

[Titolo](#) || Muta Imago - bibliografia

[Autore](#) || Gaia Polidori

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Bibliografia di Muta Imago

a cura di *Gaia Polidori*

AA. VV., *Roma creativa. Persone e luoghi di una provincia che cambia*, Miligraf, Formello 2010.

A.D' Adamo (a cura di), *1986-2010. 25 anni di RomaEuropa festival. Una generazione avanti*, Mondadori Electa, Milano 2010.

D. Beronio, C. Tafuri (a cura di), *Teatro Akropolis. Testimonianze ricerca azioni*, Akropolis libri, Genova 2009.

P. Gaglianò, P. Ruffini (a cura di), *Prometeo. Focus on Art and Science in the Performing Arts - Esperienze di forme in movimento nello spazio contemporaneo*, Editoria & Spettacolo, Spoleto 2011.

M. Giovannelli, *Sulle macerie della città (e di Euripide): le Troiane del contemporaneo*, in «Stratagemmi», n°16, Pontremoli editore, Milano 2010.

G. Graziani (a cura di), *Hic sunt leones: scena indipendente romana*, Editoria & Spettacolo, Roma 2007.

J. Lantieri (a cura di), *Iperscene 2: Teatro Sotterraneo, Sonia Brunelli, Ambra Senatore, Muta Imago, Pathosformel, Babilonia Teatri, Dewey Dell*, Editoria & Spettacolo, Roma 2009.

M. PetruzzIELLO (a cura di), *Aksè. Vocabolario per una comunità teatrale*, L'arboreto edizioni, Mondaino 2012.

M. PetruzzIELLO, *Attore, performer, recitazione nel nuovo teatro italiano degli anni Zero*, in «Acting Archives Review. Rivista di studi sull'attore e la recitazione», Anno IV, numero 8, Novembre 2014.

C. Sorace, *Piccolo Manifesto del mio spazio*, in «In Ombra», Studenti architettura Siracusa, vol. 3, Lettera Ventidue Edizioni, Palermo 2013