

[Titolo](#) || Mario Ricci. *Illuminazione* (1967). Bibliografia

[Autore](#) || Cristina Grazioli

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Mario Ricci. *Illuminazione* (1967). Bibliografia

a cura di *Cristina Grazioli*

- Nanni Balestrini, *Illuminazione/finale* in Nanni Balestrini, *Ma noi facciamone un'altra*, Milano, Feltrinelli, 1968, pp. 125-128
- Umberto Bignardi, *Dinamica visiva e percettiva*, in Giuseppe Bartolucci, *Il "gesto" futurista. Materiali drammaturgici 1968-1969*, Roma, Bulzoni, 1969, pp. 161-162 (da «Bit», dicembre 1967, n. 6, *L'illuminismo può anche essere un Aufklärung*)
- Maurizio Calvesi, Laura Cherubini, *Umberto Bignardi. Opere dal 1958 al 1993*, Roma, Università Degli Studi di Roma "La Sapienza" / Museo Laboratorio di Arte contemporanea, 1994 (catalogo della mostra, Roma 16 febbraio-12 marzo 1994)
- Germano Celant/Mario Ricci, *A partire da zero*, in «Sipario» dicembre 1970, pp. 50-55; in particolare p. 55 (poi con il titolo *Collage per una automitobiografia*, in F. Quadri, *Avanguardie Teatrali*, 1977, I, pp. 213-221)
- Germano Celant (edité par), *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne – Centro Di, 1981 (Catalogue de l'exposition 25 juin-7 septembre 1981), p. 214
- Bruno Di Marino, Marco Meneguzzo, Andrea La Porta (a cura di), *Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano 1912-2012*, Milano, Silvana Editoriale, 2013
- Bruno Di Marino, (a cura di), DVD *Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano. Un'antologia* (opere video di Angeli, Baruchello, Bignardi, Gioli, Granchi, Nespolo, Patella, Sambin, Schifano Gianluca e Stefano Curti Editori (Interferenze), [2013])
- Bruno di Marino, *Teorie dell'incertezza. Nove film italiani d'artista degli anni '60-'70* (presentazione nel libretto che accompagna il DVD), *ivi*, pp. 4-5
- Flaminio Gualdoni, (a cura di), *Umberto Bignardi. Opere 1960-2003*, Bologna, Edizioni Arte & Arte, 2005 (catalogo della mostra, Bologna, Galleria Arte & Arte, Galleria Falcone-Borsellino, 9 aprile – 28 maggio 2005)
- Franco Quadri, *L'avanguardia teatrale in Italia. Materiali (1960-1976)*, Torino, Einaudi, 1977, 2 voll., vol. I, p. 221
- Vice, *Illuminazione e Allan Poe alla Ringhiera*, in «Paese Sera», 28.10.1967
- Vice, *Testi di Balestrini e Ricci alla Ringhiera*, in «Avanti!» 28.10.1967
- Daniela Visone, *La Nascita del Nuovo Teatro in Italia 1959-1967*, Pisa, Titivillus, 2010, pp. 136-137
- Rodolfo Wilcock, *L'ambizione dell'originalità*, in «Sipario», n. 259, novembre 1967, p. 22