

[Titolo](#) || Moby Dick all'Abaco  
[Autore](#) || Elio Pagliarani  
[Pubblicato](#) || «Paese Sera», 24 dicembre 1971  
[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.  
[Numero pagine](#) || pag 1 di 1  
[Archivio](#) ||  
[Lingua](#) || ITA  
[DOI](#) ||

## **Moby Dick all'Abaco**

**Mario Ricci e i classici - Uno spettacolo facile e gradevole - Una Balena Bianca fatta a tendone**

di *Elio Pagliarani*

Mario Ricci prosegue nelle sue scorribande sui classici: è la volta di «*Moby Dick*» di Melville, il grande poema epico della caccia alla balena, dell'ultima marineria a vela. Ma certo il materiale di origine spesso non è per Ricci che un pretesto per le sue astratte composizioni illustrative: e però qui non abbiamo che un approccio piuttosto freddo e superficiale alla gran fiaba del capitano Achab e della Balena Bianca. Il sonoro fa l'onda in tempesta e la risacca; sulla scena balletto di quattro in tuta nera e maschera a testa di pesce (piuttosto pesce sgombro che capodoglio); il rumore di un passo claudicante: sarà il capitano Achab con la gamba di legno, che infatti poi vediamo nel cassero costruirsi solitario un castello di carte, con belle carte, grandi, fatte a mano. Purtroppo vedremo poi spesso Achab con il binocolo: ma non c'è il marinaio di vedetta sulla coffa? Scale bianche, emblematiche, per l'*ascesa agli inferi*. Un fiorire di vele fra fantocci di carta, senza spessore. Piacevole proiezione di figure umane e di fantocci sulle vele. Parlato piuttosto sciocco. Alle spalle del capitano arriva Moby Dick, la Balena Bianca, fatta a tendone, in modo banale: più efficace verso la fine quando sarà inventata con le scale come una tenaglia di grandi denti. Una invenzione o trovata è quella della costruzione, con un grande foglio di carta, di una barca di carta, come quelle dei bambini (il segno specifico di Ricci): solo che la costruzione è eseguita con eccessiva lentezza e sussiego dalle quattro teste di pesce. Siamo verso la fine, il sonoro della tempesta è sempre più tempestoso. Molti applausi nell'esiguo spazio dell'Abaco pieno di pubblico.

L'insieme risulta non molto stimolante, ma piuttosto ben fatto e gradevole; e non c'è dubbio comunque che il lavoro di Ricci è utile, serve a sprovvincializzare certi ambienti, dimostra e ribadisce che si può fare legittimamente teatro in più modi. In questo senso, costituisce una notevole informazione culturale, che si raccomanda soprattutto a chi ancora non conoscesse il lavoro di Ricci. Certo, come lavoro in sé questo «*Moby Dick*» non mi pare particolarmente stimolante, ed è appunto sulla china del facile, del gradevole. Partecipano all'azione: Claudio Privitera, Angela Diana, Carlo Montesi, Carla Renzi e Gabriella Toppani; materiali scenici di Carlo Montesi, Claudio Privitera e Mario Romani; costumi di Angela Diana; voci di Dario Mazzoli; films (cosiddetti) a cura di Guido Cosulich, Mario Ricci e Angela Redini. Repliche.

# Cinema chiusi per Natale e Santo Stefano

I centomila lavoratori del settore in lotta per il rinnovo del contratto - Uno sciopero che interessa oltre 7.000 sale

Scelta per Natale e Santo Stefano, i cinema cinematografici e teatrali hanno annunciato di non essere in grado di assicurare il servizio del loro servizio al pubblico che sarà però aperto in tutta la giornata del 24 dicembre. Il servizio di proiezione sarà invece in grado di assicurare il servizio del loro servizio al pubblico che sarà però aperto in tutta la giornata del 24 dicembre. Il servizio di proiezione sarà invece in grado di assicurare il servizio del loro servizio al pubblico che sarà però aperto in tutta la giornata del 24 dicembre.



## Ieri in TV: il campionissimo ha già vinto ventuno milioni

Il campione di calcio, il capitano della Nazionale, ha vinto il campionato di calcio. Il campione di calcio, il capitano della Nazionale, ha vinto il campionato di calcio. Il campione di calcio, il capitano della Nazionale, ha vinto il campionato di calcio.

## Cinema

# Un grande Sordi sposa l'«illibata» compaesana

Alberto Sordi e Claudia Cardinale in una scena del film di Dario Faldi



Alberto Sordi e Claudia Cardinale in una scena del film di Dario Faldi

## Viva la muerte... tua!



Francesco Rosi e Gino Marchetti

## Gli aristogatti

Il film di Francesco Rosi, «Gli aristogatti», è un'opera che esplora la vita di una famiglia aristocratica. Il film di Francesco Rosi, «Gli aristogatti», è un'opera che esplora la vita di una famiglia aristocratica.

«Troppo debole» Maurice Chevalier

LE CONDIZIONI DI CHI...  
L'Espresso...  
VIVE

# I «pirati del disco» non sono colpevoli?

Un numero crescente di artisti...  
Il numero crescente di artisti...  
Il numero crescente di artisti...

## Teatro Moby Dick all'Abaco

Mario Ricci e i classici - Uno spettacolo facile e gradevole - Una Balena Bianca fatta a londone

Mario Ricci presenta...  
Mario Ricci presenta...  
Mario Ricci presenta...

# Centocelle: dramma di una famiglia sotto il fascismo

In allestimento un nuovo spettacolo del gruppo Teatroggi - La conferenza stampa di Dacia Maraini - Un testo originale



Dacia Maraini

Teatro...  
Teatro...  
Teatro...

## Luttazzi ritorna in televisione

Lutto Luttazzi ritorna...  
Lutto Luttazzi ritorna...  
Lutto Luttazzi ritorna...

## Music hall Kerima e Belmondo al Piper

Il duo Kerima e Belmondo...  
Il duo Kerima e Belmondo...  
Il duo Kerima e Belmondo...

## Brevi

Il primo...  
Il primo...  
Il primo...

Advertisement for Princess perfume. Text: «Ehi Mario, ti svelo un segreto! ho fatto una grossa sorpresa a mia moglie regalando una Princess... Fai lo stesso con la tua approfittando degli Omaggi Natalizi Sono favolosi ed ho speso solo 10.000 lire. Vai a vedere!»