

## **Ciclo del Teatro Vagante**

di Giuliano Scabia

Sono elencati quasi tutti i testi, le tracce, gli schemi vuoti coi quali ho esplorato le vie della scrittura teatrale. Ho inserito anche testi e frammenti ancora in corso di elaborazione. L'asterisco indica i testi già pubblicati, in Italia o in altri paesi. Giuliano Scabia<sup>1</sup>.

*All'improvviso*, 1965\*.

*Zip Lap Lip Vap Mam Crep Scap Plip Trip Scrap & la Grande Mam alle prese con la società contemporanea*, 1965\*.

*I burattini di Brecht*, traccia per un dramma, 1968.

*Interventi per la visita alla prova de L'Isola Purpurea di Michail Bulgakov*, 1968\*.

*Fuochi sulle colline e drago che uscirà dal mare* (schema vuoto), 1968\*.

*Il Grande Pupazzo (il Totem)*, (schema vuoto), 1968\*.

*Traccia del superpupazzo (il demiurgo)* (schema vuoto, elaborazione collettiva), 1969.

*Scontri generali*, 1969\*.

*Un nome così grande*, 1969/70\*.

*600.000*, 1969/70\*.

*Il teatrino di corso Taranto* (schema vuoto), 1969/70\*.

*Azioni di decentramento. Ricerca di un teatro organico* (un diario), 1969/70\* .

*Fuga inseguimento e grande giardino*, 1969, radiodramma.

*Barca dell'orsa remigante*, un frammento per sognare, 1971.

*Quadrato (da dove vengono i burattini?)*, frammento, 1971.

*Inizio del suono e del fuoco*, radiodramma, 1971.

*Quattordici azioni per quattordici giorni*, (in riva al Po insieme ai ragazzi sento la bellezza di andare vagando su un carro con burattini e racconti, e comincio a capire cosa vuol dire ascoltare), 1971\*.

*Commedia armoniosa del cielo e dell'inferno*, 1971\*.

*Albero dei violini accesi*, 1971.

*I giganti del Po*, 1972\*.

*Viaggio da isola felice a continente pieno*, (schema vuoto), 1972.

*Morte della geometria*, (poema per due voci), 1972\*.

*Forse un drago nascerà* (schema vuoto), 1972\*.

*Teatro in tempo pieno*, (schema vuoto), 1972\*.

*Fiaba del Teatro Vagante*, 1972.

*Laboratorio aperto a Roma*, 1973.

*Fantastica visione*, 1973\*.

*Marco Cavallo* (schema vuoto), 1973\*.

*Genesis/la creazione* (schema vuoto per l'Odin Teatret), 1974\*.

*Il Gorilla Quadrumàno*, azioni di drammaturgia e scritture collettive, 1974/75\*.

*Commedia della barca e del fiume* (schema vuoto per il Gorilla Quadrumàno), 1975\*.

*Grande comedie du Gorilla Quadrumàno dans le bassin de Longwy et a Nancy*, (schema vuoto), 1975\*.

---

<sup>1</sup> Il seguente elenco è stato pubblicato in occasione dello Speciale Scabia a cura di Massimo Marino su [www.doppiozero.it](http://www.doppiozero.it).

Titolo || Ciclo del Teatro Vagante  
Autore || Giuliano Scabia  
Pubblicato || «Doppiozero», www.doppiozero.it, 2015  
Diritti || © Tutti i diritti riservati.  
Numero pagine || pag 2 di 3  
Lingua || ITA  
DOI ||

*Il Teatro Vagante alla ricerca della Vera Storia del territorio di Mira e dei suoi abitanti*, (schema vuoto per Mira), 1975\*.

*La principessa del castagno*, frammento, 1975.

*Tragedia del Monte Ricco*, visione frammento, 1975.

*Il racconto del teatro*, dieci tempi del Teatro Vagante per la radio: (I°, *Forse un drago nascerà*, II°, *Il cavallo azzurro*, III°, *Se ho un leone che mi mangia il cuore*; IV°, *Viaggio con l'uomo selvatico*; V°, *Vera storia*; VI°, *Pubblico ascolta quel che ti descrivo*; VII°, *La stalla di Fornolo e la poesia*; VIII°, *Il paese di Cuccagna*; IX°, *Teatro notturno*; X°, *Fantastica Visione*), 1977.

*Comedie des italiens*, con Gianni Celati, 1978.

*Il Diavolo e il suo Angelo*, 1979\*.

*La Giostra di san Giovanni*, (laboratorio di macchinaria su schema vuoto), 1978/1980\*.

*Lettera a Dorothea sopra il Diavolo e il suo Angelo*, 1980\*.

*Stanza*, traccia per un viaggio, 1980.

*Ma io insistetti per stare volando ancora un poco* (seconda lettera a Dorothea sopra il Diavolo e il suo Angelo), 1983\*.

*Lettere a un lupo*, 1982/83\*.

*Cinghiali al limite del bosco*, 1984\*.

*Visioni di Gesù con Afrodite*, 1984\*.

*Teatro notturno*, 1985\*.

*Tragedia di Roncisvalle con bestie seguita dalla farsa di Orlando e del suo scudiero Gaina alla ricerca della porta di Paradiso*, 1980-87\*.

*Commedia del poeta d'oro, con bestie*, 1985\*.

*Gli spaventapasseri sposi*, 1985\*.

*Scoglio gabbiano e navicella*, 1985\*.

*Apparizione di un teatro vagante sopra le selve*, 1987\*.

*Trekking di letture con bosco e animali*, teatro camminante attraverso la selva della valle Benedetta, 1988.

*Sei tu il corpo amoroso che sveglia il teatro degli dei* (terza lettera a Dorothea sopra il Diavolo e il suo Angelo), 1991\*.

*Dioniso germogliatore*, poema per danzatori, 1995\*.

*Gloria del teatro immaginario*, 1996\*.

*Veronica e Clelia sono ricomparse* (schema vuoto), 1999\*.

*Camminata notturna da Santarcangelo al mare* (racconto del teatro), 1999\*.

*L'insurrezione dei semi*, 2000\*.

*Barca di bestie con arcangelo e delfino*, un frammento, 2000.

*Contrasto dei millenni e dell'umanità*, 1999/2000\*.

*L'insurrezione dei semi*, 2000\*.

*Barca di bestie con arcangelo e delfino*, 2000.

*Operina del cervo e dell'aurora*, 2000\*.

*Operina del tempo perturbato*, 2001\*.

*Operina dell'amore e della luna*, 2003\*.

*Gallocavallo*, 2004.

*Il Drago di Montelupo*, (schema vuoto e racconto) \*.

*Opera del Sole sfolgorante*, 2004\*.

Titolo || Ciclo del Teatro Vagante  
Autore || Giuliano Scabia  
Pubblicato || «Doppiozero», www.doppiozero.it, 2015  
Diritti || © Tutti i diritti riservati.  
Numero pagine || pag 3 di 3  
Lingua || ITA  
DOI ||

*Messaggeri e messaggini* (con Carlo De Pirro, testo per musica), 2004\*.

*Commedia di aironi*, 2004/2005.

*Opera delle anime*, 2005/2006°.

*Ipotesi del Teatro Vagante su una tragedia della madre*, un frammento, 2006.

*Barca stellare e trans comedy*, un frammento, 2006.

*Farsa di Ettore e Achille al bar di piazza Omonia in Athene*, un frammento, 2006.

*Canto del vento magistrale*, 2006\*.

*Commedia del tutto possibile verso galassie*, 2006.

*Tragedia dell'impero umano*, farsaccia per due bestie, 2007.

*Canto del guardare lontano*, 2007\*.

*Visione del teatro futuro*, scena unica, 2007.

*Canto dell'anno che verrà*, 2008\*.

*La luce di dentro. Viva Franco Basaglia*, da un testo di Gianni Fenzi, con inserti di *Marco Cavallo*, Saba, Merini, Breton, Artaud, Scabia, Dell'Acqua, 2009\*.

*Canto del mormorio*, 2009\*.

*Nane Oca rivelato visita il Teatro Olimpico, per lo stupore va in oca, narra visioni e tramite magico santino prova a ridare la vista a Edipo re che lo aspetta insieme ad Antigone, dopo di che lo fanno assistere alla prova della Commedia di orchi da sangue*, 2010\*.

*La prima pietra*, scena unica, 2010.

*Commedia del risveglio (Commedia di impiccati)*, 2011.

*Commedia di matti assassini*, 1997/2012.

*Dialogo fra un salvatore del mondo e un attore di strada*, 2012.

*Veglia di cavalieri*, 2012.

*Grande viaggio fra innumerevoli porte*, ipotesi, 1970/2013.

*Canto del murator su un foglio chino*, 2013.

*Il re del mondo*.