

[Titolo](#) || Pathosformel - bibliografia

[Autore](#) || Lorenzo Guerrieri

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## **Pathosformel - bibliografia**

di *Lorenzo Guerrieri*

M. Antonaci, *Periferie emotive di un corpo senza organi*, in «Arteatro», giugno 2010.

*DIECI 2009*, in «Stratagemmi», Libreria Pontremoli, Milano 2009.

G. Graziani, *Il pentagramma urbano*, in «La Differenza», anno 3 n. 03, marzo 2011.

D. B. Gubbay, *Il corpo tradotto. Racconto fantastico a più dimensioni*, Xing, 2008.

J. Lanteri (a cura di), *Iperscene 2*, Editoria&Spettacolo, Roma 2009.

S. Mei (a cura di), *La terza avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana*, in "Culture Teatrali", n. 24, annuario 2015.

*NOVE 2009*, in «Stratagemmi», Libreria Pontremoli, Milano 2009.

*Overground*, Boiler Edizioni, Milano 2011.

O. Ponte Di Pino, M. Giovannelli, *Milano. Tutto il teatro*, Cuepress, Imola (BO) 2015.

M. Petruzzello (a cura di), *Aksè. Vocabolario per una comunità teatrale*, L'arboreto edizioni, Mondaino 2012.

M. Petruzzello, *Attore, performer, recitazione nel nuovo teatro italiano degli anni Zero*, in «Acting Archives Review. Rivista di studi sull'attore e la recitazione», Anno IV, numero 8 , novembre 2014.