

[Titolo](#) || Teatrografia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## **Teatrografia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi**

di *Viviana Raciti*

### *Giorni felici*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Teatro del Leopard, mai rappresentato ufficialmente, 1970

### *Terote*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Seraing (Belgio), 1972

### *Sacco*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Roma, Club Teatro, 1973

### *Richiamo*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Roma, Spaziouno, 1975

### *Rotobolo*

di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Sabina De Guida, Lillo Monachesi  
Milano, Confronti Teatrali, Piazza Vetra, 1976

### *Cottimisti*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
collaboratori Vincenzo Mazza, Lillo Monachesi  
Roma, Spaziouno, 1977

### *Pozzo*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Lillo Monachesi, Pierino Orsini  
Roma, Teatro In Trastevere, sala Pozzo, 1978

### *Ominide*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
collaboratori Piero Cegalin, Lillo Monachesi  
Roma, Teatro in Trastevere, sala Pozzo, 1979

### *Branco*

Prima parte del *Progetto Branco*  
diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Spettacolo con la partecipazione di 22 attori  
Roma, Limonaia di Villa Torlonia, 1980

### *Ritiro*

Seconda parte del *Progetto Branco*  
Tratto dal *Dedalus* di James Joyce  
diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi  
Venezia, Teatro del Mondo, 1980

### *Treccia*

Terza parte del *Progetto Branco*  
Film di Riccardo Caporossi, 1980

[Titolo](#) || Teatrografia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

### *Antigone*

da Sofocle

– spettacolo teatrale diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Piero Cegalin, Sabina De Guida, Lillo Monachesi, Pierino Orsini  
Ostia antica, Capannone industriale, 1981  
– versione televisiva, produzione RAI  
andata in onda all'interno del programma “Chiave di Lettura”, Rete Tre Rai, 1981

### *Teatro*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Lille, 4° Carrefour International du Théâtre, Opéra de Lille, 1982

### *Bosco*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Giulia Ripandelli, Sandra Ugolini, Lucia Vigilanti  
Parigi, Festival d'Autonme, Centre Georges Pompidou, Grande Salle, 1983

### *Caduta*

tratto dal Doctor Faust di Thomas Mann  
diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Giulia Ripandelli, Sandra Ugolini, Lucia Vigilanti  
Roma, Teatro Olimpico, 1984

### *Spera*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Prato, Il Fabbricone, 1985

### *Ameba*

scritto diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Piero Cegalin e Lillo Monachesi  
Teatro Romano di Fiesole, 1986

### *999,999*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Paola Bonesi, Claudia Botta, Paola Galassi, Pietro Genuardi, Silvia Priori  
Milano, Civica Scuola d'Arte Drammatica, Sala Azzurra, 1987

### *Rem & Cap*

scritto, diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
Roma, Teatro Orione, 1988

### *Passaggi*

ispirato al racconto *Basta* di Samuel Beckett  
scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Maria Arias, Gaetano Aronica, Paola Baldini, Stefania Barca, Annalisa Bianco, Federica Bozzo, Riccardo Caporossi,  
Barbara Caviglia, Anna Lucia Coppola, Nicoletta Corradi, Fabrizio Cubadda, Valeria Fagone, Gian Luca Favetto, Massimo  
Grigò, Silvano Melia, Giuseppina Morara, Rossella Padovani, Tommaso Ragno, Claudio Remondi, Rita Ricucci, Bruna Rossi,  
Stefano Rota, Michele Rovini, Michele Sigurani, Alberto Vendemmiati  
Milano, Cortile della Civica Scuola d'Arte Drammatica, 1988

### *Quelli che restano*

scritto diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Massimo Grigò  
Roma, Teatro Argentina, 1989

### *Progetto triennale A passo d'uomo. 1990 /1993*

*Coro*

[Titolo](#) || Teatrografia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 3 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Prima parte del progetto triennale *A passo d'uomo*, Progetto Speciale del Ministero Turismo e Spettacolo

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Laura Banfi, Fabio Biondi, Barbara Caviglia, Nicoletta Corradi, Flavio Cova, Daria De Florian, Pier Giorgio Foti, Massimo Grigò, Gabriella Guerrieri, Saverio La Ruina, Mauro Maggioni, Gianluca Reggiani, Michele Sigurani, Marina Tufo, Alberto Vendemmiati, Lucia Viglianti, Luigi Zuolo  
Sant'Arcangelo di Romagna, Sferisterio, 1990

#### *Leggenda*

Seconda parte del progetto triennale *A passo d'uomo*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Laura Banfi, Barbara Caviglia, Flavio Cova, Daria De Florian, Pier Giorgio Foti, Massimo Grigò, Gabriella Guerrieri, Saverio La Ruina, Mauro Maggioni, Gianluca Reggiani, Michele Sigurani, Marina Tufo, Alberto Vendemmiati, Lucia Viglianti, Luigi Zuolo  
Sant'Arcangelo di Romagna, Capannone, 1991

#### *Personaggi*

Terza parte del progetto triennale *A passo d'uomo*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Laura Banfi, Barbara Caviglia, Flavio Cova, Daria De Florian, Pier Giorgio Foti, Massimo Grigò, Gabriella Guerrieri, Saverio La Ruina, Mauro Maggioni, Marina Tufo, Alberto Vendemmiati, Lucia Viglianti, Luigi Zuolo  
Bologna, Teatro Duse, 1992

#### *Attesa*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

con Lea Barletti, Barbara Caviglia, Daria De Florian, Massimo Grigò, Luigi Zuolo  
Roma, Teatro Orione, 1993

#### *Progetto triennale Isole, 1994/1996*

##### *Mondo nuovo*

Prima parte del progetto triennale *Isole*, Progetto Speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo

scritto e diretto da Riccardo Caporossi

con Claudio Remondi, Daria De Florian, Martino Duane, Ferdinando Gagliardi, Roberto Galvano, Gilberto Scaramuzzo, Lucia Viglianti e con la partecipazione di venti anziani del Centro Anziani 'Laurentina', XII Circoscrizione, Comune di Roma  
Roma, Teatro Ateneo, 1994

##### *Senza fine*

Seconda parte del progetto triennale "Isole", Progetto Speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo

scritto e diretto da Riccardo Caporossi

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1994

##### *Romitori*

Terza parte del progetto triennale "Isole", Progetto Speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Martino Duane, Ferdinando Gagliardi  
Roma, Teatro Valle, 1996

##### *Olio*

Prima parte del Progetto *Giovani e Vecchi: L'utopia di Rem & Cap*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

con Valeria Bartoli, Tamara Bartolini, Claudia Cavagniuolo, Mariangela Colonna, Daria De Florian, Valentina Faraoni, Massimo Fedele, Federica Festa, Ferdinando Gagliardi, Antonello La Bella, Sandro Mabellini, Rosanna Malfarà, Mario Massaro, Alessio Piazza, Maurizio Palladino, Maria Noemi Regalia, Paolo Ricchi, Corrado Russo, Armando Sanna, Gilberto Scaramuzzo, Angelo Tanzi, Caterina Venturini  
Roma, Teatro Vascello, 1999

[Titolo](#) || Teatrografia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 4 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

#### *Aion*

Seconda parte del Progetto *Giovani e Vecchi: L'utopia di Rem & Cap*  
scritto e diretto da Riccardo Caporossi per venti attori  
Prato, Il Fabbricone, 2001

#### *Forme*

Terza parte del Progetto *Giovani e Vecchi: L'utopia di Rem & Cap*  
scritto e diretto da Riccardo Caporossi  
con Stefano Assilli, Mauro Barbiero, Giulia Costanza Colucci, Alessandra Guazzino, Cristina Ionda, Chiara Pazzaglia,  
Armando Sanna, Davide Savignano, Pasquale Scalzi, Elio Variale  
musiche di Sergio Quarta  
Prato, Teatro Metastasio Stabile della Toscana, 2002

#### *Sotterraneo*

scritto diretto e interpretato da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
produzione Fondazione Teatro Metastasio  
Prato, Teatro Metastasio Stabile della Toscana, 2002

#### *Ritratti*

progetto *Giovani e Vecchi: L'utopia di Rem & Cap*  
tratto da *L'uomo solo (Novelle per un anno)* di Luigi Pirandello  
di Riccardo Caporossi  
regia di Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Mauro Barbiero, Alessandra Guazzini, Sergio Quarta, Armando Sanna, Pasquale  
Scalzi  
musiche di Sergio Quarta  
Prato, Teatro Fabbricone, 2003

#### *Me & me*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Davide Savignano  
2003

#### *Altri giorni felici*

di Claudio Remondi  
scena e regia di Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Davide Savignano  
Gorizia, Kulturni center Lojze Bratuž, 2005

#### *Scarto*

scritto e diretto da Riccardo Caporossi  
con Claudio Remondi, Riccardo Caporossi, Vincenzo Preziosa, Davide Savignano, Pasquale Scalzi  
musiche di Sergio Quarta e Francesco Marino eseguite dal quartetto di sax "4 VENTI"  
direttore di scena Ettore Melani  
luci di Daniele Santi  
Mondaino, Teatro dimora dell'Arboreto, 2006

#### *Sotto l'ombrello accanto al bastone*

scritto e diretto da Riccardo Caporossi  
interpretato da Riccardo Caporossi e Vincenzo Preziosa  
Prato, Teatro Fabbricone, 2007

#### *Orchestra in sciopero*

scritto e diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi  
interpretato da Riccardo Caporossi, Sergio Quarta e Sandra Ugolini  
musiche di Sergio Quarta e Sandra Ugolini  
Rocca di Mezzo (Aq), presso il RoccaFestival, 2008

[Titolo](#) || Teatrografia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 5 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

### *Dolore perfetto*

drammaturgia di Claudio Remondi

con Riccardo Caporossi, Alessandra Guazzini, Vincenzo Preziosa, Armando Sanna, Pasquale Scalzi, Alessia Spinelli

scene costumi e regia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

luci di Nuccio Marino

collaborazione musicale dei musicisti Sergio Quarta e Sandra Ugolini

Roma, Teatro India, 2009

### *Ineffabile*

scritto diretto e interpretato da Riccardo Caporossi

con Claudio Remondi e Riccardo Caporossi e 25 studenti delle tre Univeristà di Roma: Daniela Arcaro, Andrea Arduini, Tiziana Amicuzi, Francesca Bini, Daniela Bonfatti, Maria Faiella, Emanuela Giglio, Mirko Gaetani, Maria Concetta Liotta, Maria Vittoria Manzoni, Celeste Marciano, Emanuele Mariani, Raffaele Meriglio, Carmen Morelli, Giada Oliva, Vincenzo Preziosa, Giulia Pulicani, Flavia Passigli, Giorgia Riccio, Manuela Taggi, Francesca Tasselli

coordinamento ritmico e musicale di Sergio Quarta

Club Teatro Rem & Cap Proposte con il contributo di MiBac - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e di Regione

Lazio Direzione Regionale Arte Spettacolo Sport e Giovani

Progetto Generazioni, Roma, Sala Culumbus Roma III, 2010

### *Mendel*

scrittura scenica e regia di Riccardo Caporossi

con Riccardo Caporossi, Daria Deflorian, Vincenzo Preziosa e Margherita D'Andrea, Andrea Cardinali, Alessandro Caruso, Giada Oliva, Raffaele Vermiglio, Giorgio Volpe, Riccardo A. Ballerini e Antonio Tiberi, Claudia Brancadoro e Daniele Caporossi

produzione Club Teatro Rem & Cap Proposte

Roma, Museo MAXXI, Galleria 5, 2012

### *Memoria del tempo, tempo della memoria*

progetto a cura di Riccardo Caporossi

lettura di Riccardo Caporossi e Vincenzo Preziosa da "Le Confessioni" di Sant'Agostino

Roma, Sala della Crociera, 2014