

[Titolo](#) || Muta Imago - teatrografia

[Autore](#) || Gaia Polidori

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrografia di Muta Imago

a cura di *Gaia Polidori*

Spettacoli

Comeacqua

Ideazione di Glen Blackhall, Riccardo Fazi, Simona Frattini, Fabio Ghidoni, Claudia Sorace, Massimo Troncanetti
con Glen Blackhall, Simon Blackhall
vestiti di scena di Fiamma Benvignati
produzione Muta Imago 2006/2007
Roma, Teatro Sala Umberto, 21 Marzo 2006.

Don Giovanni (Looking for)

Regia di Riccardo Fazi, Claudia Sorace
drammaturgia e suono di Riccardo Fazi
con Daniele Fior, Simona Frattini, Jamila Suarez, Roberto Testa
realizzazione scene di Massimo Troncanetti
vestiti di scena di Daniela Pellegrini
produzione Muta Imago 2006
coproduzione Villa Celimontana Jazz Festival
Roma, Villa Celimontana Jazz Festival, Villa Celimontana, 28 Giugno 2006.

(a+b)3

ideazione e regia di Claudia Sorace
drammaturgia e suono di Riccardo Fazi
con Riccardo Fazi, Claudia Sorace
realizzazione scena di Massimo Troncanetti
direzione tecnica di Maria Elena Fusacchia
vestiti di scena di Fiamma Benvignati
registrazione audio di Federica Giuliano
produzione Muta Imago 2007
Roma, Festival Anomalie, 31 Maggio 2007.

Lev

ideazione di Glen Blackhall, Claudia Sorace, Massimo Troncanetti
regia di Claudia Sorace
con Glen Blackhall
drammaturgia e suono di Riccardo Fazi
realizzazione scena di Massimo Troncanetti
movimenti di scena di Fabio Ghidoni
direzione tecnica di Maria Elena Fusacchia
vestiti di scena di Fiamma Benvignati
registrazioni canto di Irene Petris
registrazioni pianoforte di Marco Guazzone
foto di scena di Luigi Angelucci, Laura Arlotti
produzione Muta Imago 2008
coproduzione Ztl-pro/Santasangre – Kollatino Underground; Kilowatt Festival
segnalato al Premio tuttoteatro.com Dante Cappelletti 2007
Roma, ZTL-pro, Teatro Palladium, 8 Marzo 2008.

Madeleine

Ideazione di Muta Imago
regia e luci di Claudia Sorace
con Glen Backhall, Chiara Caimmi
drammaturgia e suono di Riccardo Fazi
realizzazione scena di Massimo Troncanetti con l'aiuto di Luca Giovagnoli

[Titolo](#) || Muta Imago - teatrografia

[Autore](#) || Gaia Polidori

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

vestiti di scena di Fiamma Benvignati

foto di scena di Luigi Angelucci, Laura Arlotti

produzione Muta Imago 2009

coproduzione Romaeuropa Festival, Bassano Opera Festival, Artlink Association Romania

Roma, Romaeuropa Festival, Teatro Palladium, 19 Novembre 2009

Dispace #1 La Rabbia Rossa

ideazione di Muta Imago

regia, spazio e luci di Claudia Sorace

drammaturgia e suono di Riccardo Fazi

con Anna Basti, Chiara Caimmi, Valia La Rocca, Cristina Rocchetti

assistente tecnica Maria Elena Fusacchia, Luca Giovagnoli

vestiti di scena di Fiamma Benvignati

foto di scena Luigi Angelucci

organizzazione Manuela Macaluso, Martina Merico, Maura Teofili

produzione Muta Imago 2010

coproduzione Focus on Art and Science in the Performing Arts

Roma, Romaeuropa Festival, Angelo Mai, 23 ottobre 2010.

Displace #2 Rovine

Ideazione di Muta Imago

regia, spazio e luci di Claudia Sorace

drammaturgia e suono di Riccardo Fazi

con Anna Basti, Chiara Caimmi, Valia La Rocca, Cristina Rocchetti

canto lirico: Ilaria Galgani

immagini e movimento di Vincent Fortemps

video di Luca Brinchi, Maria Elena Fusacchia

vestiti di scena di Fiamma Benvignati

assistenza tecnica Maria Elena Fusacchia, Luca Giovagnoli

voce off Fabiana Gabanini

foto di scena Luigi Angelucci

organizzazione Manuela Macaluso, Martina Merico, Maura Teofili

produzione Muta Imago 2011

coproduzione Festival delle Colline Torinesi 2011

Torino, Festival delle Colline Torinesi, Cavallerizza Reale, 16 Giugno 2011.

Displace

Ideazione di Muta Imago

regia, spazio e luci di Claudia Sorace

drammaturgia e suono di Riccardo Fazi

con Anna Basti, Chiara Caimmi, Valia La Rocca, Cristina Rocchetti

soprano Ilaria Galgani

direzione tecnica di Maria Elena Fusacchia con l'aiuto di Luca Giovagnoli

voce off di Speranza Franchi, Gabiana Gabanini

accompagnamento artistico e tecnico di Luca Brinchi

training di Glen Blackhall, Fabio Ghidoni

vestiti di scena di Fiamma Benvignati

assistente tecnico di scena Giulia Maria Carlotta Pastore

organizzazione Manuela Macaluso, Martina Merico, Maura Teofili

produzione: Muta Imago 2011

coproduzione Romaeuropa Festival 2011, Festival delle Colline Torinesi 2011, Focus on Art and Science in the Performing Arts

Roma, Romaeuropa Festival, Teatro Vascello, 25 Novembre 2011.

Pictures form Gihan

[Titolo](#) || Muta Imago - teatrografia

[Autore](#) || Gaia Polidori

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 3 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Ideazione di Chiara Caimmi, Riccardo Fazi, Claudia Sorace
Regia di Claudia Sorace
drammaturgia/suono di Riccardo Fazi
direzione tecnica di Maria Elena Fusacchia
elaborazione video di Luca Brinchi, Maria Elena Fusacchia
performance Claudia Sorace, Riccardo Fazi
consulenza drammaturgica di Giuseppe Acconcia
consulenza alla rumoristica di Edmondo Gintili
vestiti di Fiamma Benvignati
foto di scena di Stefano Augeri, Gianluca “Naphta” Camporesi
organizzazione Manuela Macaluso
produzione Muta Imago
coproduzione Romaeuropa Festival 2013
spettacolo nato all'interno del progetto Wake Up!, Teatro di Roma
Lugano, FIT Festival, 22 Ottobre 2013.

Hyperion

Testo di Friedrich Hölderlin

Musica di Bruno Maderna

ideazione e spazio scenico di Muta Imago

regia di Claudia Sorace

performer Jonathan Schatz

arrangiamenti musicali, live electronics di Juan Parra Cancino

flauto Karin de Fleyt

soprano Valérie Vervoort

assistente alla regia Chiara Caimmi

direzione tecnica e video di Maria Elena Fusacchia

consulenza al progetto di Alessandro Taverna

“consulenza etica ed estetica” di Daniel Blanga Gubbay

supporto alle ricerche di Brent Wetters

luci di Roberto Cafaggini

costumi di Jonne Sikkema

organizzazione Agnese Nepa

foto di scena di Luigi Angelucci

prodotto da Muta Imago, Sagra Musicale Malatestiana, Romaeuropa Festival

in collaborazione con Kunstencentrum Vooruit (Gent), Muziektheater Transparant (Antwerp), Santarcangelo International Festival of the Arts 2015, AMAT Marche, L'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino, Rialto Sant'ambrogio, Carozzerie n.o.t. Rimini, Sagra Musicale Malatestiana, Sala degli Agostiniani, 26 Settembre 2015.

Performance

Napoli. Primo passo nelle città di sotto

ideazione e regia di Claudia Sorace

drammaturgia e suono di Riccardo Fazi

con Assunta Anatrella, Chiara Caimmi, Lucia Cammalleri, Rosita D'Aiello, Fabiana Gabanini, Valia La Rocca, Isabella Macchi, Mariangela Maione, Cristina Rocchetti, Paola Montanaro

direzione tecnica Massimo Troncanetti

tecnico del suono Giuseppe Marzoli

vestiti di scena di Fiamma Benvignati

organizzazione Paolo Gorietti

training Glen Blackhall

produzione: Napoli Teatro Festival Italia 2009

Napoli, Napoli Teatro Festival Italia, Sotterranei di San Gaetano, 19 Giugno 2009.

La Stanza di M.

[Titolo](#) || Muta Imago - teatrografia

[Autore](#) || Gaia Polidori

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 4 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Ideazione di Muta Imago

regia di Claudia Sorace

spazio sonoro di Riccardo Fazi

con Glen Blackhall, Irene Petris

assistenza tecnica di Massimo Troncanetti

foto di scena di Laura Arlotti

produzione Muta Imago 2009

coproduzione Santarcangelo dei Teatri 2009

Santarcangelo di Romagna, Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza, 3 Luglio 2009.

Retour

ideazione e realizzazione di Riccardo Fazi, Claudia Sorace

con Oya Bacak, Chiara Caimmi, Riccardo Fazi, Vito Gennaro Giacalone, Valia La Rocca, Ilaria Mancina, Cristina Rocchetti, Valerio Sirna

assistenza tecnica Maria Elena Fusacchia, Alfredo Ritondale, Masimo Troncanetti

vestiti di scena di Fiamma Benvignati

organizzazione Manuela Macaluso, Martina Merico, Maura Teofili

produzione Muta Imago 2011

Roma, Reload, Concessionario Fiat Pigneto, 31 Gennaio 2011.

In Tahir

ideazione di Chiara Caimmi, Riccardo, Fazi, Claudia Sorace

regia di Claudia Sorace

drammaturgia, suono di Riccardo Fazi

con Chiara Caimmi, Riccardo Fazi

direzione tecnica di Maria Elena Fusacchi

consulente alla rumoristica Edmondo Gintili

organizzazione Manuela Macaluso

produzione Muta Imago

coproduzione Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Arte e Sport

residenze artistiche Kollatino Underground, inteatro Polverigi

lavoro nato all'interno del rogetto Wake Up!, Teatro di Roma

Roma, Teatro Argentina, 4 Ottobre 2012.

Altri progetti

Strauss

ideazione e realizzazione : Muta Imago

video: Lorenzo Letizia

produzione : Muta Imago 2007

Roma, *Notte Bianca*, 8 Settembre 2007

Muro

ideazione e realizzazione :Riccardo Fazi, Claudia Sorace

produzione : Muta Imago 2010

Firenze, Private Flat#6, 8 Ottobre 2010

Una settimana nella vita

ideazione :Riccardo Fazi, Claudia Sorace

direzione tecnica : Maria Elena Fusacchia

organizzazione : Manuela Macaluso

Mondaino, L'Arboreto -Teatro Dimora, 7 Ottobre 2012

Art you lost?

Concept di Lisa Ferlazzo Natoli, Alice Palazzi, Maddalena Parise, Monica Piseddu (lacasadargilla); Claudia Sorace e Riccardo

[Titolo](#) || Muta Imago - teatrografia

[Autore](#) || Gaia Polidori

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 5 di 5

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Fazi (Muta Imago); Luca Brinchi e Roberta Zanardo (Santasangre); Matteo Angius
technical direction Maria Elena Fusacchia, Gianluca Tomasella
organizzazione Manuela Macaluso, Simona Patti
promozione Francesca Corona / Pav
in collaborazione con Elisa Di Francesco, Alessandro Ferroni, Mario Ciro Zazza
Roma, Teatro India, 20 Dicembre 2012.

Ciò che resta del fuoco. I libri salvati

realizzato da Muta imago e lacasadargilla

in collaborazione con il Master internazionale in didattica della Shoah – Università degli Studi Roma Tre, RaiTeche,

RaiStoria, RaiNews24 e Archivio Storico dell'Istituto Luce

videoproiezioni di Daniele Spanò

clarino Gabriele Coen

pianoforte Alessandro Gwis

voce Miriam Meghnagi

Roma, Teatro Argentina, 9 maggio 2013.

L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro

a cura di Muta Imago, Veronica Cruciani, Michele Di Stefano/mk

nell'ambito del progetto LA TERRA SONORA. IL TEATRO DI PETER HANDKE a cura di Valentina Valentini e

Francesco Fiorentino, coordinamento Daria Deflorian

organizzazione e comunicazione PAV.

Con il contributo di Centro Teatro Ateneo/RAI Radio3 / Università di Roma Tre – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere/Istituto Italiano di Studi Germanici/Forum Austriaco di Cultura di Roma/Goethe-Institut Rom/Dominio Pubblico

con i partecipanti del laboratorio Q-lab

Roma, Lotto 2 del quartiere Quarticciolo, 1 Giugno 2014.

Untertagblues: ein stationendrama/Blues della metropolitana

traduzione Stefania De Lucia

regia di Veronica Cruciani

con Maurizio Donadoni

partecipazione registrata di Manuela Mandracchia

drammaturgia sonora di Riccardo Fazi/Muta Imago

nell'ambito del progetto LA TERRA SONORA. IL TEATRO DI PETER HANDKE

a cura di Valentina Valentini e Francesco Fiorentino

coordinamento Daria Deflorian

organizzazione e comunicazione PAV

Con il contributo di Centro Teatro Ateneo/RAI Radio3 / Università di Roma Tre – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere/Istituto Italiano di Studi Germanici/Forum Austriaco di Cultura di Roma/Goethe-Institut Rom/Dominio Pubblico

Roma, *mise en espace* in diretta dalla Sala A di via Asiago, 19 Novembre 2014.

Antologia di S.

ideazione di Riccardo Fazi e Claudia Sorace

realizzazione Riccardo Fazi

Santarcangelo di Romagna, Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza, 11 Luglio 2015.

Radiodrammi

Via Plaiola 29

ideazione di Riccardo Fazi e Claudia Sorace

raccolta, montaggio e creazione del suono di Riccardo Fazi

con la partecipazione di Francesco Fazi e di buona parte dei rappresentanti di una piccola comunità

Radio Days, Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza, 11-12 Luglio 2014.