

Titolo || Teatrografia di Santasangre

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

## **Teatrografia di Santasangre**

a cura di *Mauro Petruzzello*

### *Della colonia penale* (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Tea Guarascio, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

Milano, Festival Elettroshock, 17 giugno 2001

### *0- Trame* (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Simone Milano, Karin Arbib

Roma, Ex Bocciodromo, 18 novembre 2001

### *Trasposizioni* (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Simone Milano, Pasquale Tricoci

Aprilia, Rave presso l'ex fabbrica Acqua Claudia, 31 dicembre 2001/1 gennaio 2002

### *Wunderkammer* (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Margherita D'Ubaldo, Francesco Iacopelli, Maria Carmela Milano, Simone Milano, Eleonora Peta

Roma, Ex Bocciodromo, 18 marzo 2002

### *Celle silenziose – itinerari della memoria*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Gessica Besson, Luca de Amicis, Margherita D'Ubaldo, Francesco Iacopelli, Maria Carmela Milano, Eleonora Peta, Pasquale Tricoci

Rovigo, festival Opera Prima, 21 giugno 2002

### *Celle silenziose*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali ed elaborazione dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Karin Arbib, Guia Arcucci, Silvia Adiutori, Chiara Colonna, Giuseppe Esposito, Francesco Iacopelli, Maria Carmela Milano, Simone Milano, GianMarco Meucci

Luci e elaborazione video di Luca Brinchi

Roma, festival Enzimi, 13 settembre 2003

### *Faust*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Luca Brinchi, Silvia Adiutori, Gessica Besson, Chiara Colonna, Roberta Zanardo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib

luci di Maria Carmela Milano

Roma, Teatro Argot, 28 gennaio 2005

### *Frame 60*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Guia Arcucci, Federica Cutugno, Rudi de Amicis, Maria Carmela Milano, Andrea Suglia

luci di Luca Brinchi

Cagliari, semifinali Premio Scenario, 11 aprile 2005

Titolo || Teatrografia di Santasangre

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

84.06

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo  
musiche originali ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

luci di Maria Carmela Milano

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi

con Stefano Cataffo

voce di Roberta Zanardo

Fidenza, festival La Giostra di Maggio, 18 maggio 2006

*Spettacolo sintetico per la stabilità sociale*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo  
musiche originali ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

luci di Maria Carmela Milano

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi

con Stefano Cataffo, Pasquale Tricoci, Roberta Zanardo

in video Roberto Latini, Alessandro Carboni

riprese video di Alessandro Rosa

grafica 3D di Tiziana Liberotti

realizzazione costumi di scena di Aurelia Laurenti per la sartoria Occhio del Riciclone

produzione Santasangre 2007

*Seigradi*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

visual designer 3D di Piero Fragola

animazione 3D di Alessandro Rosa

corpo e voce di Roberta Zanardo

registrazioni H.E.R. voce e violino; Viola Mattioni, violoncello; Giacomo Piccioni, fiati

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2008

co-produzione Romaeuropa Festival 2008/Romaeuropa Promozione Danza, Sistema Teatro Marche / In teatro

Vincitore di Nuove Creatività con il sostegno di ETI Ente Teatrale Italiano

con il contributo di Città di Ebla

con il sostegno di AgoràKajSkenè Aksé Crono 2008

Residenze creative L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, OperaEstate festival Veneto/la conigliera-ANAGOOR,

Drodesera>centrale FIES

*Framerate 0*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2009

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies

in collaborazione con Città di Ebla

Sponsor tecnico Industrial Frigo

*Sincronie di errori non prevedibili*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi

corpo e voce di Roberta Zanardo

costumi di Maria Carmela Milano

produzione Santasangre 2009

co-produzione Opera Estate Festival

Titolo || Teatrografia di Santasangre

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

#### *Ipotesi bestiale improvviso\_prima ipotesi*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo e Cristina Rizzo

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello di Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

#### *Ipotesi bestiale improvviso\_seconda ipotesi*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo e Teodora Castellucci

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

#### *Ipotesi bestiale improvviso\_terza ipotesi*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo, Cristina Rizzo e Teodora Castellucci

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

#### *Bestiale improvviso*

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

Titolo || Teatrografia di Santasangre

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo, Cristina Rizzo e Teodora Castellucci

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

### *Harawi*

testo e musica di Olivier Messiaen

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

soprano Matelda Viola

pianoforte Lucio Perotti

con Maria Teresa Bax, Antonio Compagnoni, Monica Galli, Marcello Sambati

produzione Sagra Musicale Malatestiana e Santasangre 2012

con il contributo della Regione Lazio

col sostegno del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Snob Production/MIT

### *K|A Konia*

ideazione scenica e musicale di Diana Arbib e Dario Salvagnini

voce Monica Demuru

violoncello Luca Tilli

corpo Annamaria Ajmone

organizzazione e cura di Giulia Basaglia

produzione Santasangre 2014

coproduzione Kollatino Underground