

[Titolo](#) || Illuminazione/finale

[Autore](#) || Nanni Balestrini

[Pubblicato](#) || Nanni Balestrini, *Ma noi facciamone un'altra*, Milano, Feltrinelli, 1968

[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Illuminazione/finale

di *Nanni Balestrini*

mentre lui faceva il manifesto a questo punto possiamo altri ritagliavano sagome nel cartone legittimamente sospettare altri ancora riproducevano i disegni una clandestina alleanza

valendosi del cartone siccome devono adattarsi a questo punto possiamo alle stesse condizioni di vita ciò che oggi cerchiamo legittimamente sospettare e siccome prendono parte è un modo per controllare una clandestina alleanza

alla stessa lotta questi spostamenti nell'ambito dell'urto violento batteva finiscono con l'adattarsi nel mondo psichico e sociale l'occhio destro che perdeva gli uni e gli altri

o per evitarli completamente dopo essere rimasto bendato si poteva lasciare quel cadavere o per evitarli completamente

immobile al buio per molte settimane in eredità alla prossima ondata rivoluzionaria mentre lui faceva il manifesto invece di farlo imputridire inutilmente

mentre lui faceva il manifesto ciò che oggi cerchiamo nell'urto violento per controllare questi spostamenti siccome devono adattarsi alla prossima ondata rivoluzionaria a questo punto possiamo bendato immobile al buio ritagliavano sagome nel cartone

invece di farlo imputridire finiscono con l'adattarsi nell'ambito del mondo psichico altri ancora riproducevano inutilmente una clandestina alleanza

per molte settimane prendono parte alla stessa lotta valendosi del cartone per evitarli completamente batteva l'occhio destro

si poteva lasciare legittimamente sospettare quel cadavere in eredità dopo essere rimasto nelle stesse condizioni di vita

gli uni e gli altri valendosi del cartone invece di farlo imputridire inutilmente immobile al buio per molte settimane o per evitarlo completamente

in una clandestina alleanza del mondo psichico e sociale altri ancora riproducevano i disegni dopo essere rimasti bendati finiscono con l'adattarsi

questi spostamenti nell'ambito delle sagome di cartone siccome prendono parte alla stessa lotta l'occhio destro perdeva

altri ritagliavano in eredità alla prossima ondata rivoluzionaria legittimamente sospettando un modo per controllare le stesse condizioni di vita

invece di farlo imputridire inutilmente mentre lui faceva il manifesto ciò che oggi cerchiamo gli uni e gli altri nella prossima ondata rivoluzionaria o altri che ritagliavano sagome

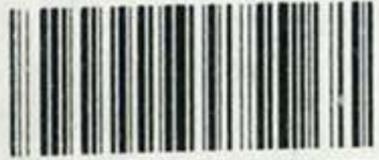
è un modo per controllare quelli che finiscono con l'adattarsi a quel cadavere in eredità nel cartone e altri ancora che con questi spostamenti nell'ambito prendono parte alla stessa lotta

si poteva lasciarli che riproducevano i disegni del mondo psichico e sociale nelle stesse condizioni di vita siccome al buio per molte settimane si valevano del cartone per evitarli completamente

alle stesse condizioni di vita dopo essere rimasti bendati a questo punto possiamo nell'urto violento batterli siccome devono adattarsi e legittimamente sospettare l'occhio destro che perdeva una clandestina alleanza

Materiali 15

Universita' di Padova
Polo Beato Pellegrino



POL05 0071691

materiali per una nuova critica e una nuova letteratura
contributi alla definizione delle tendenze piú recenti
strumenti e testi per comprendere il senso
delle attuali polemiche sulle arti

L. 1.600

Nanni Balestrini Ma noi facciamone un'altra

tura centrale è attorcigliata a spir
ungo le nervature è screziata di ros
fra le venature porpora con riflessi iridescenti
delle nervature sono di un rosso vivo vermiglio

cremisi come pure le venature princi
n sottile margine rosso coperta di lievissima pe
l margine dentellato sono a forma di stella con i
ature rosee date dal colore vermiglio del rovesc

Feltrinelli