, Dario Enea, Diana D'Angelo, Davide Giordano, Danila La Guardia, Gaetano Martorana, Egle Mazzamuto, Aurora Sardina, Rosario Sammarco, Fabiola Valenza  
produzione Compagnia di Franco Scaldati  
Gibellina, Palazzo Di Lorenzo, XXV Edizione, settembre 2006

*Rosolino venticinque figli*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

scene di Massimiliano Carollo, Dario Enea

costumi di Egle Mazzamuto

luci di Tonino D'Aloisio

con Franco Scaldati, Marcello Adelfio, Ludovico Benigno, Serena Calò, Fabio Cangialosi, Massimiliano Carollo, Diana D'Angelo, Domenico Di Stefano, Dario Enea, Ada Giallongo, Melino Imperato, Gaetano Martorana, Egle Mazzamuto, Fabio Palma, Rosario Sammarco

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Gibellina, Auditorium, XXV Edizione, 11-15 ottobre 2006

*Tra ricamati cieli, tra ricamati giardini*

di Franco Scaldati

messa in scena Franco Scaldati

con Franco Scaldati, Chiara Di Benedetto, Melino Imperato, Maurizio Scotto, Chiara Virga

canzoni di Egle Mazzamuto

chitarra Rosario Sammarco

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Gibellina, Museo delle trame, XXVI Edizione, 22-29 luglio 2007

*Il cavaliere sole*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

con Franco Scaldati, Maria Anello, Serena Barone, Fabio Cangialosi, Vincenzo Castellana, Paolo Di Piazza, Domenico Di Stefano, Irene Ientile, Melino Imperato, Egle Mazzamuto, Fabio Palma, Salvatore Pizzillo, Rosario Sammarco, Franco Scaldati

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Palermo, Centro Sociale San Saverio – Magazzini Culturali di Caltavuturo, Cinema Lubitsch, 2007

*Sonno e sogni*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

con Franco Scaldati, Antonella Anzelmo, Chiara Di Benedetto, Serena Fanara, Paolo Lupo, Egle Mazzamuto, Salvatore Pizzillo, Davide Sammarco, Rosario Sammarco, Valeria Sorce, Francesca Spirio, Francesco Tramuto

ambientazione di Franco Scaldati

costumi di Egle Mazzamuto

assistenti alla regia Egle Mazzamuto, Salvatore Pizzillo

tecnici luci Domenico Di Stefano, Giuseppe Scaldati

macchinisti Giuseppe Scaldati, Gabriele Scaldati

Palermo, Centro Sociale San Saverio, 2008

*La gatta di pezza*

di Franco Scaldati

regia di Matteo Bavera e Franco Scaldati

scene e costumi di Mela Dell'Erba

luci di Cristian Zucaro

con Franco Scaldati, Virginia Alba, Serena Barone, Massimiliano Carollo, Domenico Di Stefano, Dario Enea, Egle Mazzamuto, Fabio Palma, Salvatore Pizzillo, Rosario Sammarco

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Scandicci, Teatro Studio, gennaio 2008

Torino, Teatro Gobetti, marzo 2009

Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 10 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

### *Sabella*

di Franco Scaldati

momento di studio di Giuseppe Massa

con Annalisa De Simone, Luigi Di Gangi, Ugo Giacomazzi, Simona Malato

produzione Compagnia Sutta Scupa

Palermo, Nuovo Teatro Montevergini, Palermo Teatro Festival, novembre 2009

### *Oratorio per don Giuseppe*

di Franco Scaldati

lettura di Salvatore Pizzillo

produzione Compagnia di Franco Scaldati

Palermo, Chiesa di San Giovanni Decollato, 2010

### *Santa e Rosalia*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

scenografia di Massimiliano Carollo, Dario Enea

costumi di Egle Mazzamuto

con Franco Scaldati, Serena Barone, Cesare Biondolillo, Massimiliano Carollo, Dario Enea, Aurora Falcone, Carmelo Farina,

Melino Imparato, Valentina Lo Duca, Simona Malato, Egle Mazzamuto, Roberta Petralia, Salvatore Pizzillo

assistenti alla regia di Egle Mazzamuto, Salvatore Pizzillo

assistente alla scenografia Valentina Lo Duca

allestimento scenico di Antonino Ficarra

capo reparto elettricisti Nino Annaloro

tecnici di palcoscenico Gabriele Scaldati, Giuseppe Scaldati

sarta Margherita Lucia

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo, Compagnia di Franco Scaldati

Palermo, Teatro Bellini, Stagione 2010/2011

### *Piccole lune per due clown*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

scene di Massimiliano Carollo

costumi di Egle Mazzamuto

luci di Nino Annaloro

con Franco Scaldati, Serena Barone, Aurora Falcone, Laura Geraci, Fabio Lo Meo, Salvatore Pizzillo, Antonella Sampino

musicisti Carmelo Farina, Egle Mazzamuto

direttore di scena Lucia Restivo Spicuzza

assistenti alla regia Egle Mazzamuto, Salvatore Pizzillo, Gabriele Scaldati, Tommaso Maresco

allestimento scenico di Antonino Ficarra

capo reparto macchinisti Edoardo Pacera

vice capo reparto macchinisti Raimondo Cammarata

primi macchinisti Mario Ignoffo, Stefano Ingrassia

macchinisti Mario Burgio, Filippo Di Blasi, Gaetano Presti, Giuseppe Macaluso

capo reparto fonica Sergio Beghi

vice capo reparto fonica Pippo Alterno

fonico Manfredi Di Giovanni

capo reparto elettricisti Nino Annaloro

vice capo reparto elettricisti Giuseppe Baiamonte

elettricisti Raffaele Caruso, Piero Greco, Pietro Lo Porto, Mario Schillaci

sarte Erina Agnello, Antonella Quattrocchi

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo – Compagnia di Franco Scaldati

Palermo Teatro Biondo - Sala Strehler dal 12 aprile al 6 maggio 2012

### *Un angioletto vestito di giallo*

di Franco Scaldati

regia di Franco Scaldati

aiuto regia Melino Imparato

Titolo || Franco Scaldati - teatrografia

Autore || Compagnia Franco Scaldati

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 11 di 11

Lingua || ITA

DOI ||

scene di Massimiliano Carollo

con Franco Scaldati, Salvo Dolce, Aurora Falcone, Beniamino Lucchese, Egle Mazzamuto, Salvatore Pizzillo, Gabriele Scaldati

direttore di scena Lucia Restivo Pecorella

allestimento scenico di Antonino Ficarra

capo reparto macchinisti Edoardo Pacera

vice capo reparto macchinisti Raimondo Cammarata

primi macchinisti Mario Ignoffo, Stefano Ingrassia

macchinisti Mario Burgio, Filippo Di Blasi, Giuseppe Macaluso, Gaetano Presti

capo reparto fonica Sergio Beghi

vice capo reparto fonica Pippo Alterno

fonico Manfredi Di Giovanni

capo reparto elettricisti Nino Annaloro

vice capo reparto elettricisti Giuseppe Baiamonte

elettricisti Raffaele Caruso, Piero Greco, Pietro Lo Porto, Mario Schillaci

sarte Erina Agnello, Antonella Quattrocchi

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

foto di scena di Franco Lannino

amministratore di Compagnia Antonino Emilio Gelsomino

capo Ufficio Stampa Roberto Giambrone

Palermo Teatro Biondo - Sala Strehler dall'8 febbraio al 3 marzo 2013