

UN ombrello.....
.....DAL QUALE PROVIENE
MUSICA

intorno all'ombrello

Claudio • STIMOLATO DALLA MUSICA BALLA

MUSICA TACE

• SE NE VA

MUSICA

• RITORNA BALLANDO

SILENZIO

• SE NE VA

MUSICA

• BALLA

SILENZIO

• NOTA L'OMBRELLOSI AVVICINASI ALLONTANA

....LO OSSERVA DA PIU' PARTI

• mmmmmhhhhh!....l'ombrello.....io me lo prendo....

Riccardo • aaaaahhhhh!

Claudio • PERPLESSITA'

• SI AVVICINAGUARDA SOTTO

• SORPRESA

• TIRA A SE L'OMBRELLO AL QUALE È APPESO Riccardo

Si rivela la presenza del
pozzo

intorno al pozzo

- Claudio • GUARDA DENTRO IL POZZO
- Riccardo • SI ALLONTANA
- Claudio • SI ALLONTANA
- Riccardo • LO RICHIAMA CON LA FISARMONICA
- Claudio • TORNA BALLANDO
- Riccardo • SMETTE DI SUONARE
- Claudio • SI ALLONTANA
- Riccardo • LO RICHIAMA CON LA FISARMONICA
- Claudio • TORNA BALLANDO
- Riccardo • SMETTE DI SUONARE
- Claudio • SFIDANDO Riccardo
- e io ho un pulcino
 - ESCE CONVINTO CHE SARA' RICHIAMATO DAL SUONO
 - RIENTRA CON IL PULCINO IN MANO ASPETTANDOSI DI DOVER BALLARE
 - BALLA SPONTANEAMENTE TENTANDO DI FAR SUONARE Riccardo
- Riccardo • NON SUONA
- Claudio • SALTELLA CON RABBIA INTORNO AL POZZO
- Riccardo • NON SUONA
- Claudio • SALTELLANDO STIZZOSAMENTE DIMENTICA DI AVERE IN MANO IL PULCINO
CHE CADE NEL POZZO
- Claudio, Riccardo • GUARDANO NEL POZZO LA FINE DEL PULCINO

PAUSA

- Claudio • OSSERVA MINACCIOSAMENTE Riccardo
- Riccardo • SI ALLONTANA INPAURITO
- Claudio • INSEQUE Riccardo CON CALMA MINACCIOSA INTORNO AL POZZO
- Riccardo • SI CHINA NEL POZZO
- Claudio • FA PER BUTTARLO DENTRO
- Riccardo • ACCOGLIE Térote LA CORNACCHIA VENUTA DAL POZZO
- Claudio • AFFASCINATO
- Riccardo • CON L'ACQUA DEL POZZO GIOCA CON Térote
- Claudio • SI INSERISCE NEL GIOCO
- Riccardo • MINACCIA DI FAR CADERE Claudio NEL POZZO GUARDANDOLO CON INTENZIONE
- Claudio • FURBESCO OFFRE COMPLICITÀ

- Claudio • io ho un cieco
- Ricardo • ATTENDE
- Claudio • OFFRE AL CIECO IL CENTRO DI UNA CORDA, DEI DUE CAPI UNO SE LO TIENE E L'ALTRO
LO PORGE A Riccardo
- Claudio, Ricardo • SI DIRIGONO IN DIREZIONI OPPOSITE FACENDO IN MANIERA CHE, UNA VOLTA TESA, IL
CENTRO DELLA CORDA TENUTA DAL CIECO CAPITI AL CENTRO DEL POZZO
- Cieco • AVANZA LENTISSIMAMENTE AFFIDANDOSI ALLA TRAZIONE
- Claudio, Ricardo • TIRANDO SCOMPAIONO DALLA SCENA
- Cieco • SI BLOCCA SUL BORDO DEL POZZO
- CEDE LA CORDA AL MANICO DEL BASTONE IL QUALE, SCIVOLANDO TRA LE SUE
MANI, LE PERMETTE DI TENDERSI

GRANDE RISATA

il cieco e il pozzo

il cieco siede sul bordo con le gambe nel pozzo, sulla corda tesa arriva il messaggero - acrobata che si blocca impedito dal bastone appeso - il cieco prende il plico - toglie il bastone - l'acrobata-messaggero continua il suo cammino - il cieco inizia la lettura - si alza - afferra il bastone - lentamente leggendo tirandosi dietro la corda sparisce

ritorno al pozzo

- Claudio, Ricardo • TRASCINATI DISTESI DAI DUE CAPI DELLA CORDA RAGGIUNGONO LORO MALGRADO
I BORDI DEL POZZO
- PUNTANO I PIEDI E SI TROVANO IN POSIZIONE VERTICALE
- NELL'ATTIMO IN CUI STANNO PER PRECIPITARE ABBANDONANO LA CORDA
- INDIETREGGIANO
- SI AGGRAPPANO A TERRA
- LENTAMENTE STRISCIANO VERSO IL POZZO
- IMPAURITI OSSERVANO

intorno al pozzo

costruzione della conocchia

Claudio, Riccardo • MEDIANTE LA CONOCCHIA CALANO LENTAMENTE LA GROSSA PIETRA PER SONDARE
LA PROFONDITA' DEL POZZO

La conocchia gira
gira
gira
gira la corda srotola
srotola
srotola
srotola, la pietra pesa

Claudio • SI STANCA

Riccardo • HA PAURA

Claudio • HA PAURA

la pietra pesa, la conocchia sfugge dalle mani di Claudio,
impazzisce, la corda scappa
la pietra tira
la corda finisce.....sparisce

la conocchia gira in liberta'

Claudio, Riccardo • ATTENDONO IL TONFO

la conocchia si calma

Claudio, Riccardo • ATTENDONO

la conocchia si ferma

Claudio, Riccardo • ATTENDONO

lunga
interminabile
attesa
del
tonfo

pozzo

una mano sul bordo, poi l'altra
appare una testa
Le mani avanzano tirandosi dietro le braccia
Le braccia tirano su un corpo
il corpo tira le gambe
una gamba puntella il corpo e lo spinge
l'altro piede in avanti
il corpo cammina
l'uomo si allontana

- Claudio, Riccardo • ESTERREFATTI
Claudio • ATTRATTO INSEGUE L'UOMO RITORNA
Riccardo • ATTRATTO INSEGUE L'UOMO RITORNA
Claudio, Riccardo • ATTESA DEL TONFO
• INSEGUONO L'UOMO RITORNANO
• INCONTRANO L'UOMO CHE PASSA FRA LORO
• LO SEGUONO CON GLI OCCHI
• SBARCCANO LA CONUOCCHIA SUL BORDO DEL POZZO E SBARRANO CON IL MATERIALE
IL PASSAGGIO DELL'UOMO

passaggio dell'uomo

- Claudio, Riccardo • LO ACCOMPAGNANO PER ESAMINARLO
• SI GUARDANO
Claudio • SOTTRAE IL CAPPELLO A Riccardo
Riccardo • RECUPERA IL CAPPELLO

- Claudio, Riccardo • SI CONTENDONO IL CAPPELLO

passaggio dell'uomo

- Claudio • METTE IL CAPPELLO SULLA TESTA DELL'UOMO
Riccardo • COMPRENDE
Claudio • GLI DA UNO SPINTONE
Riccardo • SI VUOTA LE TASCHE DI TUTTI I SUOI BENI PROPONENDO DI OFFRIRLI ALL'UOMO
Claudio • RIFIUTA E VA A PRENDERE LA FISARMONICA

- Claudio, Riccardo • SI CONTENDONO LA FISARMONICA

passaggio dell'uomo con il cappello in testa

- Claudio, Riccardo • LO GUARDANO PERPLESSI

L'uomo perde il cappello

- Riccardo • RECUPERA IL CAPPELLO
- Claudio, Riccardo • SGOMBRANO I DINTORNI DEL POZZO DI OGNI MATERIALE
- ATTESA DELL'UOMO
- passaggio dell'uomo con il cappello in testa
- Claudio, Riccardo • REAZIONE
- L'uomo perde il cappello
- Riccardo • RECUPERA IL CAPPELLO
- SORPRESO MOSTRA I DUE CAPPELLI A Claudio
- Claudio • GUENE TOGLIE UNO DI MANO E GLIELO CALZA
- Riccardo • GLI PORGE ANCHE L'ALTRO CAPPELLO
- Claudio • OSSERVA Riccardo A DISTANZA, POI SCAMBIA I CAPPELLI E LO OSSERVA DI NUOVO
- Riccardo • LASCIA FARE
- Claudio, Riccardo • (GIOCO DI CAPPELLI A SOGGETTO)
- DOPODICHE DECIDONO DI TENERSI UN CAPPELLO CIASCUNO E LO INDOSSANO
- SI PREPARANO CON LO SCHERZO DEI PIATTI
- passaggio dell'uomo
- Claudio, Riccardo • SOSTITUISCONO IL CAPPELLO
- con i piatti della banda
- Claudio • SI SENTE BRUCIARE IL CAPPELLO IN MANO
- LASCIA CADERE IL CAPPELLO A TERRA
- Claudio, Riccardo • OSSERVANO IL CAPPELLO COME LA PROVA DEL MISFATTO
- Riccardo • CON UN CALCETTO FA SPARIRE LA PROVA CENTRANDO IL POZZO

DAL POZZO ESPLOSIONE SONORA DELLA FANFARA

- Claudio, Riccardo • REAZIONE
- Claudio • INDICA INFEROCITO IL CAPPELLO SULLA TESTA DI Riccardo
- Riccardo • SI TOGLIE IL CAPPELLO E LO NASCONDE DIETRO LA SCHIENA
- DIGRIGNA I DENTI VERSO Claudio CHE INDOSSA IL CAPPELLO DA ELIMINARE
- Claudio • SI RICOMPONE IN ATTEGGIAMENTO SUSSIEGOSO E CERCANDO DI NON DARLO A VEDERE
- GETTA CON REPULSIONE IL PROPRIO CAPPELLO NEL POZZO

TACE LA FANFARA

passaggio dell'uomo con il trombone

- Claudio, Riccardo • IN BILICO TRA LA PAURA E L'ALLEGRIA

DAL POZZO ESPLOSIONE SONORA DELLA FANFARA

- Claudio, Riccardo • ALLEGRIA SFRENATA
- DI UNA CORDA FANNO UN LAZZO E LO LANCIANO NEL POZZO
 - RITIRANO LA CORDA

TACE LA FANFARA

- Claudio, Riccardo • SI PALLEGGIANO LO STRUMENTO CATTURATO CON LA CORDA
passaggio dell'uomo
- Riccardo • CONSEGNA ALL'UOMO IL CAPO DELLA CORDA
- Claudio • LEGA IL SECCHIO ALL'ALTRO CAPO DELLA CORDA
- Claudio, Riccardo • IGNORANO IL SECCHIO TRASCINATO
- SI DISPONGONO SUL BORDO DEL POZZO IN ATTESA CHE IL LORO PROGETTO SI REALIZZI
- passaggio dell'uomo
- Claudio, Riccardo • CONTROLLANO LO SVOLGIMENTO
- AMMICCANO A VICENDA
 - SI DANNO IL SEGNALE
- Riccardo • AFFERRA IL SECCHIO E LO PASSA A Claudio
passaggio dell'uomo
- Claudio • VERSA L'ACQUA DEL SECCHIO NELLA TINOZZA
- Riccardo • SI DIVERTE AD AMMANNIRE ORDINI INVILI E NON RICHIESTI
- Claudio • DEPONE IL SECCHIO VUOTO
- Riccardo • AFFERRA IL SECONDO SECCHIO E LO PASSA A Claudio
passaggio dell'uomo
- Claudio • VERSA L'ACQUA DEL SECONDO SECCHIO NELLA TINOZZA
- Riccardo • CONTINUA I SUOI LAZZI
- Claudio • DEPONE IL SECCHIO VUOTO
- Riccardo • AFFERRA IL TERZO SECCHIO E LO PASSA A Claudio
passaggio dell'uomo
- Claudio • VERSA L'ACQUA DEL TERZO SECCHIO NELLA TINOZZA
- Riccardo • OFFRE ALL'UOMO DEL PANE SECCO
- Claudio • DEPONE IL SECCHIO VUOTO
- Riccardo • AFFERRA IL QUARTO SECCHIO E LO PASSA A Claudio
passaggio dell'uomo
- Claudio • VERSA L'ACQUA DEL QUARTO SECCHIO NELLA TINOZZA
- Riccardo • LAZZI
- Claudio • DEPONE IL SECCHIO VUOTO
- Riccardo • AFFERRA IL QUINTO SECCHIO E LO PASSA A Claudio

L'uomo si allontana

Riccardo • LASCIA LA CORDA E RICADE IN BILICO SUL BORDO DEL POZZO

CALMA

Claudio • ALLEGRAEMENTE MIMA IL SALTO SUBITO DA Riccardo

appare un sacco sull'orlo del pozzo

scivola dalle spalle dell'uomo

passaggio

Claudio, Riccardo • (A SOGGETTO) GIOCHI IN TENSIONE

appare il sacco sull'orlo del pozzo

scivola dalle spalle dell'uomo

passaggio

Claudio, Riccardo • SI DISPONGONO IN ATTESA DEL SACCO

appare il sacco sull'orlo del pozzo

Claudio, Riccardo • SI IMPADRONISCONO DEL SACCO

passaggio dell'uomo

..... DAL QUALE PENDE UN FASCIO DI CORDINI

Claudio • TIRA A SÈ LE CORDE CHE PORTANO ALLA SUPERFICIE IL PARACADUTE

Riccardo • STACCA IL SACCO DAL FASCIO DI CORDINI

Claudio, Riccardo • STENDONO IL PARACADUTE IN TUTTA LA SUA AMPIEZZA

passaggio dell'uomo sotto il paracadute

Claudio, Riccardo • FANNO DEL PARACADUTE UNA TRAPPOLA PER CATTURARE L'uomo

passaggio dell'uomo dentro il paracadute

Claudio, Riccardo • UNISCONO E ANNODANO IL BORDO DEL PARACADUTE CHE SI ALLONTANA
CON LA PREDÀ

• AFFERRANO IL FASCIO DI CORDINI E TIRANO TENACEMENTE PER RECUPERARE
LA SACCA

• ATTORCIGLIANO LA SACCA PER SPINGERE LA PREDÀ SUL FONDO

passaggio dell'uomo sul corpo della predà

Claudio, Riccardo • ESTERREFATTI INTERRUONNO L'OPERAZIONE

La predà

si allontana con la trappola

Claudio, Riccardo • PUNTANO IL SACCO

Claudio • APRE IL SACCO

Riccardo • TROVA LA PELLE

Claudio, Riccardo • STENDONO LA PELLE SUL POZZO PER IMPEDIRE IL

passaggio dell'uomo

- Claudio, Riccardo • CHIUDONO ERNETICAMENTE IL POZZO MEDIANTE LA PELLE FISSATA CON
UN FORTE LEGACCIO

TENTATIVO DI PASSAGGIO DELL'UOMO

- Claudio, Riccardo • ARMATI DI CLAVA AGGREDISCONO L'UOMO CHE SPINGE LA PELLE
• COLPISCONO RIPETUTAMENTE PROVOCANDO UN INNATURALE RUMORE
CHE LI TERRORIZZA E LI ECCITA

RULLO DEL TAMBURO

SILENZIO

FUGA DEI DUE

TONFO DELLA PIETRA SULLA PELLE