

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

## **Luca Ronconi - teatrografia**

di *Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini*<sup>1</sup>

### **Interpretazioni di Luca Ronconi come attore**

#### *Tre quarti di luna*

di Luigi Squarzina

regia di Luigi Squarzina e Vittorio Gassman

con Vittorio Gassman (Germanico Piana), Anna Proclemer (Elisa Rambelli), Luca Ronconi (Mauro Bartoli)

Roma, Teatro Valle, 3 marzo 1953

#### *Candida*

di George Bernard Shaw

regia di Orazio Costa

con Roldano Lupi (Giacomo Mavor Morell), Evi Maltagliati (Candida), Luca Ronconi (Eugenio Marchbanks)

Roma, Teatro Valle, stagione 1953/1954

#### *Lorenzaccio*

di Alfred de Musset

regia di Luigi Squarzina

con Giorgio De Lullo (Lorenzo de' Medici), Tino Buazzelli (Alessandro de' Medici), Romolo Valli (cardinale Cibo), Luca Ronconi (Tebaldeo)

Roma, Teatro Valle, 24 dicembre 1954

#### *Tre quarti di luna*

di Luigi Squarzina

regia di Giorgio Strehler

con Tino Carraro (Germanico Piana), Valentina Fortunato (Elisa Rambelli), Luca Ronconi (Mauro Bartoli)

Milano, Piccolo Teatro, 24 maggio 1955

#### *Tè e simpatia*

di Robert Anderson

regia di Luigi Squarzina

con Olga Villi (Laura Reynolds), Aroldo Tieri (Herbert Lee), Luca Ronconi (Tom Lee)

Roma, Teatro Valle, 14 dicembre 1955

#### *Il diario di Anna Frank*

di Frances Goodrich e Albert Hackett

regia di Giorgio De Lullo

con Annamaria Guarnieri (Anna Frank), Romolo Valli (Otto Frank), Luca Ronconi (Peter Van Daan)

Roma, Teatro Eliseo, 31 gennaio 1957

#### *Io sono una macchina fotografica*

di John Van Druten

regia di Michelangelo Antonioni

con Giancarlo Sbragia (Isherwood), Monica Vitti (Sully), Luca Ronconi

Roma, Teatro Eliseo, 9 ottobre 1957

#### *J.B.*

di Archibald MacLeish

regia di Luigi Squarzina

con Vittorio Sanipoli (J. B.), Olga Villi (Sara), Luca Ronconi (secondo messaggero)

---

<sup>1</sup> Fonti utilizzate per la ricerca:

- L. Cavaglieri, *Invito al teatro di Luca Ronconi*, Mursia, Milano 2003

- Sito web ufficiale di Luca Ronconi: [www.lucaronconi.it](http://www.lucaronconi.it)

- C. Longhi, «*Orlando Furioso*» di Ariosto-Sanguineti per Luca Ronconi, Ets, Pisa 2006.

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

San Miniato, XII Festa del teatro (Istituto del dramma popolare), 21 agosto 1958

*La Romagnola*

di Luigi Squarzina

regia di Luigi Squarzina

con Virna Lisi (Cecilia), Carlo Giuffrè (Michele), Luca Ronconi (Gavinana)

Roma, Teatro Valle, 5 febbraio 1959

*Il misantropo*

di Menandro

regia di Luigi Squarzina

con Tino Buazzelli (Cnemone), Mario Scaccia, Luca Ronconi

Vicenza, Teatro Olimpico, 5 settembre 1959

*La congiura*

di Giorgio Prosperi

regia di Luigi Squarzina

con Tino Carraro (Lucio Sergio Catilina), Tino Buazzelli (Marco Tullio Cicerone), Luca Ronconi (Quinto Curio)

Milano, Piccolo Teatro, 7 maggio 1960

*Un castello in Svezia*

di Françoise Sagan

regia di Luciano Mondolfo

con Sergio Fantoni (Ugo), Ilaria Occhini (Eleonora), Luca Ronconi (Federico)

Roma, Teatro Valle, 15 dicembre 1961

*Acque turbate*

di Ugo Betti

regia di Luciano Mondolfo

con Sergio Fantoni (Giacomo), Ilaria Occhini (Alda), Luca Ronconi (primo tizio)

stagione 1961/1962

*Il sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare

regia di Franco Enriquez

con Paolo Carlini (Oberon), Anna Miserocchi (Titania), Luca Ronconi (Lisandro)

Verona, Giardino Giusti, Estate Teatrale Veronese, 4 luglio 1962

*Brodo di pollo con orzo*

di Arnold Wesker

regia di Virginio Puecher

con Lilla Brignone (Sara), Gianni Santuccio (Harry), Luca Ronconi (Ronnie)

Bologna, Teatro Stabile, 21 marzo 1963

*Il costo di una vita*

di Bruno Magnoni

regia di Paolo Giuranna

con Gianni Santuccio (Thèodore Duysen), Andrea Matteuzzi (Samuel Eyckens), Luca Ronconi (Paul)

Bologna, Teatro Stabile, 29 marzo 1963

**Regie di Luca Ronconi**

*La buona moglie (La buona moglie – La putta onorata)*

di Carlo Goldoni

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Lorenzo Ghiglia

con Luca Ronconi, Maria Teresa Albani, Stelio Candelli, Carlo Cocchi, Attilio Duse, Carla Gravina, Giancarlo Maestri, Augusto

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

Mastrantoni, Gianni Musy, Ilaria Occhini, Corrado Pani, Raimondo Penne, Gianna Raffaelli, Edda Valente, Gianmaria Volonté  
produzione Compagnia Gravina-Occhini-Pani-Ronconi-Volonté  
Roma, Teatro Valle, 11 dicembre 1963

*Il nemico di se stesso (Heautontimorùmenos)*

di Publio Terenzio Afro

traduzione e riduzione di Ghigo De Chiara

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Eugenio Guglielminetti

con Manuela Andrei, Ernesto Calindri, Aldo Capodaglio Giustino Durano, Enzo Garinei, Liana Orfei, Marisa Quattrini, Antonio Venturi

produzione Centro Teatrale Italiano

Tripoli, Teatro di Sabrata, giugno 1965

*Commedia degli straccioni*

di Annibal Caro

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Carlo Tommasi

con Francesca Benedetti, Enzo Bulfoni, Mario Erpichini, Marisa Fabbri, Sergio Fantoni, Valentina Fortunato, Enzo Garinei, Luigi

Leoni, Ezio Marano, Marzio Margine, Augusto Mastrantoni, Paolo Modugno, Ugo Maria Morosi, Antonio Pierfederici,

Giacomo Piperno, Marisa Quattrini, Vittorio Sanipoli, Franco Sportelli

produzione Centro Teatrale Italiano

Portocivitanova Marche, agosto 1966

*I lunatici*

di Thomas Middleton e William Rowley

traduzione di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Carlo Tommasi

con Francesca Benedetti, Aldo Bianchi, Mario Erpichini, Marisa Fabbri, Sergio Fantoni, Valentina Fortunato, Enzo Garinei,

Luciana Giorgi, Mario Latini, Roberto Latini, Ezio Marano, Marzio Margine, Paolo Modugno, Ugo Maria Morosi, Alessandro

Ninchi, Antonio Pierfederici, Giacomo Piperno, Marisa Quattrini, Franco Sabani, Caterina Zambarini

produzione Compagnia Fortunato-Fantoni-Ronconi

Urbino, Cortile di Palazzo Ducale, 12 agosto 1966

*Lucrezia? ... (Pour Lucreèce)*

di Jean Giraudoux

traduzione di Carlo Terron

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Jean-Marie Simon

con Francesca Benedetti, Lilla Brignone, Pierangelo Civera, Stefania Corsini, Mario Erpichini, Maria Fabbri, Sergio Fantoni,

Valentina Fortunato, Enzo Garinei, Aldo Puglisi, Enzo Robutti, Franco Sabani, Luigi Sportelli, Luciano Virgilio

produzione Compagnia Fortunato-Fantoni-Brignone

Milano, Teatro Sant'Erasmus, 25 novembre 1966

*Misura per misura*

di William Shakespeare

traduzione di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Ferdinando Scarfiotti

con Anita Bartolucci, Pierangelo Civera, Sergio Fantoni, Giorgio Ferrara, Lombardo Fornara, Valentina Fortunato, Agla

Gambardella, Nestor Garay, Massimo Girotti, Gianni Giuliano, Maria Grazia Grassini, Franco Latini, Anna Leonardi, Ezio

Marano, Emilio Marchesini, Loredana Martinez, Daniela Nobili, Enrico Oldoini, Irene Petrucci, Antonio Pierfederici,

Giacomo Piperno, Marisa Quattrini, Mariano Rigillo, Oreste Rizzini, Franco Sabani, Vasco Santoni, Mario Scaccia

produzione Centro Teatrale Italiano

Torino, Giardini di Palazzo Reale, 5 luglio 1967

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

### *Riccardo III*

di William Shakespeare

traduzione di Rodolfo Juan Wilcock

regia di Luca Ronconi

scene di Mario Ceroli

costumi di Enrico Job

musiche di Fiorenzo Carpi

con Edda Albertini, Edmonda Aldini, Carlo Baroni, Gianni Bertoincin, Edoardo Borioli, Ezio Busso, Mario Carotenuto, Pierangelo Civera, Attilio Cucari, Duilio Del Prete, Umberto D'Orsi, Mario Erpichini, Maria Fabbri, Marisa Fabbri, Giorgio Ferrara, Franco Ferrari, Enzo Fisichella, Edoardo Florio, Enzo Garinei, Vittorio Gassman, Franco Giacobini, Gianni Guerrieri, Giorgio Locuratolo, Emilio Marchesini, Marco Margine, Marzio Margine, Carlo Montagna, Ugo Maria Morosi, Giacomo Piperno, Oreste Rizzini, Toni Rossati, Daniela Sandrone, Remo Varisco, Mario Ventura, Virgilio Zernitz

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Alfieri, 19 febbraio 1968

### *Candelaio*

di Giordano Bruno

regia di Luca Ronconi

scene di Mario Ceroli

costumi di Enrico Job

con Vincenzo Alfonzi, Laura Betti, Nino Bignamini, Raffaele Campanella, Antonio Casagrande, Pina Cei, Pierangelo Civera, Ninetto Davoli, Sergio Fantoni, Mario Feroci, Valentina Fortunato, Pino Fuscà, Cesare Gelli, Graziano Giusti, Tommaso Gueli, Roberto Herlitzka, Marzio Margine, Daria Nicolodi, Giancarlo Prati, Mariano Rigillo, Mario Scaccia, Alessandro Sperli

produzione Complesso Associato Registi-Attori (Compagnia Fortunato-Fantoni-Ronconi-Scaccia)

Venezia, Teatro La Fenice (XXVII Festival internazionale del teatro), 1 ottobre 1968

### *Le mutande*

di Carl Sternheim

regia di Luca Ronconi

traduzione di Giorgio Zampa

scene e costumi di Enrico Job

con Franco Agostini, Antonio Casagrande, Pina Cei, Sergio Fantoni, Valentina Fortunato, Roberto Herlitzka

produzione Compagnia Fortunato-Fantoni-Ronconi

Torino, Teatro Carignano, dicembre 1968

### *Fedra*

di Lucio Anneo Seneca

regia di Luca Ronconi

traduzione di Edoardo Sanguineti

costumi di Enrico Job

effetti musicali di Vinko Globokar

con Lilla Brignone, Massimo Foschi, Anita Laurenzi, Marzio Margine, Mariano Rigillo, Gianni Santuccio

produzione Teatro Stabile di Roma

Roma, Teatro Valle, 10 gennaio 1969

### *Orlando Furioso*

di Ludovico Ariosto

regia di Luca Ronconi

riduzione di Edoardo Sanguineti

scene di Uberto Bertacca

costumi di Elena Mannini

musiche di Salvo Sciarrino

con Edmonda Aldini, Dorotea Aslanidis, Rodolfo Baldini, Marco Berneck, Nino Bignamini, Paolo Bonetti, Emilio Bonucci, Liù Bosisio, Pierangelo Civera, Enzo Consoli, Ambra Danon, Duilio Del Prete, Luca Demata, Luigi Diberti, Alberto Donatelli, Antonio Fattorini, Massimo Foschi, Marco Galletti, Cesare Gelli, Graziano Giusti, Maria Grazia Grassini, Pino Manzari, Marzio Margine, Mariangela Melato, Maurizio Merli, Aldo Miranda, Carlo Montagna, Sergio Nicolai, Daria Nicolodi, Anna Nicora, Ottavia Piccolo, Michele Placido, Giancarlo Prati, Armando Pugliese, Aldo Puglisi, Anna Rossini, Rosabianca

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

Scerrino, Paola Tanziani, Gabriele Tozzi, Renata Zamengo  
produzione Cooperativa Teatro Libero  
Spoleto, Chiesa di San Nicolò (XII Festival dei Due Mondi), 4 luglio 1969

*La tragedia del vendicatore*

di Cyril Tournier

regia di Luca Ronconi

traduzione di Luca Ronconi

scene di Uberto Bertacca

costumi di Elena Mannini

con Mariateresa Albani, Edmonda Aldini, Dorotea Aslanidis, Elettra Bisetti, Liù Bosisio, Simona Caucia, Paola Gassman, Maria Grazia Grassini, Angela Lavagna, Mariangela Melato, Gianna Piaz, Ottavia Piccolo, Wilma Piergentili, Cecilia Polizzi, Rosabianca Scerrino, Paola Tanziani, Barbara Valmorin, Renata Zamengo

produzione Cooperativa Teatro Libero

Prato, Teatro Metastasio, 9 marzo 1970

*XX (La roue)*

di Rodolfo Juan Wilcock

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Nestor de Arzadun

con Maurice Benichou, Roland Bertin, Jean-Marc Bory, Liù Bosisio, Gérard Desarthe, Pierre Dios, Antonio Fattorini, Massimo Foschi, Graziano Giusti, Dominique Labourier, Michèle Marquais, Pierre Maxence, Sergio Nicolai, Anna Nogara, Michèle

Oppenot, Michele Placido, Giancarlo Prati, Pierre Santini, Gabriele Tozzi, Barbara Valmorin

produzione Cooperativa Teatro Libero di Roma e Action Culturelle du Sud-Est

Parigi, Théâtre Odéon (Théâtre des Nations), 14 aprile 1971

*La centaura*

di Giovan Battista Andreini

regia di Luca Ronconi

scene di Pierluigi Pizzi

con Mauro Avogadro, Massimo Barbone, Anna Bonaiuto, Stanko Brnjac, Veronica Carabot, Stefano Corsi, Piero Di Iorio, Oliviero Dinelli, Gigliola Funaro, Remo Girone, Roberto Lattanzio, Giuseppe Lo Parco, Stefanella Marrama, Luigi Ottoni, Franco Patano, Daniela Piacentini, Gianpaolo Poddighe, Gabriella Zamparini, Marina Zanchi

produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico. Saggio del corso di recitazione 1971-1972

Roma, Studio 8 di Cinecittà, 29 aprile 1972

*Das Kätschen von Heilbronn (Caterina di Heilbronn)*

di Heinrich von Kleist

traduzione di Giorgio Zampa

regia di Luca Ronconi

creazione scenica di Arnaldo Pomodoro

costumi di Elena Mannini

con Emilio Arrighi, Massimo Barbone, Carla Bizzarri, Anna Bonaiuto, Liù Bosisio, Attilio Corsini, Claudio De Angelis, Piero Di Iorio, Massimo Foschi, Claudia Giannotti (Anna Nogara), Pino Manzari, Marzio Margine, Carlo Montagna, Gianfranco Ombuen, Paolo Roncalli, Roberto Sturno, Ettore Toscano, Tina Tuzzi, Luisa Valda, Barbara Valmorin, Gabriella Zamparini

produzione Cooperativa Tuscolano Teatro Club

Zurigo, Lago, presso il Kasino Zürichhorn, 11 agosto 1972 / Zurigo, Schutzenhaus Albisguetli, 12 agosto 1972

*Oresteia (Agamennone, le Coefore, le Eumenidi)*

di Eschilo

traduzione di Mario Untersteiner

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Enrico Job

luci di Vittorio Storaro

con Miriam Acevedo, Massimo Barbone, Anna Bonaiuto, Liù Bosisio, Attilio Corsini, Claudio De Angelis, Piero Di Iorio, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, Claudia Giannotti, Anita Laurenzi, Grazia Marescalchi, Marzio Margine, Glauco Mauri, Mariangela Melato, Sergio Nicolai, Anna Nogara, Roberto Sturno, Ettore Toscano, Barbara Valmorin, Gabriella Zamparini

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

produzione Cooperativa Tuscolano  
Belgrado, Filmskijgrad Atelier 3, 20 settembre 1972

*Die Backen (Le Baccanti)*

di Euripide

traduzione di Wolfgang Schadewaldt

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Pierluigi Pizzi

musiche di Giancarlo Chiaramello

con Ewald Balsler, Joachim Bissmeier, Gabriele Buch, Monika Darlies, Lona Dubois, Margarethe Dux, Ulrike Ehrmann, Hella Ferstl, Ulli Fessl, Eva Fichte, Sebastian Fischer, Ulrike Gottwald, Angelika Graf, Gertrud Helmer, Judith Holzmeister, Helga Hummel, Norbert Kappen, Paola Loew, Renate Lupton, Erna Michall, Eva Rieck, Inge Schlogelhofer, Gerty Schrotzberg, Werner Sentek, Anna Maria Silla, Sigfrid Steiner, Herma Weihs, Vicky Weinmann, Dieter Witting

produzione Burgtheater

Vienna, Burgtheater, 9 giugno 1973

*Una partita a scacchi*

di Thomas Middleton

traduzione di Ugo Tessitore

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Pierluigi Pizzi

con Mauro Avogadro, Gaetano Balistreri, Pietro Benetti, Giorgio Barberio Corsetti, Maria D'Incoronato, Antonello Fassari, Remo Girone, Mario Granato, Maria Locchi, Lorenzo Moncelsi, Luigi Onorato, Elisabetta Pedrazzi, Mario Scaletta, Danilo Volponi, Gabriella Zamparini

produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Roma, Teatro-studio "Eleonora Duse", 20 dicembre 1973

*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto (versione televisiva)

riduzione e sceneggiatura di Edoardo Sanguineti e Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

ambientazione, scene e costumi di Pierluigi Pizzi

musiche di Giancarlo Chiaramello

direttori della fotografia Vittorio Storaro, Arturo Zavattini

montaggio Pino Giomini

con Miriam Acevedo, Edmonda Aldini, Ina Alexieva, Fiore Altoviti, Corrado Annicelli, Alberto Atenari, Rodolfo Baldini, Luigi Basagaluppi, Gianni Bellandi, Dante Biagioni, Nino Bignamini, Rodolfo Bigotti, Paolo Bonetti, Emilio Bonucci, Gaetano Campisi, Fabio Carriba, Peter Chatel, Pierangelo Civera, Stefano Corsi, Orazio Costa, Domenico Crao, Erika Dario, Claudio De Angelis, Gianfranco De Grassi, Carlo De Mejo, Fausto Di Bella, Luigi Diberti, Antonio Dimitri, Silvia Dionisio, Franco Doria, Vera Drudi, Maria Fabbri, Fabio Ferlini, Giacinto Ferro, Spiros Focas, Claudio Foschi, Massimo Foschi, Rina Franchetti, Salvatore Funari, Daniele Gabbai, Livio Galassi, Stefano Garbin, Enzo Garinei, Paola Gassman, Cesare Gelli, Claudia Giannotti, Graziano Giusti, Antonio Guerra, Hiram Keller, Rodolfo Lodi, Germano Longo, Paolo Malco, Guido Mannari, Ettore Manni, Pino Manzari, Marzio Margine, Mario Marino, Guido Mastrogiacomo, Mariangela Melato, Vittorio Mezzogiorno, Claudio Milan, Gino Milli, Carlo Montagna, Don Moor, Sergio Nicolai, Adriano Nucera, Alessio Orano, Delizia Pezzinga, Ottavia Piccolo, Antonio Piovaneli, Giacomo Piperno, Michele Placido, Giancarlo Prati, Claudio Rosa, Piero Rossi, Valeria Sabel, Vittorio Sanipoli, Loredana Savelli, Rosabianca Scerrino, Alba Maria Setaccioli, Benedetto Simonelli, Antonio Soldati, Luigi Soldati, Costanza Spada, Maria Grazia Spina, Luigi Sportelli, Maria Tedeschi, Maurizio Tocchi, Marilù Tolo, Gabriele Tozzi, Paolo Turco, Carlo Valli, Yorgo Voyagis

produzione Rai-NOC Nuovi Orientamenti Cinematografici (1975)

Trasmesso in cinque puntate il 16, 23 febbraio e 2, 9, 16 marzo 1975

*Die Vögel (Gli uccelli)*

di Aristofane

traduzione di Ludwig Seeger

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Luciano Damiani

coreografie di Angelo Corti

musiche di Giancarlo Chiaramello

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

con Erich Aberle, Christian Alte, Kurt Beck, Klaus Behrendt, Gottfried Blahovsky, Jaromir Borek, Monika Darlies, Wolfgang Dirnbacher, Ernst Dobiasch, Anton Donniez, Erika Donniez, Lona Dubois, Thomas Egg, Hella Ferstl, Ulli Fessler, Wilhelm Gansch, Wolfgang Gasser, Kunibert Gensichen, Heinz Grohmann, Fritz Hakl, Gertrud Helmer, Klaus Horing, Franz Hujer, Gunter Jerabek, Helmut Janatsch, Otto Kerry, Helene Kretschmayer, Gerhard Krones, Herbert Kucera, Florian Liewehr, Renate Lupton, Karl Mittner, Franz Morak, Rudolf Paczak, Bernd Partisch, Friedrich Ptacovsky, Madeleine Reiser, Herbert Rummele, Hilke Ruthner, Andreas Ryba, Alma Seidler, Werner Sentek, Hannes Siegl, Walter Starz, Dieter Stipek, Hjalmar Strnischtie, Thomas Stroux, Heinrich Trimbur, Robert Wiesbock, Peter Widhalm, Heinz Winter, Barbara Wisner, Andreas Wolf, Jolanthe Wuhrer, Christine Zimmermann

produzione Burgtheater

Vienna, Burgtheater, 19 aprile 1975

### *Utopia*

da Aristofane

riduzione di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Luciano Damiani

con Miriam Acevedo, Maria Teresa Albani, Mauro Avogadro, Francesco Capitano, Gianfilippo Carcano, Alberto Cracco, Maria Cumani Quasimodo, Filippo Degara, Massimo De Rossi, Sarah Di Nepi, Antonello Fassari, Nestor Garay (Pierangelo Civera), Cesare Gelli (Carlo Montagna), Claudia Giannotti, Paola Granata, Nicoletta Languasco (Mariangela Colonna), Anita Laurenzi, Roberto Longo, Giuliano Manetti, Gabriele Martini, Lorenzo Minniti, Carlo Monni, Alessandro Quasimodo, Franco Patano, Elisabetta Pedrazzi, Giancarlo Prati, Marilù Prati, Aldo Puglisi, Rosabianca Scerrino, Carlo Valli, Tullio Valli, Nico Vassallo, Gabriella Zamparini (Elena Croce)

produzione Cooperativa Tuscolano

Venezia, ex cantieri navali della Giudecca, 25 agosto 1975

### *Die Orestie (Orestea)*

di Eschilo

regia di Luca Ronconi

scene di Luciano Damiani

coreografie di Angelo Corti

con Christian Alte, Reinhard Auer, Joachim Bissmeier, Thory Boyé, Inge Brucklmeier, Helga Corda, Ernst Dobiasch, Lona Dubois, Annemarie Düringer, Eva Fichte, Hella Ferstl, Ulli Fessler, Sebastian Fischer, Wolfgang Gasser, Wolfgang Gellert, Susanne Heger, Gertrud Helmer, Michael Himmel, Franz Hoffmann, Judith Holzmeister, Klaus Horing, Norbert Kappen, Hilde Krahl, Renate Lupton, Maximilian Mai, Sigrid Marquardt, Karl Mittner, Rosemarie Morell, Elisabeth Orth, Bernd Partisch, Friedrich Ptacovsky, Johannes Postner, Irene Rampfel, Madeleine Reiser, Herbert Rummele, Wolfgang Scheiner, Hannes Schiel, Inge Schlogelhofer, Dieter Stipek, Hjalmar Strnischtie, Curt A. Tichy, Martha Wallner, Dieter Witting, Christine Zimmermann

produzione Burgtheater

Vienna, Burgtheater, 5 aprile 1976

### *Bettina (Prima parte: La buona moglie - Seconda parte: La putta onorata)*

di Carlo Goldoni

adattamento di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

scene di Nicola Rubertelli

costumi di Giovanna La Placa

arredamento di Eugenio Tavassi

musiche di Giancarlo Chiaramello

luci di Angelo Sciarra

con Toni Barpi, Anna Bonaiuto, Gianfranco de Grassi, Claudia Giannotti, Remo Girone, Giorgio Giuliani, Sergio Graziani, Bernardette Lucarini, Giancarlo Maestri, Bruno Marinelli, Michela Martini, Franco Mazzieri, Renzo Montagnani, Elisabetta Pedrazzi, Leda Palma, Bruno Zanin

produzione Rai (1976)

Trasmesso il 24 e il 25 giugno 1976 su Rai 2

### *L'anitra selvatica*

di Henrik Ibsen

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

traduzione di Marcella Rinaldi

regia di Luca Ronconi

scene di Gae Aulenti

costumi di Vera Marzot

con Omero Antonutti, Tullio Casarino, Miriam Crotti, Paola Daneri, Ferruccio De Ceresa, Giancarlo Dettori, Claudio Gora, Massimo Lopez, Lucilla Morlacchi, Andrea Municchi, Eros Pagni, Maggiorino Porta, Gianfranco Saletta, Alfonso Santagata, Loris Zanchi

produzione Teatro Stabile di Genova

Prato, Teatro Metastasio, 6 gennaio 1977

*Le Baccanti* di Euripide

traduzione di Edoardo Sanguineti

regia di Luca Ronconi

scene di Gae Aulenti

interprete Marisa Fabbri

produzione Laboratorio di Progettazione Teatrale di Prato

Prato, Istituto Magnolfi, 14 febbraio 1978

*Calderon* (parte I)

di Pier Paolo Pasolini

regia di Luca Ronconi

scene: di Gae Aulenti

costumi di Gian Maurizio Fercioni

con Miriam Acevedo, Mauro Avogadro, Angela Barigazzi, Carla Bizzarri, Ugo Butera, Rita Falcone, Anita Laurenzi, Franco Mezzera, Giacomo Piperno, Maria Pia Tolu, Gabriella Zamparini

produzione Laboratorio di Progettazione Teatrale di Prato

Prato, Teatro Metastasio, 29 aprile 1978

*Calderon* (parte II)

di Pier Paolo Pasolini

regia di Luca Ronconi

scene di Gae Aulenti

costumi di Gian Maurizio Fercioni

con Miriam Acevedo, Edmonda Aldini, Odino Artioli, Mauro Avogadro, Michele Borri, Ugo Butera, Giovanni Delbecchi, Nicoletta Languasco, Franco Mezzera, Moreno Pini, Giacomo Piperno, Alessandro Piquè, Giancarlo Prati, Antonia Tessitore, Aldo Vitali

produzione Laboratorio di Progettazione Teatrale di Prato

Prato, Teatro Metastasio, 1 giugno 1978

*La torre*

di Hugo von Hofmannsthal

traduzione di Giorgio Manacorda

regia di Luca Ronconi

scene di Gae Aulenti

costumi di Gian Maurizio Fercioni

con Miriam Acevedo, Odino Artioli, Mauro Avogadro, Andrea Benassai, Riccardo Bini, Emilio Bonucci, Michele Borri, Franco Branciaroli, Ugo Butera, Giovanni Delbecchi, Guido De Carli, Paolo Graziosi, Enzo Innocenti, Luca Massei, Luigi Miceli, Andrea Orlando, Irene Panerai, Moreno Pini, Giancarlo Prati, Virgilio Quagliato, Franco Ricordi, Niccolò Rinaldi, Fabrizio Sorbi, Mauro Stramazzo, Aldo Vitali, Gabriella Zamparini

produzione Laboratorio di Progettazione Teatrale di Prato

Prato, Teatro Il Fabbricone, 17 e 18 giugno 1978

*Al pappagallo verde e La contessina Mizzi*

di Arthur Schnitzler

traduzione di Claudio Magris

regia di Luca Ronconi

scene di Gianfranco Padovani



Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

costumi Karl Lagerfeld

con di *Al pappagallo verde*: Odino Artioli, Mauro Avogadro, Giuseppe Bevilacqua, Emilio Bonucci, Benedetta Buccellato, Giuliana Calandra, Daniela Capurro, Giancarlo Dettori, Donatello Falchi, Rita Falcone, Antonello Fassari, Claudia Giannotti, Paolo Graziosi, Massimo Mesciulam, Luigi Onorato, Giancarlo Prati, Claudio Puglisi, Franco Ricordi, Libero Sansavini, Vanni Valenza, Loris Zanchi

con di *La contessina Mizzi*: Giuliana Calandra, Antonello Fassari, Claudia Giannotti, Paolo Graziosi, Claudio Lizza, Claudio Puglisi, Libero Sansavini, Vanni Valenza, Tullio Valli

produzione Teatro Stabile di Genova

Genova, Teatro Duse, 14 novembre 1978

*La torre*

di Hugo von Hofmannsthal

traduzione di Giorgio Manacorda

regia di Luca Ronconi

scene di Gae Aulenti

costumi di Gian Maurizio Fercioni

con Odino Artioli, Mauro Avogadro, Riccardo Bini, Michele Borri, Franco Branciaroli, Ugo Butera, Giovanni Delbecchi, Guido De Carli, Paolo Graziosi, Luca Massei, Luigi Miceli, Andrea Orlando, Moreno Pini, Giancarlo Prati, Virgilio Quagliato, Franco Ricordi, Carlo Simoni, Fabrizio Sorbi, Mauro Stramazzo, Aldo Vitali

produzione Rai (1979)

Trasmesso il 21 aprile 1979

*L'uccellino azzurro*

di Maurice Maeterlinck

traduzione di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

scene di Luca Ronconi e Salvo Lo Turco

costumi di Vera Marzot

con Odino Artioli, Mauro Avogadro, Giuseppe Bevilacqua, Regina Bianchi, Franco Branciaroli, Ritza Brown, Alberto Cancemi, Daniela Capurro, Giovanni Delbecchi, Piero Di Iorio, Marisa Fabbri, Fabio Grossi, Roberto Longo, Roberto Marafante, Stefano Marafante, Letizia Matteucci, Patrizia Melega, Federico Pacifici, Bianca Pirazzoli, Giancarlo Prati, Patrizia Sacchi, Aldo Vitali, Gabriella Zamparini, Marina Zanchi, Anna Zapparoli

produzione ATER/Emilia Romagna Teatro

Reggio Emilia, Teatro Municipale, 20 dicembre 1979

*Medea*

di Euripide

traduzione e drammaturgia di Herbert Meier

regia di Luca Ronconi

con Peter Arens, Jürg Benz, Sabine Biber, Peter Brogle, Victor Couzyn, Anne-Marie Dermon, Zsoka Duzar, Marlies Engel, Margrit Ensinger, Matthias Habich, Dagmar Loubier, Thomas Nock, Rosel Schaefer, Marina Wandruszka, Christa Weber, Ingold Wildenauer

produzione Zürcher Schauspielhaus

Zurigo, Schauspielhaus, 26 novembre 1981

*John Gabriel Borkman*

di Henrik Ibsen

traduzione di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

scene di Eugenio Guglielminetti

costumi di Vera Marzot

luci di Ludovico Negri Della Torre

con Omero Antonutti, Gianni Bonagura, Marisa Fabbri, Claudia Giannotti, Stefano Madia, Susanna Maronetto, Franca Nuti, Gabriella Zamparini

produzione Rai (1981)

Trasmesso il 4 gennaio 1982

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 10 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

### *Spettri*

di Henrik Ibsen

traduzione di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

scene di Mario Garbuglia

costumi di Vera Marzot

con Mauro Avogadro, Warner Bentivegna, Piero Di Iorio, Marisa Fabbri, Gabriella Zamparini

produzione Luca Ronconi Produzioni Teatrali s. r. l.

Spoletto, Chiesa di San Nicolò (XXV Festival dei Due Mondi), 26 giugno 1982

### *Il sogno*

di August Strindberg

traduzione di Giorgio Zampa

scene di Giorgio Panni

costumi scelti da Giuseppe Crisolini Malatesta nel repertorio Tirelli

musiche Paolo Terni

con Valerio Andrei, Mira Andriolo, Chiara Beato, Marco Bellocchi, Paola Bernardi, Nicoletta Braschi, Margherita Buy, Paola Casale, Carla Celani, Giancarlo Cosentino, Michela Criscuolo, Michele D'Anca, Salvatore Di Meo, Marcello Donati, Antonella Fattori, Paolo Gallesi, Daniela Giordano, Sabina Guzzanti, Massimo Maraviglia, Daniela Margherita, Bruna Martelli, Bianca Pesce, Fiorella Potenza, Marco Presta, Paolo Ricchi, Mario Toccacelli, Antonella Tomassi, Roberto Tozzi, Renato Zamarion

produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico." Saggio di diploma del terzo anno del corso di recitazione

Roma, Teatro-studio "Elenora Duse", 1 luglio 1983

### *Santa Giovanna*

di George Bernard Shaw

traduzione di Ugo Tessitore

adattamento di Luca Ronconi con gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

regia di Luca Ronconi

scene di Cosma Emmanuel

costumi di Jost Jakob

musiche di Paolo Terni

con Adriana Asti, Marco Bellocchi, Franco Castellano, Roberto Cavori, Giancarlo Cosentino, Antonello Dose, Salvatore Loriga, Daniele Melani, Danilo Nigrelli, Marco Nocca, Totò Onnis, Massimo Popolizio, Marco Presta, Marcello Scuderi, Nuccio Siano, Luca Zingaretti

produzione Compagnia di Prosa Adriana Asti

Pistoia, Teatro Manzoni, 3 gennaio 1984

### *Fedra*

di Jean Racine

traduzione di Giovanni Raboni

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Carlo Diappi

con Raffaella Azim, Liana Casartelli, Claudio Cassinelli, Annamaria Guarnieri, Paola Mannoni, Laura Panti, Roberto Trifirò, Luciano Virgilio

produzione Teatro Stabile di Torino

Prato, Teatro Metastasio, 26 aprile 1984

### *Le due commedie in commedia*

di Giovan Battista Andreini

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Carlo Diappi

musiche di Paolo Terni

con Roberto Alpi, Marco Bellocchi, Warner Bentivegna, Gian Campi, Paola Casale, Franco Castellano, Giancarlo Cosentino,

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 11 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

Martino Duane, Orietta Festa, Silvio Fiore, Carlo Maestro, Daniela Margherita, Franco Mezzera, Pino Micol, Valeria Moriconi, Fernando Pannullo, Quinto Parmeggiani, Massimo Popolizio, Giancarlo Prati, Aldo Puglisi, Mario Toccacelli, Luciano Virgilio, Giovanni Visentin, Marco Vitali, Virgilio Zernitz, Luca Zingaretti  
produzione Teatro di Roma  
Venezia, Teatro Malibrán (XXXII Festival internazionale del teatro), 18 ottobre 1984

*Commedia della seduzione*

di Arthur Schnitzler

traduzione di Eugenio Bernardi

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Carlo Diappi

musiche di Paolo Terni (con la collaborazione di Giovanni Piazza)

con Mauro Avogadro, Giovanna Barile, Anita Bartolucci, Warner Bentivegna, Delia Boccardo, Lino Capolicchio, Carla Celani, Maria Carmela Cicinnati, Maddalena Crippa, Mario Erpichini, Pietro Exacoustos, Augusta Gori, Paolo Hermanin, Anita Laurenzi, Daniela Margherita, Paolo Pieri, Giacomo Piperno, Massimo Popolizio, Giancarlo Prati, Marco Presta, Fabio Sartor, Guglielmo Visibelli, Gabriella Zamparini

produzione Teatro Regionale Toscano, Teatro Comunale Metastasio di Prato  
Prato, Teatro Metastasio, 7 marzo 1985

*La fidanzata povera*

di Aleksandr Nikolaevic Ostrovskij

traduzione di Paola Cometti

regia di Luca Ronconi

costumi di Carlo Diappi

musiche di Paolo Terni

con Luca Alcini, Ignazio Baglio, Pietro Bontempo, Domitilla Calamai, Sabrina Capucci, Emanuele Carucci Viterbi, Marcello Catalano, Daniela Silvia Cenciotti, Valter Da Pozzo, Laura De Angelis, Valeria Emeri, Alessandro Giglio, Angelo Jokaris, Enzo Labor, Marina Marini, Michele Melega, Giulia Michelutti, Sandro Palmieri, Michela Ravano, Agnese Ricchi, Fatima Scialdone, Amalija Tomassini Barbarossa

produzione: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico." Elaborazione scenica degli allievi del secondo anno dei corsi di recitazione e di regia  
Gubbio, Teatro Comunale, 9 maggio 1985

*Pluto*

di Aristofane

traduzione di Kostas Varnalis

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Dionisio Fotopulos

musiche di Dionisio Savopulos

cantanti del coro Mery Dimitriadi, Yannis Kutras

con Giorgio Partsalakis, Stavros Paravas, Giorgio Danis, Spyros Konstantopulos, Kitty Arseni, Margherita Lamprinu, Orfeo Zaxos, Nicos Busdukos, Despo Diamantidu, Demetrio Byzantios, Giorgio Tsitsopulos, Kostas Kokkakis

produzione Teatro Nazionale d'Atene – Festival d'Epidauro  
Teatro di Epidauro, 17 agosto 1985

*Ignorabimus*

di Arno Holz

traduzione di Cesare Mazzonis

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Vera Marzot

luci di Sergio Rossi

suono di Hubert Westkemper

con Edmonda Aldini, Delia Boccardo, Marisa Fabbri, Annamaria Gherardi, Franca Nuti  
produzione Teatro Regionale Toscano, Teatro Comunale Metastasio di Prato  
Prato, Teatro Fabbricone, 18 maggio 1986

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 12 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

*La serva amorosa*

di Carlo Goldoni

regia di Luca Ronconi; regista assistente: Angelo Corti

costumi di Giovanna Buzzi

direttore d'orchestra dell'allestimento Pietro Pagnanelli

luci di Sergio Rossi

con Paola Bacci, Riccardo Bini, Claudio Carini, Anna Maria Guarnieri, Angelo Jokaris, Daniela Margherita, Franco Mezzera, Giancarlo Prati, Elio Veller, Luciano Virgilio, Virgilio Zernitz

produzione AUDAC

Gubbio, Teatro Comunale, 5 ottobre 1986

*Le marchand de Venice (Il mercante di Venezia)*

di William Shakespeare

regia di Luca Ronconi

traduzione di Jean Michel Déprats

scene di Margherita Palli

costumi di Vera Marzot

musiche di Luciano Berio

luci di Sergio Rossi

con Bernard Ballet, Benoit Bauduin, Laurent Blanchard, Jean-Luc Boutté, François Chaumette, Michel Favory, Christine Fersen, Richard Fontana, Philippe Fretun, Eric Lagarde, Yves Lambrecht, Pauline Macia, Jean Michel Martial, Pierrick Mescam, Natalie Nerval, Robert Ohniguiam, Jean Péméja, Baptiste Roussilon, Michel Ruhl, Pierre Louis Sausserau

produzione Théâtre National de l'Odéon Comédie-Française

Parigi, Théâtre Odéon, 12 novembre 1987

*La morte innamorata* di Fabio Glissent e *Amor nello specchio* di Giovan Battista Andreini

regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Luciano Damiani

musiche di Paolo Terni

con Maria Luisa Bigai, Alessandra Colarich, Ester Crea, Tosca D'Aquino, Luca De Carmine, Gianluca Enria, Anna Gualdo, Antonio Manzini, Stefano Messina, Gabriele Parrillo, Ivan Polidoro, Silvana Rebellato, Stefano Ricci, Carolina Rosi, Tullio Sorrentino, Alessandro Stefanelli, Hossein Taheri, Giuliano Tenisci, Paolo Zuccari

con di *Amor nello specchio*: Marco Andriolo, Roberto Biondi, Alessandra Colarich, Ester Crea, Clarizio Di Ciaula, Gianluca Enria, Lucia Iozzi, Antonio Manzini, Stefano Messina, Stefania Micheli, Gabriele Parrillo, Ivan Polidoro, Enrico Protti, Galatea Ranzi, Stefano Ricci, Tullio Sorrentino, Alessandro Stefanelli, Patrizia Tagliolini, Giuliano Tenisci, Paolo Zuccari

produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico." Esercitazione degli allievi del secondo anno dei corsi di recitazione e di regia

Roma, Teatro di Documenti dello Studio Damiani, 9 giugno 1987

*Dialoghi delle carmelitane*

di Georges Bernanos

traduzione di G. A. Piovano

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Carlo Diappi

musiche di Paolo Terni

luci di Sergio Rossi

con Angela Baviera, Pietro Bintempo, Sabrina Capucci, Pino Colizzi, Laura De Angelis, Maurizio Donadoni, Marisa Fabbri, Rita Falcone, Alessandro Gassman, Raffaella Lebboroni, Anna Lelio, Biancamaria Lelli, Paola Mannoni, Franca Nuti, Anna Recchimuzzi, Anna Maria Torniai, Gabriella Zamparini, Marina Zanchi

produzione Ater/Emilia Romagna Teatro

Modena, Teatro Storchi, 19 marzo 1988

*Mirra*

di Vittorio Alfieri

regia di Luca Ronconi

scene di Carlo Diappi

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 13 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

costumi di Vera Marzot

musiche a cura di Paolo Terni

luci di Sergio Rossi

con Anita Bartolucci, Remo Girone, Gianni Lazzaro, Ottavia Piccolo, Galatea Ranzi, Hossein Taheri

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 14 giugno 1988

#### *Le tre sorelle*

di Anton Cechov

traduzione di Carlo Grabher

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Vera Marzot

suono di Hubert Westkemper

luci di Sergio Rossi

con Mauro Avogadro, Peppe Barile, Toni Bertorelli, Micaela Esdra, Marisa Fabbri, Gianni Garko, Ivo Garrani, Evelina Gori,

Annamaria Guarnieri, Franco Mezzera, Franca Nuti, Umberto Orsini, Antonio Puntillo, Lino Troisi, Luciano Virgilio

produzione AUDAC

Gubbio, Teatro Comunale, 28 marzo 1989

#### *Féerie: Pantomima per un'altra volta*

di Louis Ferdinand Céline

traduzione e riduzione di Patrizia Valduga

regia di Luca Ronconi

con Franco Branciaroli

produzione Teatro degli Incamminati

Spoletto, Chiesa di San Simone, (XXXI Festival dei Due Mondi), 11 luglio 1989

#### *Besucher (Visitatore Spettatori)*

di Botho Strauss

traduzione di Roberto Menin

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Ambra Danon

luci di Sergio Rossi

con Franco Branciaroli, Antonello Fassari, Filippo Gili, Antonio Juorio, Lidia Koslovich, Lorenzo Milanese, Irene Noce,

Umberto Orsini, Renata Palmiello, Valentina Sperli, Gabriella Zamparini

produzione Teatro Stabile di Torino, Teatro Eliseo di Roma

Roma, Teatro Eliseo, 10 ottobre 1989

#### *Strano interludio*

di Eugene O' Neill

traduzione di Bruno Fonzi

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Carlo Poggioli, Gabriella Pescucci

musiche di Paolo Terni

luci di Max Keller

maschere di Salvatore Placenti

con Paola Bacci, Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Maurizio Gueli, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Alvia Reale,

Matteo Rolfo, Edoardo Scatà

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 3 gennaio 1990

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 14 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

*La vita offesa. Storia e memoria dei lager nazisti nel racconto dei sopravvissuti*

riduzione di Anna Bravo, Daniele Jalla

regia di Luca Ronconi

con Mauro Avogadro, Paola Bacci, Marisa Fabbri, Carlo Montagna, Luciano Virgilio

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 26 aprile 1990

*L'uomo difficile*

di Hugo von Hofmannsthal

traduzione di Gabriella Bemporad

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Vera Marzot

luci di Sergio Rossi

con Mauro Avogadro, Paola Bacci, Paola Bigatto, Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Nicola Donalisio, Marisa Fabbri,

Annamaria Guarnieri, Enrico Longo Doria, Franco Mezzera, Carlo Montagna, Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Galatea

Ranzi, Alvia Reale, Luca Ronconi, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 23 maggio 1990

*Gli ultimi giorni dell'umanità*

di Karl Kraus

traduzione di Ernesto Braun, Diego Carpitella

regia di Luca Ronconi

scene di Daniele Spisa

costumi di Gabriella Pescucci

suono di Hubert Westkemper

luci di Sergio Rossi

regista collaboratore Angelo Corti

con Roberto Accornero, Mauro Avogadro, Francesco Benedetto, Paola Bigatto, Riccardo Bini, Francesco Biscione, Giuseppe

Bisogno, Davide Bracco, Matteo Brunazzo, Simona Caramelli, Emanuele Carucci Viterbi, Martino D'Amico, Massimo De

Francovich, Luca Della Bianca, Piero Di Iorio, Nicola Donalisio, Marisa Fabbri, Roberto Freddi, Patrizia Frini, Ivo Garrani,

Claudia Giannotti, Filippo Gili, Anna Gualdo, Annamaria Guarnieri, Lucia Iozzi, Antonino Iuorio, Antonio Latella, Valter

Malosti, Luciano Melchionna, Franco Mezzera, Carlo Montagna, Franco Olivero, Enrico Pallini, Lucia Panaro, Franco

Passatore, Pino Patti, Carlo Pedron, Ulderico Pesce, Massimo Popolizio, Antonio Puntillo, Galatea Ranzi, Alvia Reale,

Massimo Sarchielli, Fernando Scarpa, Edoardo Scatà, Francesco Siciliano, Massimiliano Speziani, Giuliano Tenisci, Nanni

Tormen, Massimo Tradori, Lino Troisi, Massimo Verastro, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Virgilio Zernitz, Roberto

Zibetti, Luca Zingaretti, Giacomo Zito, Paolo Zuccari

produzione Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Lingotto s. r. l.

Torino, Ex Sala Presse del Lingotto, 29 novembre 1990

*La pazza di Chaillot*

di Jean Giraudoux

traduzione di Piero Ferrero

regia di Luca Ronconi

scene di Carlo Giuliano

costumi di Carlo Poggioli

musiche di Paolo Terni

con Mauro Avogadro, Paola Bacci, Paola Bigatto, Riccardo Bini, Francesco Biscione, Giuseppe Bisogno, Martino D'Amico, Luca

Della Bianca, Piero Di Iorio, Claudia Giannotti, Filippo Gili, Annamaria Guarnieri, Valter Malosti, Daniela Margherita,

Luciano Melchionna, Franco Mezzera, Carlo Montagna, Alvia Reale, Fernando Scarpa, Francesco Siciliano, Massimo

Verastro, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Virgilio Zernitz, Luca Zingaretti, Giacomo Zito

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 23 gennaio 1991

*Nella gabbia*

di Henry James

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 15 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

traduzione ed elaborazione drammaturgica di Enzo Siciliano

regia di Luca Ronconi

costum di Vera Marzot

con Annamaria Guarnieri

produzione AUDAC

Perugia, Teatro Morlacchi, 9 agosto 1991

*Gli ultimi giorni dell'umanità*

di Karl Kraus

traduzione di Ernesto Braun, Diego Carpitella

regia di Luca Ronconi

scene di Daniele Spisa

costumi di Gabriella Pescucci

con Roberto Accornero, Mauro Avogadro, Francesco Benedetto, Paola Bigatto, Riccardo Bini, Francesco Biscione, Giuseppe Bisogno, Davide Bracco, Matteo Brunazzo, Simona Caramelli, Emanuele Carucci Viterbi, Martino D'Amico, Massimo De Francovich, Luca Della Bianca, Piero Di Iorio, Nicola Donalisio, Marisa Fabbri, Roberto Freddi, Patrizia Frini, Ivo Garrani, Claudia Giannotti, Filippo Gili, Anna Gualdo, Annamaria Guarnieri, Lucia Iozzi, Antonino Iuorio, Antonio Latella, Valter Malosti, Luciano Melchionna, Franco Mezzera, Carlo Montagna, Franco Olivero, Enrico Pallini, Lucia Panaro, Franco Passatore, Pino Patti, Carlo Pedron, Ulderico Pesce, Massimo Popolizio, Antonio Puntillo, Galatea Ranzi, Alvia Reale, Massimo Sarchielli, Fernando Scarpa, Edoardo Scatà, Francesco Siciliano, Massimiliano Speziani, Giuliano Tenisci, Nanni Tormen, Massimo Tradori, Lino Troisi, Massimo Verdastro, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Virgilio Zernitz, Roberto Zibetti, Luca Zingaretti, Giacomo Zito, Paolo Zuccari

produzione Rai

Trasmesso da Rai 2, il 23 settembre 1991

*Donna di dolori*

di Patrizia Valduga

regia di Luca Ronconi

con Franca Nuti

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 16 marzo 1992

*Misura per misura*

di William Shakespeare

traduzione di Cesare Garboli

regia di Luca Ronconi

scene di Carmelo Giammello

costumi di Ettore d'Ettore

musiche di Paolo Terni

luci di Giancarlo Salvatori

con Myriam Acevedo, Mauro Avogadro, Paola Bigatto, Riccardo Bini, Giuseppe Bisogno, Giorgio Bonino, Victor Capello, Martino D'Amico, Filippo Gili, Valter Malosti, Massimo Popolizio, Tommaso Ragno, Galatea Ranzi, Almerica Schiavo, Beppe Tosco, Roberto Trifirò e con gli allievi della Scuola di Teatro del Teatro Stabile Torino

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 18 maggio 1992

*L'aquila bambina*

di Antonio Syxty

regia di Luca Ronconi

scene di Carmelo Giammello

costumi di Carlo Diappi

luci di Giancarlo Salvatori

con Massimo Popolizio, Valeria Milillo, Almerica Schiavo

produzione Teatro Stabile di Torino, E.R.T./Emila Romagna Teatro

Milano, Teatro dell'Elfo, 22 settembre 1992

*Affabulazione*

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 16 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

di Pier Paolo Pasolini  
regia di Luca Ronconi  
scene di Carmelo Giammello  
costumi di Ambra Danon  
musiche di Paolo Terni  
con Marisa Fabbri, Martina Guideri, Carlo Montagna, Alberto Mussap, Umberto Orsini, Paola Quattrini  
produzione Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma  
Torino, Teatro Carignano, 17 maggio 1993

#### *Calderón*

di Pier Paolo Pasolini  
*Pilade* di Pier Paolo Pasolini  
saggi degli allievi del corso di formazione per attori della Scuola del teatro Stabile di Torino  
produzione Teatro Stabile di Torino  
Torino, Castello di Rivoli, 6 giugno 1993

#### *L'affare Makropulos*

di Karel Čapek  
traduzione di Giuseppe Mariano  
regia di Luca Ronconi  
scene e costumi di Carlo Diappi  
luci di Giancarlo Salvatori  
con Riccardo Bini, Fabrizio Dardo, Vittorio Franceschi, Francesco Gagliardi, Massimiliano Mecca, Mariangela Melato, Monica Mignolli, Valeria Milillo, Carlo Montagna, Ugo Maria Morosi, Elena Russo, Luciano Virgilio  
produzione Teatro di Genova, Teatro Stabile di Torino  
Genova, Teatro della Corte, 11 novembre 1993

#### *Venezia salva*

di Simone Weil  
traduzione di Cristina Campo  
regia di Luca Ronconi  
scene di Carlo Giammello  
costumi Ambra Danon  
suono di Hubert Westkemper  
luci di Sergio Rossi  
con Mauro Avogadro, Francesco Benedetto, Giancarlo Condé, Lorenzo Loris, Marzio Margine, Pino Michienzi, Giuseppe Pambieri, Graziano Piazza, Massimo Popolizio, Viola Pornaro, Marta Richeldi, Jacopo Serafini, Marco Toloni, Alfonso Veneroso, Antonio Zanoletti  
produzione Teatro Stabile di Torino  
Torino, Teatro Carignano, 27 gennaio 1994

#### *Aminta*

di Torquato Tasso  
regia di Luca Ronconi  
scene di Sergio D'Osmo  
costumi di Gabriele Mayer  
musiche di Paolo Terni  
luci di Sergio Rossi  
con Delia Boccardo, Sabrina Capucci, Arnoldo Foà, Silvia Iannazzo, Massimo Popolizio, Daniele Salvo, Jacopo Serafini, Edoardo Siravo, Sandra Toffolatti, Gabriella Zamparini, Roberto Zibetti  
produzione Teatro di Roma  
Roma, Teatro Argentina, 14 aprile 1994

#### *Die Riesen vom Berge (I giganti della montagna)*

di Luigi Pirandello



Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 17 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

traduzione di Elke Wendt-Kummer, Michael Rößner

drammaturgia di Dieter Sturm

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Moidele Bickel

coreografia di Elisabeth Clarke

luci di Luigi Saccomandi

musica di Peter Fischer

con Christa Berndl, Joachim Bißmeier, Benedetta Cesqui, Michael Hanemann, Gerald Held, Stefan Hunstein, Jutta Lampe, Michael Maassen, Sebastian Mirow, Wolf Redl, Walter Schmidinger, Karla Trippel, Elisabeth Trissenaar, Ingold Wildenauer, Stepahn Wolf-Schönburg

produzione Salzburger Festspiele

Hallein, Perner-Insel (Festival di Salisburgo), 25 luglio 1994

### *Re Lear*

di William Shakespeare

traduzione di Cesare Garboli

regia di Luca Ronconi

scene di Gae Aulenti

costumi di Rudy Sabounghi

luci di Sergio Rossi

suono di Hubert Westkemper

con Sergio Aru, Massimiliano Alocco, Giuseppe Barile, Riccardo Bini, Delia Boccardo, Sabrina Capucci, Massimo De Francovich, Massimo De Rossi, Luigi Diberti, Mario Grossi, Alessandro Luci, Corrado Pani, Angelo Pireddu, Gian Paolo Poddighe, Massimo Poggio, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Stefano Repertorio, Roberto Tozzi, Kim Rossi Stuart, Aldo Vinci, Luciano Virgilio, Antonio Zanoletti

produzione Teatro di Roma

Roma, Teatro Argentina, 8 febbraio 1995

### *Verso Peer Gynt. Esercizi per gli attori* (da *Peer Gynt* di Henrik Ibsen)

traduzione di Anita Rho

adattamento di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

costumi di Jacques Reynaud

musiche di Paolo Terni

luci di Sergio Rossi

con Roberto Baldassari, Riccardo Bini, Nicola Bortolotti, Emiliano Bronzino, Pierluigi Cicchetti, Massimo De Francovich, Federica Di Martino, Francesco Gagliardi, Annamaria Guarnieri, Giancarlo Judica Cordiglia, Manuela Mandracchia, Monica Mignolli, Guido Morbello, Franca Penone, Massimo Popolizio, Marta Richeldi, Luigi Saravo, Nicola Scorza

produzione Teatro di Roma

Roma, Teatro Centrale, 13 aprile 1995

### *Sturm und Drang*

di Friedrich Maximilian Klingler

traduzione di Lavinia Mazzucchetti

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Vera Marzot

musiche di Paolo Arcà

luci di Guido Levi

con Francesco Benedetto, Riccardo Bini, Franco Branciaroli, Sabrina Capucci, Massimo De Francovich, Marisa Fabbri, Filippo Gili, Silvia Iannazzo, Carlo Montagna, Massimo Popolizio, Marta Richeldi, Daniele Salvo

produzione LVIII Maggio Musicale Fiorentino e Teatro di Roma

Firenze, Teatro della Pergola, 17 maggio 1995

### *Dio ne scampi*

di Enzo Siciliano

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 18 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

regia di Luca Ronconi  
scene e costumi di Sergio D'Osma  
luci di Gino Potini  
con Claudia Giannotti, Anna Proclemer  
produzione Teatro di Roma  
Roma, Teatro Argentina, 30 maggio 1995

*Qualcosa di vero dev'esserci*

da Luigi Pirandello

(Scene da *Questa sera si recita a soggetto, Ciascuno a suo modo, Sei personaggi in cerca d'autore*)

adattamento di Luca Ronconi

regia di Luca Ronconi

produzione Teatro Stabile di Torino. Saggio degli allievi del corso di formazione per attori della Scuola del Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Carignano, 5 luglio 1995

*Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

di Carlo Emilio Gadda

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Gabriele Mayer

musiche di Paolo Terni

luci di Sergio Rossi

suono di Hubert Westkemper

movimenti di Elizabeth Clarke

con Paola Bacci, Marisa Belli, Paola Bigatto, Maria Grazia Bon, Marco Bonini, Giuliana Calandra, Sabrina Capucci, Benedetta Cesqui, Giovanni Crippa, Mico Cundari, Paola D'Arienzo, Caterina De Regibus, Massimo De Rossi, Valentina Fago, Pierfrancesco Favino, Alberto Gasbarri, Franco Graziosi, Silvia Iannazzo, Stefano Lescovelli, Cristiana Manara, Evelina Meghnagi, Iliaria Occhini, Corrado Pani, Clemente Pernarella, Gian Paolo Poddighe, Massimo Poggio, Massimo Popolizio, Alvina Reale, Massimiliano Sbarsi, Pietro Sermonti, Loredana Solfizi, Cristina Spina, Franca Tamantini, Marco Toloni, Roberto Tozzi, Luciano Virgilio, Antonio Zanoletti

e con Calogero Azzaretto, Davide Ceci, Adriano Cerantola, Vittoria Danese, Giovanni D'Astore, Vincenzo Marino, Valter Midolo, Tommaso Monacelli, Cesare Pilotto, Ofelia Porretti, Bruno Romagnoli, Franca Scagnetti, Marco Scalambretti

produzione Teatro di Roma

Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1996

*Ruy Blas*

di Victor Hugo

traduzione di Giovanni Raboni

regia di Luca Ronconi

scene di Carmelo Giammello

costumi di Vera Marzot

musiche di Paolo Terni

luci di Giancarlo Salvatori

con Massimiliano Allocco, Riccardo Bini, Carla Bizzarri, Michela Cescon, Sara D'Amario, Evelina Meghnagi, Carlo Montagna, Angelo Pireddu, Massimo Poggio, Massimo Popolizio, Nicola Scorza, Marco Toloni, Tullio Valli, Aldo Vinci, Luciano Virgilio, Luciano Caretto

produzione Teatro Stabile di Torino e Teatro Stabile di Roma

Torino, Teatro Carignano, 19 aprile 1996

*Medea*

di Euripide

traduzione di Umberto Albini

regia di Luca Ronconi

scene di Francesco Calcagnini

costumi di Jacques Reynaud

luci di Sergio Rossi

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 19 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

con Massimiliano Alocchio, Franco Branciaroli, Paola Bigatto, Benedetta Cesqui, Leonardo De Carmine, Barbara Gai Barbieri, Melania Giglio, Silvia Iannazzo, Valentina Martino Ghiglia, Evelina Meghnagi, Silvana Morandi, Irene Noce, Elisabetta Piccolomini, Angelo Pireddu, Antonio Ruggiero, Jacopo Scappin, Marco Toloni, Alfonso Veneroso  
produzione Teatro degli Incamminati  
Bergamo, Teatro Donizetti, 13 dicembre 1996

*Il lutto si addice ad Elettra*

di Eugene O'Neill

traduzione di Cesare Garboli, Giorgio Amitrano

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Milena Canonero, Ambra Danon

musiche Paolo Terni

luci di Sergio Rossi

con Roberto Alpi, Riccardo Bini, Marisa Fabbri, Mariangela Melato, Valeria Milillo, Massimo Popolizio, Elisabetta Pozzi

produzione Teatro di Roma, Teatro Stabile di Genova

Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1997

*Davila Roa*

di Alessandro Baricco

regia di Luca Ronconi

scene di Daniele Spisa

costumi di Gabriele Mayer

collaborazione coreografica di Micha Van Hoecke

luci di Sergio Rossi

con Christian Brogna, Pierluigi Cicchetti, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Massimo De Rossi, Luigi Diberti, Pierfrancesco Favino, Francesco Gagliardi, Angelo Giraldi, Maurizio Gueli, Stefano Lescovelli, Valter Malosti, Michele Orlando, Clemente Pernarella, Gian Paolo Poddighe, Massimo Poggio, Galatea Ranzi, Paolo Ricchi, Daniele Salvo, Luigi Saravo, Massimiliano Sbarsi, Jacopo Serafini, Francesco Siciliano, Aldo Vinci, Antonio Zanoletti

produzione Teatro di Roma

Roma, Teatro Argentina, 9 aprile 1997

*Memorie di una cameriera*

di Dacia Maraini

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Capuana

costumi di Gabriele Mayer

maschere di Salvatore Placenti

luci di Sergio Rossi

con Giulia De Berardinis, Anna Gualdo, Annamaria Guarnieri, Ciro Masella, Michele Nani, Franca Penone, Francesco Rossetti, Francesco Rossini, Anna Stante

produzione Teatro Stabile dell'Umbria

Perugia, Teatro della Sapienza, 24 ottobre 1997

*I fratelli Karamazov*

di Fëdor Dostoevskij

traduzione di Agostino Villa

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Gabriele Mayer

musiche di Paolo Terni

luci di Sergio Rossi

produzione Teatro di Roma

parte prima: *I Lussuriosi*

con Paola Bacci, Riccardo Bini, Nicola Bortolotti, Emiliano Bronzino, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Massimo De Rossi, Francesco Gagliardi, Gianluca Guidotti, Francesca Fava, Pierfrancesco Favino, Stefano Lescovelli, Manuela Mandracchia, Monica Mignolli, Valeria Milillo, Corrado Pani, Antonio Piovaneli, Massimo Poggio, Massimo Popolizio,

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 20 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

Viola Pornaro, Galatea Ranzi, Patrizia Sacchi, Daniele Salvo, Luigi Saravo, Nicola Scorza, Gabriella Zamparini  
Roma, Teatro Argentina, 23 gennaio 1998

Parte seconda: *Il Grande Inquisitore*

con Paola Bacci, Riccardo Bini, Nicola Bortolotti, Emiliano Bronzino, Pierluigi Cicchetti, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Francesco Gagliardi, Gianluca Guidotti, Francesca Fava, Pierfrancesco Favino, Stefano Lescovelli, Manuela Mandracchia, Monica Mignolli, Corrado Pani, Antonio Piovaneli, Gian Paolo Poddighe, Massimo Poggio, Massimo Popolizio, Viola Pornaro, Patrizia Sacchi, Daniele Salvo, Luigi Saravo, Massimiliano Sbarsi, Nicola Scorza, Valentino Villa, Gabriella Zamparini

Roma, Teatro Argentina, 24 gennaio 1998

*Questa sera si recita a soggetto*

di Luigi Pirandello

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Capuana

costumi di Vera Marzot

luci di Sergio Rossi

suono di Hubert Westkemper

con Gaia Aprea, Paola Bacci, Riccardo Bini, Alberto Caramel, Francesco Colella, Giovanni Crippa, Davide Dall'Osso, Paola D'Arienzo, Elisabetta Femiano, Vittorio Franceschini, Moira Grassi, Gianluca Guidotti, Alessandro Lombardo, Manuela Mandracchia, Laura Mazzi, Stefano Pesce, Massimo Popolizio, Sergio Raimondi, Galatea Ranzi, Enrica Sangiovanni, Silvia Soncini, Valentino Villa

produzione Teatro di Roma, Lisbona Expo '98, Wiener Festwochen

Lisbona, Teatro Nacional Doña Maria II, 7 maggio 1998

*Alceste di Samuele*

di Alberto Savinio

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Capuana

costumi di Carlo Diappi

musiche di Paolo Terni

luci di Sergio Rossi

suono di Hubert Westkemper

con Riccardo Bini, Pierluigi Cicchetti, Francesco Colella, Giovanni Crippa, Paola D'Arienzo, Massimo de Rossi, Franco Graziosi, Gianluca Guidotti, Laura Mazzi, Ilaria Occhini, Corrado Pani, Sergio Raimondi, Galatea Ranzi, Enrica Sangiovanni

produzione Teatro Stabile di Roma

Roma, Teatro Argentina, 13 aprile 1999

*La vita è sogno*

di Pedro Calderón de la Barca

traduzione di Luisa Orioli

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Capuana

costumi di Carlo Diappi

musiche di Luca Francesconi

luci di Gerardo Modica

suono di Hubert Westkemper

con Mino Bellei, Riccardo Bini, Franco Branciaroli, Giovanni Crippa, Lorenzo Iacona, Andrea Jonasson, Giuseppe Loconsole, Manuela Mandracchia, Clemente Pernarella, Massimo Popolizio e con gli allievi del corso "Vsevolod Mejerchol'd" della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Teatro Strehler, 21 gennaio 2000

*Il sogno*

di August Strindberg

traduzione di Giorgio Zampa

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 21 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

costumi di Carlo Diappi

musiche di Paolo Terni

movimenti mimici di Marise Flach

luci di Gerardo Modica

con Marco Andriolo, Paola Bigatto, Giorgio Bongiovanni, Domenico Bravo, Paolo Calabresi, Francesco Colella, Elisabetta Cristiano, Leonrado De Colle, Elena Ferrari, Emanuele Fortunati, Gianluca Guidotti, Sergio Leone, Noemi Lombardo, Ciro Masella, Tommaso Minniti, Rossana Mortara, Michele Nani, Laura Pasetti, Franca Penone, Galatea Ranzi, Annamaria Rossano, Andrea Ruggieri, Daniele Salvo, Massimiliano Sbarsi, Giorgia Senesi, Laura Seragusa, Ada Simona Totaro, Valentino Villa e con gli allievi del corso “Vsevolod Mejerchol’d” della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro

produzione Piccolo Teatro di Milano, Teatro Biondo Stabile di Palermo

Milano, Teatro Studio, 8 febbraio 2000

*Lolita, sceneggiatura*

di Vladimir Nabokov

traduzione di Ugo Tessitore

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Jacques Reynaud

musiche a cura di Paolo Terni

luci di Gerardo Modica

con Franco Branciaroli, Francesco Colella, Giovanni Crippa, Igor Horvat, Manuela Mandracchia, Elif Mangold, Fernando Maraghini, Laura Marinoni, Stefano Moretti, Franca Penone, Valentina Picello, Massimo Popolizio, Sergio Raimondi, Galatea Ranzi, Valentino Villa, Antonio Zanoletti

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Teatro Strehler, 22 gennaio 2001

*I due gemelli veneziani*

di Carlo Goldoni

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Vera Marzot

musiche a cura di Paolo Terni

movimenti mimici di Marise Flach

luci di Gerardo Modica

con Marco Andriolo, Nino Bignamini, Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Antonello Fassari, Igor Horvat, Manuela Mandracchia, Laura Marinoni, Franca Penone, Massimo Popolizio, Luciano Roman, Valentino Villa

produzione Piccolo Teatro di Milano, Teatro Biondo Stabile di Palermo

Milano, Teatro Grassi, 13 marzo 2001

*Phoenix*

di Marina Cvetaeva

traduzione di Serena Vitale

regia di Luca Ronconi

movimenti mimici di Marise Flach

luci di Gerardo Modica

con Francesco Colella Massimo De Francovich, Galatea Ranzi, Luca Ronconi e con gli allievi del corso “Vsevolod Mejerchol’d” della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Teatro Studio, 3 aprile 2001

*Candelaio*

di Giordano Bruno

regia di Luca Ronconi

elementi di scenografia di Giovanni Montonati

costumi Simone Valsecchi, Gianluca Sbicca

musiche a cura di Paolo Terni

luci di Gerardo Modica

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 22 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

con Marco Andriolo, Benedetta Bianchi, Riccardo Bini, Maurizio Ciccolella, Francesco Colella, Giovanni Crippa, Raffaele Esposito, Massimo De Francovich, Pasquale Di Filippo, Anna Gualdo, Laura Marinoni, Manuela Mandracchia, Stefano Moretti, Nicola Orofino, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Luciano Roman, Vladimiro Russo, Mirko Soldano, Simone Toni, Valentino Villa, Francesco Vitale  
produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo, Piccolo Teatro di Milano  
Palermo, Teatro Bellini, 23 maggio 2001

*Quel che sapeva Maisie*

di Henry James

traduzione di Ugo Tessitore

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Elisabetta Beraldo

musiche a cura di Paolo Terni

luci di Gerardo Modica

con Myriam Acevedo, Paola Bigatto, Fiorello Falciani, Elisabetta Femiano, Gabriel Garko, Annamaria Guarnieri, Mariangela Melato, Michele Nani, Danilo Nigrelli, Galatea Ranzi, Giorgia Senesi, Emanuele Vezzoli, Dina Zanoni  
produzione Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Genova  
Milano, Teatro Grassi, 3 gennaio 2002

*Infinities*

di John David Barrow

traduzione di Bruna Tortorella

regia di Luca Ronconi

luci di Gerardo Modica

con Giovanni Battaglia, Francesco Colella, Margherita Di Rauso, Clara Galante, Sergio Leone, Mauro Malinverno, Francesco Marino, Graziano Piazza, Inma Sancho, Carles Sanjaime, Stefano Santospago, Massimiliano Sbarsi e con gli allievi del corso "Vsevolod Mejerchol'd" della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro, i ricercatori e gli studenti del Politecnico di Milano  
produzione di Piccolo Teatro di Milano  
Milano, Bovisa (via Balducci 85), 8 marzo 2002

*Prometeo incatenato*

di Eschilo

traduzione di Dario Del Corno

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi

movimenti mimici di Marise Flach

luci di Gerardo Modica

musiche di Paolo Terni

suono di Hubert Westkemper

con Warner Bentivegna, Paola Bigatto, Franco Branciaroli, Margherita Di Rauso, Elisabetta Femiano, Clara Galante, Anna Gualdo, Laura Marinoni, Galatea Ranzi, Stefano Santospago, Giorgia Senesi, Emanuele Vezzoli, Luciano Virgilio  
produzione INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico, Piccolo Teatro di Milano  
Siracusa, Teatro Greco, 17 maggio 2002

*Baccanti*

di Euripide

traduzione di Maria Grazia Ciani

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi

movimenti mimici di Marise Flach

luci di Gerardo Modica

musiche di Paolo Terni

suono di Hubert Westkemper

con Warner Bentivegna, Paola Bigatto, Riccardo Bini, Domenico Bravo, Matio Cei, Francesco Colella, Giovanni Crippa,

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 23 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

Massimo De Francovich, Margherita Di Rauso, Elisabetta Femiano, Clara Galante, Anna Gualdo, Maurizio Gueli, Igor Horvat, Mauro Malinverno, Franca Penone, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Luciano Roman, Giorgia Senesi, Luciano Virgilio

produzione INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico, Piccolo Teatro di Milano  
Siracusa, Teatro Greco, 18 maggio 2002

#### *Rane*

di Aristofane

traduzione di Raffaele Cantarella

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi

movimenti mimici di Marise Flach

luci di Gerardo Modica

musiche di Paolo Terni

suono di Hubert Westkemper

con Paola Bigatto, Riccardo Bini, Domenico Bravo, Mario Cei, Francesco Colella, Giovanni Crippa, Margherita Di Rauso, Antonello Fassari, Elisabetta Femiano, Clara Galante, Anna Gualdo, Annamaria Guarnieri, Maurizio Gueli, Igor Horvat, Mauro Malinverno, Franca Penone, Massimo Popolizio, Luciano Roman, Stefano Santospago, Giorgia Senesi, Emanuele Vezzoli

produzione INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico, Piccolo Teatro di Milano  
Siracusa, Teatro Greco, 19 maggio 2002

#### *Amor nello specchio*

di Giovan Battista Andreini

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Rossi Rossi

costumi di Simone Valsecchi, Gianluca Sbicca

luci di Gianfranco Salvatori

musiche di Paolo Terni

con Giovanni Battaglia, Luca Carboni, Maurizio Ciccolella, Dino Emilio Conti, Pasquale Di Filippo, Raffaele Esposito, Francesca Fava, Sergio Leone, Manuela Mandracchia, Mariangela Melato, Marco Mattiuzzo, Stefano Moretti, Nicola Orofino, Salvatore Palombi, Alvia Reale, Vladimiro Russo, Mirko Soldano, Simone Toni, Valentino Villa, Francesco Vitale

produzione Teatro Comunale Ferrara  
Ferrara, corso Ercole I d'Este, 6 luglio 2002

#### *Peccato che fosse puttana*

di John Ford

traduzione di Luca Fontana

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Rossi

costumi di Simone Valsecchi, Gianluca Sbicca

musiche a cura di Paolo Terni

luci di Guido Levi

suono di Daniele D'Angelo

con (Doppio cast) Giovanni Crippa / Antonio Zanoletti, Vladimiro Russo, Simone Toni / Raffaele Esposito, Antonio Zanoletti / Luciano Roman, Michele Nani, Mirko Soldano / Stefano Moretti, Luciano Roman / Francesco Martino Raffaele Esposito / Simone Toni, Sergio Leone, Riccardo Bini / Giovanni Crippa, Stefano Corsi, Laura Pasetti / Nicola Russo, Pia Lanciotti / Pasquale Di Filippo, Paola De Crescenzo / Paolo Maria Pilosio, Barbara Valmorin / Riccardo Bini, Francesco Da Riva, Antonluigi Gozzi, Vincenzo Furfaro, Giacomo Talignani, Jacopo Veronese

produzione Centro Teatrale Santacristina, Teatro Festival Parma  
in coproduzione con Teatro Stabile di Torino, Mercadante Teatro Stabile di Napoli, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa  
Parma, Teatro Farnese 22/06/2003

#### *Memoriale da Tucidide. Pericle e la Peste*

traduzione di Enzo Siciliano

regia di Luca Ronconi

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 24 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

scene di Mauro Colliva

con Massimo De Francovich e Francesco Siciliano

e con Marco Brinzi, Fausto Cabra, Angelo Campolo, Luigi Di Pietro, Tiziano Ferrari, Luca Fiorino, Michele Giaquinto,

Matteo Romoli, Camillo Rossi Barattini, Giorgio Sangati, Emilio Zanetti

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Piccolo Teatro Studio ,17/02/2004

### *La Centaura*

di Giovanni Battista Andreini

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Gabriele Mayer

musiche di Paolo Terni

luci di Sandro Russi

con Mariangela Melato, Roberto Alinghieri, Riccardo Bini, Massimo Brizi, Arianna Comes, Dino Conti, Stefano Corsi, Giovanni

Crippa, Pasquale Di Filippo, Raffaele Esposito, Ludovico Fremont, Luca Giordana, Alberto Giusta, Mario Menini, Stefano

Moretti, Enzo Paci, Flavio Parenti, Franca Penone, Tea Sammarti, Marco Sciacaluga, Toni Simone, Mariangeles Torres,

Antonio Zavatteri

produzione Teatro Stabile di Genova

Genova, Teatro della Corte,14 ottobre 2004

### *Diario Privato*

di Paul Léautaud

riduzione di Raffaele La Capria

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Rossi

costumi di Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi

musiche a cura di Paolo Terni

pianoforte di Maurizio Aschelter

luci di Guido Levi

con Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, Paola Bacci

produzione Teatro di Roma

Roma, Teatro Argentina, 6 gennaio 2005

### *Il professor Bernhardi*

di Arthur Schnitzler

traduzione di Roberto Menin

regia di Luca Ronconi

regista assistente Daniele Salvo

scene di Margherita Palli

costumi di Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi

luci di Gerardo Modica

con Massimo De Francovich, Giovanni Crippa, Virgilio Zernitz, Carlo Valli, Riccardo Bini, Lele Vezzoli, Elia Schilton, Sergio

Leone, Paolo Musio, Raffaele Esposito, Simone Toni, Tommaso Minniti, Pasquale Di Filippo, Erika Urban, Massimo

Popolizio, Massimo De Rossi, Gianluigi Fogacci, Michele Nani, Francesco Colella, Giorgio Bongiovanni e con Emilio

Zanetti, Tiziano Ferrari, Luigi Di Pietro (allievi del corso "Sergio Tofano" della Scuola di Teatro del Piccolo)

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Teatro Strehler, 18 gennaio 2005

### *Troilo e Cressidra*

di William Shakespeare

traduzioni da Gabriele Baldini, Luigi Squarzina

regia di Luca Ronconi

scene di Tiziano Santi

costumi di Simone Valsecchi, Gianluca Sbicca

luci di Guido Levi

suono di Hubert Westkemper



Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 25 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

training e movimento di Maria Consagra

musiche a cura di Paolo Terni - La canzone di Pandaro è di Elena Arcuri

responsabili di regia Marco Rampoldi, Carmelo Rifici, Paola Rota

coordinamento artistico generale di Mauro Avogadro

con Angelo Ferro, Tommaso Ragno, Francesco Scianna, Roberto Laureri, Andrea Simonetti, Umberto Petranca, Edoardo La Scala, Giacinto Palmarini, Paolo Paolini, Gianluca Gambino, Riccardo Bini, Simone Toni, Andrea Capaldi, Raffaele Esposito, Stefano Alessandroni, Giovanni Crippa, Claudio Puglisi, Enzo Curcurù, David Sef, Riccardo Bini, Marco Vergani, Massimiliano Sozzi, Marco Maccieri, Stefano Alessandroni, Iaia Forte, Paola De Crescenzo, Francesca Ciocchetti, Irene Petris, Roberto Adriani, Antonio Bertusi, Enrico Ferraris, Maurizio Iania, Nicola Marchitello, Alessandro Melli, Fabio Saba, Roberto Vizzuso

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Lumiq Studios, 2 febbraio 2006

*Lo specchio del diavolo*

di Giorgio Ruffolo

regia di Luca Ronconi

responsabili di regia Carmelo Rifici, Paola Rota

scene di Tiziano Santi

costumi di Simone Valsecchi, Gianluca Sbicca

consulenza scientifica di Fondazione Sigma Tau

luci di Guido Levi

suono di Hubert Westkemper

training e movimento di Maria Consagra

coordinamento artistico generale di Mauro Avogadro

con Stefano Alessandroni, Alice Bachi, Valentina Bartolo, Fiorenza Brogi, Andrea Capaldi, Francesca Ciocchetti, Giovanni Crippa, Enzo Curcurù, Paola D'Arienzo, Paola De Crescenzo, Pasquale Di Filippo, Raffaele Esposito, Iaia Forte, Gianluca Gambino, Melania Giglio, Lorenzo Iacona, Silvia Iannazzo, Edoardo La Scala, Roberto Laureri, Marco Maccieri, Bob Marchese, Monica Mignolli, Giacinto Palmarini, Paolo Paolini, Franco Passatore, Franca Penone, Irene Petris, Claudio Puglisi, Tommaso Ragno, Massimiliano Sbarsi, Elia Schilton, Francesco Scianna, David Sef, -Andrea Simonetti, Massimiliano Sozzi, Simone Toni, Nanni Tormen, Marco Vergani, Debora Zuin e con Rebecca Agostinelli, Roberto Adriani, Enrico Ferraris, Maurizio Iania, Nicola Marchitello, Alessandro Melli, Fabio Saba, Roberto Vizzuso

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Lumiq Studios, 6 febbraio 2006

*Biblioteca. Dizionario per l'uso*

di Gilberto Corbellini, Pino Donghi, Armando Masserenti

regia di Luca Ronconi e Claudio Longhi

scene di Tiziano Santi

costumi di Silvia Aymonino

consulenza scientifica di Fondazione Sigma Tau

luci di Guido Levi

coordinamento artistico generale di Mauro Avogadro

con Fiorenza Brogi, Alice Bachi, Valentina Bartolo, Giovanni Battaglia, Pasquale Di Filippo, Cristian Maria Giammarini, Giorgio Ginex, Lino Guanciale, Diana Hobel, Silvia Iannazzo, Alessandro Loi, Bon Marchese, Francesco Rossini, Franco Passatore, Massimiliano Sbarsi, Marco Toloni, Alfonso Veneroso, Francesco Vitale

produzione Teatro Stabile di Torino

Torino, Teatro Vittoria, 14 febbraio 2006

*Atti di guerra. Una trilogia*

di Edward Bond

traduzione di Maggie Rose e Salvatore Cabras

regia di Luca Ronconi, responsabile di regia Daniele Salvo

scene di Tiziano Santi

costumi di Silvia Aymonino

luci di Guido Levi

suono di Hubert Westkemper

training e movimento di Maria Consagra

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 26 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

coordinamento artistico generale di Mauro Avogadro

con Cristian Giovanni Battaglia, Raffaella Boscolo, Paola D'Arienzo, Maria Giammarini, Melania Giglio, Giorgio Ginex, Lino Guancia, Diana Hoebel, Lorenzo Iacona, Pia Lanciotti, Alessandro Loi, Monica Mignolli, Laura Nami, Franca Penone, Umberto Petranca, Massimo Popolizio, Francesco Rossini, Elia Schilton, Marco Toloni, Nanni Tormen, Alfonso Veneroso, Francesco Vitale, Debora Zuin

produzione Teatro Stabile di Torino

Spettacolo del progetto Domani

Torino, Teatro Astra, 2 marzo 2006

#### *Silenzio dei comunisti*

autore Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin

regia di Luca Ronconi, responsabile di regia Giovanni Papotto

scene di Tiziano Santi

costumi di Silvia Aymonino

luci di Guido Levi

coordinamento artistico generale di Mauro Avogadro

con di Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Fausto Russo Alesi

produzione Teatro Stabile di Torino

spettacolo del Progetto Domani

Moncalieri (To), Limone Fonderie Teatrali, 2 maggio 2006

#### *Il ventaglio*

di Carlo Goldoni

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Gabriele Mayer

luci di Gerardo Modica

suono di Hubert Westkemper

musiche a cura di Paolo Terni

con Ivan Alovio, Riccardo Bini, Federica Castellini, Giovanni Crippa, Francesca Ciocchetti, Massimo De Francovich, Pasquale

Di Filippo, Raffaele Esposito, Gabriele Falsetta, Gianluigi Fogacci, Pia Lanciotti, Giulia Lazzarini, Andrea Luini, Matteo Romoli, Simone Toni, Giovanni Vaccaro, Marco Vergani

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Piccolo Teatro Strehler, 16 gennaio 2007

#### *Inventato di sana pianta ovvero gli affari del barone Laborde*

di Hermann Broch

traduzione di Roberto Rizzo

regia di Luca Ronconi

luci di Gerardo Modica

musiche a cura di Paolo Terni

con Anna Bonaiuto, Marco Brinzi, Gabriele Ciavarra, Andrea Coppone, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Pasquale

Di Filippo, Paolo Garghentino, Andrea Germani, Pia Lanciotti, Giacinto Palmarini, Massimo Popolizio

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Piccolo Teatro Grassi, 5 marzo 2007

#### *Odissea doppio ritorno (Itaca- L'antro delle ninfe)*

di Botho Strauss, *Itaca* (traduzione Luisa Gazzero Righi)

di Omero e Porfirio, *L'Antro delle Ninfe* (traduzioni di G. Aurelio Privitera e Laura Simonini)

drammaturgia a cura di Emanuele Trevi

regia di Luca Ronconi, registi assistenti Carmelo Rifici, Fabrizio Arcuri

scene di Marco Rossi

costumi di Silvia Aymonino

musiche di Carlo Boccadoro

luci di Nevio Cavina

movimenti di Maria Consagra

assistente ai movimenti Alessio Maria Romano

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 27 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

direttore di scena Lino Sinisi

responsabili di produzione Claudia Di Giacomo (PAV), Anna Damiani

con Renata Antonante, Riccardo Bini, Riccardo Bocci, Francesca Ciocchetti, Francesco Colella, Pierluigi Corallo, Pasquale Di Filippo, Massimo Di Michele, Raffaele Esposito, Mele Ferrarini, Cristina Gardumi, Valerio Vittorio Garaffa, Alessandro Genovesi, Elena Ghiaurov, Cristian Giammarini, Marco Grossi, Tatiana Lepore, Giovanni Ludeno, Michele Maccagno, Vinicio Marchioni, Stefano Moretti, Fabrizio Nevola, Cristiano Nocera, Irene Petris, Graziano Piazza, Mirko Rizzotto, Giorgia Salari, Raffaele Sinkovic, Umberto Terruso, Nicolò Todeschini, Camilla Vincenzi, Camilla Zorzi  
produzione Centro Teatrale Santacristina e Teatro Comunale di Ferrara in collaborazione con la Scuola del Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa

Ferrara, Teatro Comunale, 9 aprile 2007

*Fahrenheit 451*

di Ray Bradbury

versione teatrale tradotta da Monica Capuani e Daniele D'Angelo

un progetto di Luca Ronconi ed Elisabetta Pozzi, regista assistente Carmelo Rifici

scene di Tiziano Santi

costumi di Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi

con Stefano Alessandrini, Fausto Russo Alesi, Alessandro Benvenuti, Fortunato Cerlino, Melania Giglio, Mariangela Granelli, Michele Maccagno, Maria Grazia Mandruzzato, Elisabetta Pozzi, Andrea Simonetti, Carlotta Viscovo  
suono di Daniele D'Angelo

luci di Sergio Rossi

movimenti di Alessio Romano

produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro di Roma, Teatro Biondo Stabile di Palermo, in collaborazione con la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Moncalieri (To), Limone Fonderie Teatrali, 21 aprile 2007

*Nel bosco degli spiriti*

di Amos Tutola

un progetto di Luca Ronconi, Ludovico Einaudi, Cesare Mazzonis

drammaturgia di Cesare Mazzonis da *La mia vita nel bosco degli spiriti*

scene di Margherita Palli

costumi di Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi

musica di Ludovico Einaudi

luci di Nevio Cavina

con Fausto Russo Alesi, Riccardo Bini, Vinicio Marchioni, Fabrizio Nevola, Marco Vergani

danza di Ibrahim Ouattara

voce di Rokia Traorè

live electronics, percussioni ed elettronica di Robert Lippork

kora Ballakè Sissoko

percussioni Lamin Diabatè

pianoforte Ludovico Einaudi

video concept di Matteo Ferroni

video design di Lorenzo Curone

maschere di Michele Guaschino

produzione Centro Teatrale Santacristina

Solomeo (PG), Teatro Cucinelli, 3 settembre 2008

*Sogno di una notte di mezza estate*

di William Shakespeare

traduzione di Agostino Lombardo e Nadia Fusini

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Antonio Marras

musiche a cura di Paolo Terni

luci di AJ Weissbard

con Fausto Russo Alesi, Riccardo Bini, Francesca Ciocchetti, Clio Cipoletta, Francesco Colella, Pierluigi Corallo, Giovanni Crippa, Jacopo Crovella, Raffaele Esposito, Gabriele Falsetta, Mario Fedeli, Gianluigi Fogacci, Antonio Gargiulo, Alessandro

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 28 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

Genovesi, Andrea Germani, Elena Ghiaurov, Melania Giglio, Marco Grossi, Sergio Leone, Andrea Luini, Giovanni Ludeno, Silvia Pernarella, Stella Piccioni, Sandro Pivotti  
Produzione Piccolo Teatro di Milano  
Milano, Piccolo Teatro Strehler, 25 ottobre 2008

*Il mercante di Venezia*

di William Shakespeare

traduzione di Agostino Lombardo e Sergio Perosa

regia di Luca Ronconi

scene di Margherita Palli

costumi di Ursula Patzak

luci di A.J. Weissbard

musiche a cura di Paolo Terni

con Fausto Russo Alesi, Ivan Alovio, Riccardo Bini, Martin Chishimba, Nicola Ciaffoni, Francesco Colella, Ettore Colombo, Giovanni Crippa, Matteo De Mojana, Raffaele Esposito, Gabriele Falsetta, Gianluigi Fogacci, Andrea Germani, Elena Ghiaurov, Giorgio Ginex, Sergio Leone, Andrea Luini, Davide Paciolla, Matthieu Pastore, Silvia Pernarella, Bruna Rossi

Produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Piccolo Teatro Grassi, 12 settembre 2009

*Nora alla prova da casa di Bambola*

di Henrik Ibsen

adattamento e regia di Luca Ronconi

scene e costumi di Margherita Palli

luci di Sandro Sussi

con Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Mariangela Melato, Barbara Moselli, Orietta Notari, Paolo Pierobon, Irene Villa  
produzione Teatro Stabile di Genova in collaborazione con Santacristina Centro Teatrale

Genova, Teatro della Corte, 29 marzo 2010

*I beati anni del castigo*

di Fleur Jaeggy

regia di Luca Ronconi

luci di Claudio De Pace

con Elena Ghiaurov, Maria La Falce, Federica Rosellini

produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa in collaborazione con Santacristina Centro Teatrale

Milano, Piccolo Teatro Studio, 20 ottobre 2010

*La modestia*

di Rafael Spregelburd

traduzione di Manuela Cherubini

regia di Luca Ronconi, assistente alla regia Giorgio Sangati

scene di Marco Rossi

costumi di Gianluca Sbicca

luci di A.J. Weissbard

con Fausto Russo Alesi, Francesca Ciochetti, Maria Paiato, Paolo Pierobon, Fausto Russo

direttore di scena Angelo Ferro

produzione a cura di Roberta Carlotto

delegati di produzione Claudia Di Giacomo, Maria Zinno

progetto e realizzazione Santacristina Centro Teatrale

coproduzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto e Associazione Mittelfest  
Spoleto, Teatro Caio Melisso, 22 luglio 2011

*La compagnia degli uomini*

di Edward Bond

traduzione di Franco Quadri e Pietro Faiella

regia di Luca Ronconi

costumi di Gabriele Mayer

luci di A.J. Weissbard

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 29 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

con Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Marco Foschi, Paolo Pierobon, Gianrico Tedeschi, Carlo Valli  
produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa  
Milano, Piccolo Teatro Grassi, 1 novembre 2011

### *Santa Giovanna dei Macelli*

di Bertolt Brecht

traduzione di Ruth Leiser e Franco Fortini

regia di Luca Ronconi, regista assistente: Riccardo Massai

scene di Margherita Palli

costumi di Gianluca Sbicca

luci di AJ Weissbard

musiche a cura di Paolo Terni

interventi filmici di Emanuele Di Bacco, Nicolangelo Gelormini

con Fausto Russo Alesi, Francesca Ciocchetti, Roberto Ciufoli, Gianluigi Fogacci, Giovanni Ludeno, Michele Maccagno, Alberto Mancioppi, Francesco Migliaccio, Massimo Odierna, Maria Paiato, Paolo Pierobon, Elisabetta Scarano e con gli allievi del Corso Barrault della Scuola del Piccolo Teatro di Milano: Lorenzo Demaria, Domenico Florio, Marco Foscari, Ruggero Franceschini, Claudio Gambino, Davide Domenico Gasparro, Gilberto Giuliani, Simone Marconi, Lorenzo Massa, Lorenzo Meccoli, David Amadeus Meden, Daniele Molino, Nicolás Parodi, Andrea Preti, Livio Santiago Remuzzi, Marouane Zotti

produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, The State Academic Maly Theatre of Russia, Mosca, in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia  
Milano, Piccolo Teatro Grassi, 28 febbraio 2012

### *Mistero doloroso*

di Anna Maria Ortese

regia di Luca Ronconi, assistente alla regia: Luca Bargagna

luci di Pietro Sperduti

direttore di scena di Carlo Oriani Ambrosini

con Galatea Ranzi

il costume della Signora Galatea Ranzi è stato realizzato dalla Sartoria The One s.r.l.

produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo in collaborazione con Centro Teatrale Santacristina  
Palermo, Teatro Bellini, 18 aprile 2012

### *In cerca d'autore. Studio sui 6 personaggi*

di Luigi Pirandello

regia di Luca Ronconi, assistente alla regia Luca Bargagna

scene di Bruno Buonincontri

luci di Sergio Ciattaglia

con Rita De Donato, Fabrizio Falco, Davide Gagliardini, Lucrezia Guidone, Elisabetta Mandalari, Luca Mascolo, Paolo Minnielli, Elisabetta Misasi, Massimo Odierna, Alice Pagotto, Sara Putignano, Andrea Sorrentino, Remo Stella, Andrea Volpetti, Elias Zoccoli

produzione Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e Centro Teatrale Santacristina

direttore di scena Alberto Rossi

produzione a cura di Roberta Carlotto

delegati di produzione Claudia Di Giacomo, Elisa Ragni, Maria Zinno

progetto realizzato nel triennio 2010-2012 dal Centro Teatrale Santacristina  
Spoleto (Pg), Teatrino delle 6, 7 giugno 2012

### *Il panico*

di Rafael Spregelburd

traduzione di Manuela Cherubini

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Rossi

costumi di Gianluca Sbicca

luci di AJ Weissbard

suono di Hubert Westkemper

trucco e acconciature di Aldo Signoretti

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 30 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

con: Riccardo Bini, Francesca Ciocchetti, Clio Cipolletta, Fabrizio Falco, Iaia Forte, Elena Ghiaurov, Lucrezia Guidone, Manuela Mandracchia, Valeria Milillo, Maria Paiato, María Pilar Pérez Aspa, Valentina Picello, Paolo Pierobon, Alvia Reale, Bruna Rossi, Sandra Toffolatti

Produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa  
Milano, Piccolo Teatro Strehler, 15 gennaio 2013

#### *Pornografia*

di Witold Gombrowicz

regia di Luca Ronconi, regista assistente Riccardo Massai

scene di Marco Rossi

traduzione di Vera Verdiani

direttore di scena Angelo Ferro

delegata di produzione Claudia Di Giacomo, Maria Zinno

ufficio produzione e organizzazione - Piccolo Teatro di Milano: Eugenia Torresani

progetto a cura di Roberta Carlotto

con Ivan Alovio, Riccardo Bini, Loris Fabiani, Davide Fumagalli, Lucia Marinsalta, Michele Nani, Valentina Picello Paolo Pierobon, Franca Penone, Francesco Rossini

coproduzione Santacristina Centro Teatrale, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, in collaborazione con Spoleto 56 - Festival dei 2 Mondi

Bevagna (Pg), Teatro Francesco Torti, 7 giugno 2013

#### *Celestina laggiù vicino alle concerie in riva al fiume*

di Michel Garneau, da La Celestina di Fernando de Rojas

traduzione di Davide Verga

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Rossi

costumi di Gianluca Sbicca

luci di A.J. Weissbard

suono di Hubert Westkemper

melodie di Peppe Servillo e Flavio D'Ancona

trucco e acconciature di Aldo Signoretti

con Fausto Russo Alesi, Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Pierluigi Corallo, Angelo De Maco, Fabrizio Falco, Gabriele Falsetta, Lucrezia Guidone, Licia Lanera, Lucia Lavia, Lucia Marinsalta, Maria Paiato, Paolo Pierobon, Bruna Rossi

produzione Piccolo Teatro di Milano

Milano, Piccolo Teatro Strehler, 30 gennaio 2014

#### *Danza Macabra*

di August Strindberg

traduzione e adattamento di Roberto Alonge

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Rossi

costumi di Maurizio Galante

luci di A.J. Weissbard

suono di Hubert Westkemper

con Adriana Asti, Giovanni Crippa, Giorgio Ferrara

produzione Spoleto 57 Festival dei 2 Mondi, Teatro Metastasio Stabile della Toscana in collaborazione con Mittelfest 2014

Spoleto (Pg), Teatro Caio Melisso, 27 giugno 2014

#### *Lehman Trilogy*

di Stefano Massini

regia di Luca Ronconi

scene di Marco Rossi

costumi di Gianluca Sbicca

luci di A.J. Weissbard

suono di Hubert Westkemper

trucco e acconciature di Aldo Signoretti

con Fausto Cabra, Francesca Ciocchetti, Massimo De Francovich, Raffaele Esposito, Fabrizio Falco, Denis Fasolo, Laila

Titolo || Luca Ronconi - teatrografia

Autore || Livia Cavaglieri; Mauro Sabatini

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 31 di 31

Lingua || ITA

DOI ||

Maria Fernandez, Fabrizio Gifuni, Massimo Popolizio, Paolo Pierobon, Roberto Zibetti  
produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa  
Milano, Piccolo Teatro Grassi, 29 gennaio 2015