

[Titolo](#) || Franco Scaldati - bibliografia

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 3

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## Franco Scaldati - bibliografia

a cura di *Viviana Raciti*

La seguente bibliografia presenta i testi drammatici di Franco Scaldati, scritti critici sulla sua opera e le interviste con l'autore.

### Testi drammatici di Franco Scaldati

F. Scaldati, Franco Quadri (a cura di), *Il teatro del sarto*, contenente i testi *Il Pozzo Dei Pazzi*, *Assassina*, *Occhi e La Guardiana Dell'Acqua*, Ubulibri, Milano 1990.

F. Scaldati, V. Valentini (a cura di), *Lucio*, in *Franco Scaldati*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1997.

F. Scaldati, A. Di Salvo e V. Valentini (a cura di), *Totò e Vicé*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003.

F. Scaldati, *Adelina, Adelina e Adelina, cosa fanno?* TYITA, Palermo 2003.

F. Scaldati, S. Montera (a cura di), *Libro Notturmo*, ERSU, Palermo 2005.

F. Scaldati, *Pupa regina, opere di fango*, Ubulibri, Milano 2005.

F. Scaldati, *La gatta di pezza*, Ubulibri, Milano 2009.

F. Scaldati, R. Giambrone (a cura di), *Teatro dell'Albergheria* con i testi *La notte di Agostino il topo* e *Sonno e sogni*, Ubulibri, Milano 2009.

F. Scaldati, Associazione Compagnia di Franco Scaldati (a cura di), *Oratorio per Don Giuseppe*, Collana Quaderni del Sarto, Palermo 2012.

F. Scaldati, F. Ilardo (a cura di), *Totò e Vicé*, Cue Press, Imola 2014.

### Scritti sull'opera di Franco Scaldati

M. Bavera, U. De Paola (a cura di), *Attraverso Palermo*, in «Quaderni del Piccolo Teatro Città di Palermo», n. 1, 1990, pp. 25-27.

V. Consolo, *Dialetto come conflitto e come poesia*, in F. Scaldati, F. Quadri (a cura di), *Il teatro del sarto*, Ubulibri, Milano 1990.

E. De Capitani, *Il Pozzo dei Pazzi*, in «Quaderni del Piccolo Teatro Città di Palermo», n. 1, anno 1990.

E. Donnarel, *Cent ans de théâtre sicilien: de Martoglio-Pirandello à Sciascia, Scaldati, Scimone*, L'Harmattan, Paris 2005.

G. Drago, *La capacità di rinnovarsi in Franco Scaldati*, «Nuove Effemeridi», n. 44, 1998/ IV.

A. Giordano, *Scaldati e il profondo*, foglio di sala dello spettacolo *Totò e Vicé*, Teatro Biondo stagione 1994-1995.

F. Ilardo, *Scrittura Forma e mutamento*, F. Scaldati, F. Ilardo (a cura di), *Totò e Vicé*, Cue Press, Imola 2014.

F. Ilardo, *Svanire e ricordare: una vita con Scaldati. Conversazione con Melino imparato*, in F. Scaldati, F. Ilardo (a cura di), *Totò e Vicé*, Cue Press, Imola 2014.

G. Manzella, *Il cielo sotto Palermo*, in «Quaderni del Piccolo Teatro Città di Palermo», n. 1, 1974.



Titolo || Franco Scaldati - bibliografia

Autore || Viviana Raciti

Pubblicato || «Sciami» - [nuovoteatromadeinitaly.sciami.com](http://nuovoteatromadeinitaly.sciami.com), 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 3

Lingua || ITA

DOI ||

G. Manzella, *Poeta è chi pedala*, «il Manifesto», 7 novembre 1990.

L. Mazzei, *Dare voce e prendere il corpo*, in N. P. Nejad, *Il pozzo del Teatro*, Collana Quaderni del Sarto, Quaderno II, Palermo 2014.

M. Palumbo, *Per un teatro della peste*, in F. Scaldati, A. di Salvo e V. Valentini (a cura di), *Totò e Vicé*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003.

F. Quadri, *Sulla rappresentazione di Assassina* in F. Scaldati, F. Quadri (a cura di), *Il teatro del sarto*, Ubulibri, Milano 1990.

F. Quadri, *Dalla presentazione della Guardiania dell'acqua* in F. Scaldati, F. Quadri (a cura di), *Il teatro del sarto*, Ubulibri, Milano 1990.

F. Quadri, *Sulla rappresentazione di Occhi* in F. Scaldati, F. Quadri (a cura di), *Il teatro del sarto*, Ubulibri, Milano 1990.

F. Quadri, *Unicament'esistinu parole*, in Franco Scaldati, *Pupa regina, opere di fango*, Ubulibri, Milano 2005.

F. Quadri, *Se dall'orrore germina la poesia*, in F. Scaldati, *La gatta di pezza*, Ubulibri, Milano 2009.

R. Giambrone, *I nostri luoghi oscuri*, in F. Scaldati, S. Montera (a cura di), *Libro Notturmo*, ERSU, Palermo 2005.

R. Giambrone, *Poesia di quartiere*, in F. Scaldati, R. Giambrone (a cura di), *Teatro all'Albergheria*, Ubulibri, Milano 2009.

C. Scordato, *La donna e le domande radicali in alcuni scrittori siciliani del Novecento*, in M. Naro (a cura di), *Letteratura siciliana del Novecento: le domande radicali*, Sciascia, Caltanissetta-Roma 2002.

C. Scordato, *Quartiere e teatro... a proposito di Franco Scaldati*, in F. Scaldati, *Teatro all'Albergheria*, Milano, Ubulibri, 2009.

F. Stumpo, *La musica finale: riferimenti sonori e musicali nel teatro di Franco Scaldati* in F. Scaldati, A. di Salvo e V. Valentini (a cura di), *Totò e Vicé*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003.

R. Tomasino, *Corpi e sembianze*, Flaccovio, Palermo 1981.

R. Tomasino, *Mestieri e linguaggio nel teatro di Franco Scaldati* in AA. VV., *I mestieri: organizzazione tecniche linguaggi*. Quaderni del Circolo Semiologico, n° 17-18 Palermo 1984.

V. Valentini, *Il giardino incantato. Oltre la solarità il lutto. Sulla drammaturgia di Franco Scaldati*, in Id., *Franco Scaldati*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1997.

V. Valentini, *Prima del teatro: Lucio, a che punto è la notte di Franco Scaldati*, «Close up», settembre 2000.

V. Valentini, *Totò e Vicé: coincidentia oppositorum* in F. Scaldati, A. di Salvo e V. Valentini (a cura di), *Totò e Vicé*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003.

## Interviste a Franco Scaldati

R. Alajmo, *Quel paese è un incanto*, in «Giornale di Sicilia», 4 dicembre 1988.

R. Alajmo, *Qui il mito vive fra la gente*, «GDS», 26 novembre 1989.

P. Ardini, *All'Albergheria con "Totò e Vice"*, «la Sicilia», 10 maggio 1995.



Titolo || Franco Scaldati - bibliografia

Autore || Viviana Raciti

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 3

Lingua || ITA

DOI ||

- A. Bandettini, *Due personaggi in cerca d'amore*, «la Repubblica», 5 dicembre 1990.
- U. Cantone, *Quadri cinici. Conversazione con Daniele Cipri, Franco Maresco e Franco Scaldati* in V. Valentini (a cura di), *Vedute tra film video televisione* - Catalogo della VII Rassegna Internazionale del Video d'Autore di Taormina, Sellerio, Palermo 1992.
- S. Chinzari, *E a Palermo il gruppo impossibile del quartiere Albergheria*, «l'Unità», 13 marzo 1995.
- G. Di Liberti, *Un laboratorio per tornare al teatro delle origini*, «il Mediterraneo», 24 marzo 1995.
- B. Gambacorta, *Dante Cappelletti, On off - teatro di poesia*, RAI3 1990.
- N. Garrone, *I sognatori della luna e la strana creatura che vive sottoterra*, «la Repubblica», 11 gennaio 1991.
- R. Giambrone, *Metti il teatro dentro il quartiere*, «il Manifesto», 22 febbraio 1995.
- R. Giambrone, *Per un teatro dei luoghi. Dichiarazioni di Franco Scaldati*, in F. Scaldati, R. Giambrone (a cura di) *Teatro all'Albergheria*, Ubulibri, Milano 2009.
- G. Isgrò, G. Cianetti, *Intervista con Franco Scaldati, Vannina La Bruna e Fabio Cangialosi*, RAI2, 1988.
- G. Manzella, *Un Pozzo di memoria*, «il Manifesto», 14 gennaio 1990.
- G. Manzella, *Conversazione con Franco Scaldati*, «il Manifesto», 30 aprile 1997.
- S. Matarazzo, *Franco Scaldati*, in Id., *La parola e la scena. Conversazione con dieci drammaturghi*, Zona, Arezzo 2011.
- M.M.V., *Il pozzo dei pazzi*, «Ciak tv», 28 gennaio 1990.
- N. P. Nejad, *Il pozzo del teatro. Conversazione con Franco Scaldati Gaspare Cucinella, Melino imparato, Fabio Cangialosi*, Collana Quaderni del Sarto, Quaderno II, Palermo 2014.
- G., O., *Con "On Off" si fa qualche passo oltre il confine della pigrizia*, «La Stampa», 18 dicembre 1990.
- G. Taffon, *Maestri drammaturghi nel teatro italiano del '900. Tecniche forme invenzioni*, Laterza, Roma-Bari 2005.
- R. Tomasino, *Nuove drammaturgie in cerca d'attori*, «Sipario», n. 558, luglio 1995.
- S. Trovato, *Fra miseria e solitudine Storia di due barboni, di un'amicizia spezzata*, «GDS», 18 gennaio 1990.
- S. Trovato, *Scaldati: "Il mio teatro è ricerca ininterrotta"*, «Giornale di Sicilia», 16 maggio 1995.
- G. Valdini, *Teatro a Palermo: novità e attese*, «Il Buongoverno», pp. 6-7, (edito a cura della Federazione del P.C.I. di Palermo), dicembre 1975.
- V. Valentini, *La locanda degli elfi. Conversazione con Franco Scaldati* in *Franco Scaldati*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1997.
- V. Valentini, *L'ombra chiara dell'uomo. Conversazione con Franco Scaldati*, in F. Scaldati, A. di Salvo e V. Valentini (a cura di), *Totò e Vicé*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003.
- W. Valeri, *Franco Scaldati: il teatro dialettale dopo l'apocalisse*, «Sipario», n. 558, luglio 1995.