

[Titolo](#) || Teatrografia di Santasangre

[Autore](#) || Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 4

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrografia di Santasangre

a cura di *Mauro Petruzzello*

Della colonia penale (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Tea Guarascio, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

Milano, Festival Elettroshock, 17 giugno 2001

0- Trame (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Simone Milano, Karin Arbib

Roma, Ex Bocciodromo, 18 novembre 2001

Trasposizioni (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Simone Milano, Pasquale Tricoci

Aprilia, Rave presso l'ex fabbrica Acqua Claudia, 31 dicembre 2001/1 gennaio 2002

Wunderkammer (performance)

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Margherita D'Ubaldo, Francesco Iacopelli, Maria Carmela Milano, Simone Milano, Eleonora Peta

Roma, Ex Bocciodromo, 18 marzo 2002

Celle silenziose – itinerari della memoria

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Luca Brinchi, Gessica Besson, Luca de Amicis, Margherita D'Ubaldo, Francesco Iacopelli, Maria Carmela Milano, Eleonora Peta, Pasquale Tricoci

Rovigo, festival Opera Prima, 21 giugno 2002

Celle silenziose

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali ed elaborazione dal vivo di Emiliano Pes

con Diana Arbib, Karin Arbib, Guia Arcucci, Silvia Adiutori, Chiara Colonna, Giuseppe Esposito, Francesco Iacopelli, Maria Carmela Milano, Simone Milano, GianMarco Meucci

Luci e elaborazione video di Luca Brinchi

Roma, festival Enzimi, 13 settembre 2003

Faust

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Luca Brinchi, Silvia Adiutori, Gessica Besson, Chiara Colonna, Roberta Zanardo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib

luci di Maria Carmela Milano

Roma, Teatro Argot, 28 gennaio 2005

Frame 60

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci

musiche originali dal vivo di Emiliano Pes

con Guia Arcucci, Federica Cutugno, Rudi de Amicis, Maria Carmela Milano, Andrea Suglia

luci di Luca Brinchi

Cagliari, semifinali Premio Scenario, 11 aprile 2005

Titolo || Teatrografia di Santasangre

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

84.06

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo
musiche originali ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini
luci di Maria Carmela Milano
elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi
con Stefano Cataffo
voce di Roberta Zanardo
Fidenza, festival La Giostra di Maggio, 18 maggio 2006

Spettacolo sintetico per la stabilità sociale

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo
musiche originali ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini
luci di Maria Carmela Milano
elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi
con Stefano Cataffo, Pasquale Tricoci, Roberta Zanardo
in video Roberto Latini, Alessandro Carboni
riprese video di Alessandro Rosa
grafica 3D di Tiziana Liberotti
realizzazione costumi di scena di Aurelia Laurenti per la sartoria Occhio del Riciclone
produzione Santasangre 2007

Seigradi

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo
partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini
elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci
visual designer 3D di Piero Fragola
animazione 3D di Alessandro Rosa
corpo e voce di Roberta Zanardo
registrazioni H.E.R. voce e violino; Viola Mattioni, violoncello; Giacomo Piccioni, fiati
organizzazione di Elena Lamberti
produzione Santasangre 2008
co-produzione Romaeuropa Festival 2008/Romaeuropa Promozione Danza, Sistema Teatro Marche / In teatro
Vincitore di Nuove Creatività con il sostegno di ETI Ente Teatrale Italiano
con il contributo di Città di Ebla
con il sostegno di AgoràKajSkenè Aksé Crono 2008
Residenze creative L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, OperaEstate festival Veneto/la conigliera-ANAGOOR,
Drodesera>centrale FIES

Framerate 0

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo
partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini
elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi
elaborazioni 3D di Alessandro Rosa
organizzazione di Elena Lamberti
produzione Santasangre 2009
co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies
in collaborazione con Città di Ebla
Sponsor tecnico Industrial Frigo

Sincronie di errori non prevedibili

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo
partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini
coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo
elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi
corpo e voce di Roberta Zanardo
costumi di Maria Carmela Milano
produzione Santasangre 2009
co-produzione Opera Estate Festival

Titolo || Teatrografia di Santasangre

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

Ipotesi bestiale improvviso_prima ipotesi

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo e Cristina Rizzo

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello di Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

Ipotesi bestiale improvviso_seconda ipotesi

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo e Teodora Castellucci

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

Ipotesi bestiale improvviso_terza ipotesi

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo, Cristina Rizzo e Teodora Castellucci

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

Bestiale improvviso

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Pasquale Tricoci, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

partitura sonora ed elaborazione dal vivo di Dario Salvagnini

Titolo || Teatrografia di Santasangre

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 4

Lingua || ITA

DOI ||

coreografie in collaborazione con Cristina Rizzo

elaborazione video dal vivo di Diana Arbib, Luca Brinchi, Pasquale Tricoci

corpo e voce di Roberta Zanardo, Cristina Rizzo e Teodora Castellucci

costumi di Maria Carmela Milano

elaborazioni 3D di Alessandro Rosa

violoncello Viola Mattioni

organizzazione di Elena Lamberti

produzione Santasangre 2010

co-produzione Romaeuropa Festival, Centrale Fies, Festival delle Colline Torinesi, Fabbrica Europa

con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali Programma Cultura della Commissione Europea progetto Focus on Art and Science in the Performing Arts

con il contributo della Regione Lazio

con il sostegno di OperaEstate Festival Residenze Fabbrica Europa/Stazione Leopolda, Centrale Fies, Kollatino Underground, Lavanderia a Vapore

Harawi

testo e musica di Olivier Messiaen

ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Dario Salvagnini, Roberta Zanardo

soprano Matelda Viola

pianoforte Lucio Perotti

con Maria Teresa Bax, Antonio Compagnoni, Monica Galli, Marcello Sambati

produzione Sagra Musicale Malatestiana e Santasangre 2012

con il contributo della Regione Lazio

col sostegno del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Snob Production/MIT

K/A Konia

ideazione scenica e musicale di Diana Arbib e Dario Salvagnini

voce Monica Demuru

violoncello Luca Tilli

corpo Annamaria Ajmone

organizzazione e cura di Giulia Basaglia

produzione Santasangre 2014

coproduzione Kollatino Underground