

[Titolo](#) || Laboratori di Rem & Cap

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 3

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## **Laboratori di Rem & Cap**

di *Viviana Raciti*

*Fabrica*, presso l'I.T.I. "Cannizzaro" di Colferro (RM) 1981.

*Costruire la macchina*, presso il Centro Internazionale di Drammaturgia di Fiesole 1986.

*999.999*, presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica, Piccolo Teatro di Milano 1987.

*Azione - Nove palline in cerca d'autore*, presso Scuola di Teatro Laboratorio Nove di Firenze 1987.

*Cordai*, presso la Scuola di Teatro Laboratorio Nove di Firenze 1988.

*Passaggi*, presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano 1988.

*Fasciavelobenda*, presso il Festival Internazionale, Sant'Anna Arresi Teatro 1989.

*Coro*, (1° fase), Progetto Speciale *A passo d'uomo* 1990.

*Leggenda*, (2° fase), Progetto Speciale *A passo d'uomo* 1991.

*Personaggi*, (3° fase), Progetto Speciale *A passo d'uomo* 1992.

*Attesa*, presso il Teatro Eduardo De Filippo, Teatro Ateneo, Università La Sapienza di Roma 1993.

*Passanti*, presso Intercity-Montreal, Laboratorio Nove di Firenze 1993.

*Purgatorio*, presso La Corte Ospitale Rubiera, Teatro Comunale di Modena 1994.

*Frammenti*, (primo studio) Teatro Libero di Palermo (primo studio) 1994.

*Mondo nuovo*, Centro Teatro Ateneo, Roma 1995.

*Ozio*, Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano 1995.

*Frammenti*, presso Atelier della Costa Ovest, Festival di Montalcino Teatro, Rosignano 1995.

*Frammenti*, presso Incontroazione, Teatro Libero di Palermo 1995.

*Aleppe*, presso il D.A.M.S. Università della Calabria, Teatro Rendano, Cosenza 1996.

*Cannocchiale*, presso la Rassegna i Nomadi del Cuore, Teatro degli Dei, Mondaino, Forlì 1996.

*Immagini*, presso La Casa dei Doganieri, Mola di Bari 1996.

*Cerchio*, organizzato dal Comune di Arezzo e la Provincia di Arezzo 1997.

*Intervallo*, presso Festival Teatro di Frontiera, La Corte Ospitale di Rubiera 1997.

*Ritratti*, presso La Casa dei Doganieri, Mola di Bari 1997.

*Olio*, (1° fase), presso la Fondazione Teatro Metastasio, Teatro Fabricone, Prato 1997.

*Cento: il cavaliere del sogno*, Scuola media E. Fermi – 1988 La Corte Ospitale di Rubiera, 1998.

*Atti per nulla*, presso il Giardino Rainusso, La Corte Ospitale di Rubiera, 1998

*Frammenti*, Natura dei Teatri – Casina dei Boschi, Parma 1998.

[Titolo](#) || Laboratori di Rem & Cap

[Autore](#) || Viviana Raciti

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 3

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

*Prometeo*, presso La Casa dei Doganieri, Mola di Bari 1998.

*Atti e parole*, 1° anno, presso l'Istituto Statale per Sordomuti Magarotto di Roma e Teatro Vascello di Roma 1999.

*Parola x parola*, Festival della Letteratura, Mantova 1999.

*Announ*, presso il Centro RAT, Teatro Acquario di Cosenza 1999.

*Olio*, (2° fase) Progetto Speciale “giovani e vecchi”, presso la Fondazione Teatro Metastasio, Teatro Fabricone, Prato 1999.

*Atti e parole*, 2° anno, presso l'Istituto Statale per Sordomuti Magarotto di Roma e il Teatro Magarotto di Roma 2000.

*La fisarmonica*, Studio/Laboratorio/Spettacolo, L'Arboreto, Mondaino 2000.

*Trent'anni di teatro d'avanguardia*, Seminario/Laboratorio presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà Scienze Formazione, Centro Regionale Universitario per il Teatro, Torino 2001.

*Atti e parole*, 3° anno, presso l'Istituto Statale per Sordomuti Magarotto di Roma e Teatro Federico Fabriani di Roma 2001  
*Addii*, Studio/Laboratorio/Spettacolo, presso L'Arboreto Mondaino 2001.

*Aion*, Fondazione Teatro Metastasio di Prato – Teatro Fabbricone, Prato 2001.

*Sconosciuto*, (Studio/Formazione/Spettacolo), presso l'Associazione Culturale “AGATA”, Livorno 2001.

*Forme*, Fondazione Teatro Metastasio di Prato, Teatro Fabbricone 2002.

*Nel silenzio*, presso la Scuola Comunale di Musica “G. Verdi”, Teatro Fabbricone 2003.

*Passaggio degli angeli*, in collaborazione con Associazione Culturale Lenz Rifrazioni, Teatro Comunale di Fontanellato (Parma) 2003.

*Passaggio degli angeli*, Fondazione Teatro Metastasio di Prato, Teatro Fabbricone, 2003.

*Passaggi*, Fondazione Teatro Metastasio di Prato, Teatro Fabbricone, 2004.

*Sull'acqua*, Teatro Due, Parma 2003.

*Passaggi*, presso la Fondazione Teatro Metastasio, Teatro Fabbricone 2004.

*Viandanza*, presso il Festival Acqua di Terra, Terra di Luna di Santerno, Comunità di recupero Il Sorriso 2005.

*Aion*, presso il Festival Benevento Città Spettacolo, Benevento 2005.

*A sguardo d'uomo*, Matera 2005.

*Sotto l'ombrello, accanto al bastone*, Fondazione Teatro Metastasio di Prato, Teatro Fabbricone 2005.

*L'officina di rem & cap*, presso il Florian, Teatro Stabile di Innovazione, Pescara 2005.

*L'officina di rem & cap*, presso la Galleria Toledo, Napoli 2005.

*Sconosciuto*, presso il Teatro Comunale di Casalmaggiore 2006.

*L'amor che muove il sole e l'altre stelle*, organizzato a Bisceglie (Pu) 2006.

*Aleppe*, presso Teatro del Giglio, Lucca 2006.

Titolo || Laboratori di Rem & Cap

Autore || Viviana Raciti

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 3

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

*Aleppe*, presso Stalker Teatro, Torino, Arte Transitiva Biella 2007.

*Giorni perduti*, presso il Festival Filo di Arianna, Tib Teatro, Belluno 2007.

*Sotto l'ombrello accanto al bastone*, presso A.I.D.A, Verona 2007.

*La città*, in collaborazione con Scena Verticale, Cosenza 2007.

*Rebus*, presso il Kollatino Underground, Roma 2007.

*Aleppe*, presso il Cimes, Dip. Musica e Spettacolo, Università di Bologna 2008.

*Basta - un po' di silenzio*, presso il Centro Teatro Ateneo, Università La Sapienza, Roma 2008.

*Giorni perduti*, presso I.S.I.S.S. Pacifici e De Magistris di Sezze (Lt) 2008.

*Misure intorno al tempo e allo spazio*, presso il Centro Teatro Ateneo, Università La Sapienza, Roma 2013.

*Ritratti*, presso il Centro Teatro Ateneo, Università La Sapienza, Roma 2014.