

[Titolo](#) || Mario Ricci, Moby Dick, 1971 - Bibliografia

[Autore](#) || Cristina Grazioli

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## Mario Ricci, Moby Dick, 1971 - Bibliografia

A cura di *Cristina Grazioli*

[Mario Ricci], *Mario Ricci's Moby Dick* in «The Drama Review», vol. 16, n. 3, September 1972, pp. 78-93 (trad. di Betty Caroli); poi edizione italiana in Franco Quadri (a cura di),

*L'avanguardia teatrale in Italia (materiali 1960-1976)*, Torino, Einaudi, 1977 (2a ed.), 2 voll., I, pp. 223-236

Franco Quadri (a cura di), «Skema», ottobre 1974, anno VI, numero 10 (*Teatro d'Avanguardia*), pp. 26-27

Paolo Puppa, *Attorno a Mario Ricci (ed al suo Re Lear)* in [Bartolucci, G., Menna F., (a cura di)], *Uso, modalità e contraddizione dello spettacolo immagine*, Macerata, Nuovo Foglio, 1975, [pp. 62-78]

Mario Ricci, *Descrizione di Moby Dick*, in Franco Quadri, *L'Avanguardia teatrale in Italia (materiali 1960-1976)*, Torino, Einaudi, 1977 (2a ed.), 2 voll., I, pp. 223-236

Marco De Marinis, *Il nuovo teatro 1947-1970*, Milano, Bompiani, 1987, pp. 158-160

Brunella Eruli, *Dire l'irreprésentable, représenter l'indicible. Théâtre d'images, théâtre de poésie en Italie* in *La scène et les images*, ed. par Béatrice Picon-Vallin, Paris, CNRS, 2001, pp. 297-319 (*Mario Ricci: du "théâtre de vision" au "cinéma en quatre dimension"*) pp. 301-303

Salvatore Margiotta, *Il Nuovo Teatro in Italia 1968-1975*, Pisa, Titivillus, 2013, pp. 210-214

## Recensioni a Moby Dick

Edoardo Fadini, *Il libero gioco di Mario Ricci*, in «Rinascita», 18 febbraio 1972

Elio Pagliarani, *Moby Dick all'Abaco*, in «Paese sera», Roma, 24 dicembre 1971

Franco Quadri, *Moby Dick*, in «Panorama», Milano, 10 febbraio 1972

Mario Raimondo, *Moby Dick*, in «Sipario», n. 309, Roma, febbraio 1972, p. 40

Angelo Maria Ripellino, *Moby Dick approda nel giardino d'infanzia*, in «L'Espresso», 18 marzo 1973 (poi in A. M. Ripellino, *Siate buffi*, Roma, Bulzoni, pp. 165-167)

Vice, *Nel ventre della balena bianca*, in «L'unità», 16 novembre 1971